OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.	rg.// Accession	
Author	inso is	13346
Title	book should be returned on	
This	book should be returned on	or before the date
	ed below.	

مراهرانسان

سن محکت الدر بال ایم از آن ایج دی آ

پېښز مليبرلاجيب ايرښاندر ايرابرل لولاري دروازه لامو

مرسول عربي قيمت عل

مهلی مار

فهرسان موصل ما موس

4 4/2 90 IMM 119 410 277 ونش رءاله حابت 461 رحالات موڈرن کلیرانسی شوط

وساجرازمصنف

نومبر<u> ۱۹۳</u>۷ پخ

و مردیل"

ماهرافيات

ا- بارسی دُهم

ر اِ جانا ہے۔آگ اور سورج کی پرتش کی جاتی ہے۔نیر مجزات اور ساوش منت (SA OSHYANT) برعتفادر تحقیق وغیره وغیره حصرت زردشت اس مذہر کے بانی کا زمانہ حضرت مسیح کے جد ہزاد مال پیلے سے كرجيدسورال ببك مك قائم برا مانك يكن روائتي ناريخ . 44 مع ٨٨٥ مال فبل مبیح تک کی سے-اور کما جائے ہے کہ ، مال کی عمر میں آپ نے وفات إتى ہے۔ حصرت زردشت سے بندرہ سل کے مطالعہ ارباصنت اور سیاحت کی مخت شاقہ سے اپنے آپ کوا سے مٹن کے لئے تنار کیا ۔جوانی میں آپ نہارت فیاض طبع ا در رحمال تنے ۔ ایک ابرانی مؤرخ رفنطراز ہے کہ آپ بنظا ہر و بوشیدہ لوگ کا بہت بمعلا كرتے رہنے حب سمى كوئى ايسا شخص ملا برد بغير يُو چھے البي تخليفات و صرور ما کوکسی برنطا ہر ہرکر تالفا . نذاب سے صرور ہی ہرطرح اس کی مدد فرما تی ۔ آپ جب کسی کو حیبت میں مبتلاد سی تھے تھے ۔ تواس کے ساتھ ہمدر دی کئے بغیرندہ سکتے تھے ۔ اورخوراک ،کیراوئرہ جو کجہ می وہ مالگنا تھا۔ دہی اسے عطاکرتے تھے م سہد نے مشرقی ایران سے اپنے نئے وصوم کا برجار سروع کیا لیکن میں سال کی لئگا آلائونٹ سے صرف ایک شخص کو اپنام عنتقد بنا کیکے میکڑ بھر تھی ہمت نہ ہاری کسی سے ہادی ورمنہا کے لئے اِس سے بڑھے کر حوصالٹکن امنخان اور کہا ہو سکتاہے :اس زہ لئے کے علیمی عبار کے منطابی آپ ایک اچھے نعلیم ما نہ پھنے صرف کھے جائكة تق شاه ديم تناسب (٧١٥٨٢٨٥٩٨) والترابران الأب كامرييم كرآب كے مذہب كوايران كاراج دهم بناياد ردابن ہے کہ شاہ وشتارب نے آب سے زانہ فدیم کی اربح اورعلوم و فنول محمنفلن بهن سے سوالات کئے۔ اورسب کا مجھے جمع وفابل طبینان جواب فيكرآب كي حلقة مريدي مين داخل بوكيا - بارسي دهرم كي نديم تزب كأنفاؤن د ممي منگوم ردایات ، مین آب کو نهایت باجمت اور زبردست ربغادم زلما برکما گمیاب ایک موقعه برآب فرمات بین :- ر

سنخاه بین سی هی ماک بین بهاگ کر جلا جاول - انمراء وسرفا کا طبقه مجه سے گھراکر مہلو بجا آہے - اور عوام می مجھرسے خوش نہیں ... سکن میں جانتا مہول کہ مجھ میں کیا کمزوری ہے - جس کی دجہ سے مجھے ابیے مقصد میں کامیابی نہیں ہوتی ۔

مگرآخرآب کامباب ہوئے اور نوب کامباب ہوئے -بہت سے برُبوش اور سرگرم مریدول نے آب کے عقا مُدکا پر جارگیا- اور سنعیبوی کی سانوص می کس آب کا مذہب فارس کا شاہی دقومی مزمیب بتا رہا- آج کل ہی ابرال ورمیندوشان مبرلس مذمیب کے بیرونہا بت محدودسی نفداد میں ملتے ہیں ،

أجهماني نشووتنما

بارسی بازوشنی دهرم ما دی جرم سے نفرت نہیں کرنا۔ اور نہ اس سے

لابروائی ہی دوارکھا ہے۔ گرینجف الاعتفادی بیداکریے والی (۱۹۸۲)

(۱۶۸۸) براسمارع فائیت نیز نمائشی زیدو تفو کے بینی تباک اور دیراک (۱۶۸۸)

(۱۶۸۸) کا بیسخت مخالف ہے۔ وائی و کاسی خفالی صحت کے متعلق ' و بندی داد۔ "

(۱۶۸۸) کا بیسخت مخالف ہے۔ وائی و کاسی خفالی صحت کے متعلق ' و بندی داد۔ "

(۱۳۸۸) کا بیسخت مخالف ہے۔ وائی و کا کرکرتے ہوئے اپنی تفییف ' پارسی نہذیب اس کو کرکرتے ہوئے اپنی تفییف ' پارسی نہذیب اس کا دور ایس دقت تک مخفوظ نہیں تھی جا گئی۔ جب تک کدوہ ایک نندرست ہم میں تعمل میں مقالی صفائی کے متعلق ' و بندی واد " بیس جو تواعد مزرکے گئے ہیں۔ میں تعمل میں تعمل نے دور بیر میں کہ ور بور میں کہ دوہ ایک تندرست ہم میں منہ ہو۔ جسمانی صفائی کے متعلق ' و بندی واد " بیس جو تواعد مزرکے گئے ہیں۔ وہ اب حفظان حیث کا معبار ہم جے جاتے ہیں۔ دیمرکوئیل کے وربور صف

رکھنا جا ہے۔ اور ایر اور اور اور وھوتے رہنا جا ہے۔ ان اعتبراحن کے لیے جو باتی استخال ہو۔ اس کی جا ہو باتی اور استخال ہو۔ اس کی جا اور استخال ہو۔ اس کی جو الور رو گئی ہی نہا ہت کی اور صفائی کا خاص طور پر خیال رکھا جا ہے۔ تا ذہ وصاف ہوا اور رو گئی ہی نہا ہت کی اور دھوپ تناسم کا گئات کو صاف و باک کرنے والی ہے "
کی دوشنی اور دھوپ تناسم کا گئات کو صاف و باک کرنے والی ہے "

ر ناباک باعقول توباک وصاف کے بینر بوھی نبک کام کے جاتے ہیں۔ ان کا کھی تواب نہیں انا "

صحت وصفائی کیم نعلی باسی دهم کی جنعلیم بے - اسانی دهم العنی مرب انسابنت اس کی نغریفی، کے بنیز نہیں روسکتا ہم یھی تسلیم کرنے ہیں۔ کہ میں کے ہی نا در تحفر ہے۔ جہمیں قانزن ارتفت کی برولت تضبیب یک سے۔ یہی وُہ ہزار 'یار والاستار''ہے۔ جس برہما ہے اعلے سط علے آدرش کے دل نوش ک^ن اور پر سرور راگ كا سكت بين-اس لي بعض ندارب كے دهرم كر خفول بين اس مادى جيم ك خِلافِ جِن رَمَنْ وَلَا خِيالات كا وَلِما دِكِياً كِيا سِي - أَمَنْ نِهِمَ كَسَى طرح بعي ساع به برطر سكنے كركى برجم مى بهارى منى افرنجست كاويسا بى زبردست مصدب جيبا لددياغ بضربات اورصمبر-اسي لفهم جمهم درجهمي تفيتت كيمنام ديراجزأ وعناصرك برطرح برابر مجهة بين-اوربهمات وقدح كابوجه وصوك والافعناس كُدها بالبحن تكليف وية والأناياك بذخم ماننے كے ليے سركر نتيار فاق ال این انیا ہی تحصیبت کے لئے ایک قابل رائل کھی تھے کراس سے مہت کرتے ہیں۔ اوراس كى ترنى يئنو دنما يتنائيني- خويصُّهور تى ، بإشيرارى اورمضبوطى كوديجه ديجيرً دل ہی دل میں خوش ہوتے ہیں۔ جبباکہ الحریزی کے منہورشاع را برق براونگ

-: GLE (ROBERTS BROWNING)

AS THE BIRD WINGS & SINGS LET US CRY "ALL GOOD THINGS

ARE OURS, NOR SOAL HELPS FLESH, MORE NOW, THAN FLESH HELPS THE SOUL.

مر میں۔ جیسے برندے اڑتے ہن اور کاتے ہیں۔ ویسے ہی ہم بھی بیگیت گائیں۔ کردنیای جی ایران جی جیزیں ہمارے لئے ہیں۔ روح سے جہم کوجئنی مددملتی ہے۔ وہ اس مدد کی نبدت کچے ہمن زیادہ نہیں۔ جو جیم سے ڈوح کوملتی ہے ج

" ہماراجىم ئى كىبل نسرائص اور نيك كام كرك كاسب سے بيدا فدرىيد سے "

و میری پارشی در مرم خیال ، قال و فعل کی پاکیزگی برهبی بهت زور دینا ہے ' ویندی بی " زندگی سے دور سرے درجہ بر یاکیزگی انسان کے لئے سب زباده معبلاني كرنے والى ہے " پارسی دھرم نے پاکیزہ خبال ۔ فزل فیل دہما نا۔ ہختہ -ہواسنا) ۔ (HUMATA و HUKHTA) كى يۇنىيت قائم كى ہے۔ و و دنياك اخلاقي علم ادب كاابك قابل فدر حصد بارسي دبو بالا دِما أي تفالوجي میں و دہوماناہ" دیا کینزہ خیالی کے دیتا) کی خصیبے ن نہایت طافتور الیٰ گئی ہے ۔ ویمیتاب نسکار (مرببی) کے وفت سرای بجیری کمنا ہے کہ:۔ "میں قول معل کی بالیزگیمیں ایمان رکھنا ہول"۔ زرد سنت نے پاکبزگی کے خن میں جوا دازملبند کی ہے۔وہ اس زمانے بن تھی بیرے کا اول سے مذاشنی جانی جا ہے۔ کیونکہ تم آج کل ایک ایسے زبانہ ہیں سے گذر ہے ہیں جواخلافی انفلاب کا زانہ ہے۔جبکہ بڑائے آدرش مردِہ ہو جکے ہیں يامر نفي وارس اورف خوالات بيدا وسئ كنشكش من بين يبكن في طرح اكبمون الدائى اكب في بيداموك الينكونيا بم جمين مين مرديق ے - اسی طرح انسانی د صرم جی ان خبالات کردیا بن میں کررہ ہے مگرودودہ رُاست كى اخلاقي كربرمن بقول لاركريون سون إلى يُربيك بالإربير وغلظات (FORMLESS OBSCENITY) کے سوداگروں کے نئے ہطرف ایک بازار کھول دیہے۔ بہت سے جالاکم صنفوں نے " حقیقت انگادی اللہ (REALISM) کے پردے ہیں شب مبامثرت کے متعلیٰ نصنبفات و البغا

لى بجرار سابنى فن ديسي مل كالكرد كما ياس - ده در تفيفن كسي دغي خرابي مِينَ مُنالِمِين ورنه وَ فَي معمولي مهم ويوه كالما فالمهمي بهي اس غلاطت مين وَين ومُنا اورلوط تأكيب ندنه كرك كا-أكر صيفت نكارى در حقيفت اس فحيق فريبي اوركنده بانی کائی نام ہے۔ توہم اس سے محروم دمنا ہی ہزار درجہ خوش قسم می بیات بیات درجہ خوش قسم می بیات بیات درجہ خوش قسم می بیات میں بی ای میں بی بیات میں بیات میں بی میں بی ای میں بیات میں بیات میں بیات میں لَيْكُونَ مِن وه اسبن - بالمزيب - زولا اورثا (BALZAC و VSBEN) (ZOLA ANO SHAW) عبيى إكيزه سبرف اور البرانة قالمبيت كهال؟ جو حقیقنت نکاری کا دعوی کر کمیں - وہ سب بغیناً اس نعفن الگیز فحن نکاری کے بس زینہ سے اپنی عالمگر شررت و ناموری کی لبند و الامنزل کے نہیں پنیعے - بیہہ سب فحن دُسِير صُّصنتف خو د توزلبل وقوار بين مهى۔ وہ البیٹ ٹا ظربن کومبی دُسِيل کرتے ہیں اوروه اظرين آئے يه حبيوت اورول بن عبيلا عبيلا كراس بدا خلاقى اور دلت و خوارى کے دائرہ کوروز بروز زبادہ سے زبادہ وست دینے جارہے ہیں ۔ جو نوجوان مرداور عورتيں اس فحن خبالی اور براعالی کی خیالی و نیا ہیں دِن رات زند کی بسرکررہے ہیں تحبلا بني زندگي مين شرافت و باكيزگي كے كسى باك جذبه كوكس طرح مناسب لننوونما دے کرسی زبردست اور بزتی من تحریب بین تب کوئی صفتہ کے سکتے ہیں ج کیو تک زندگی سے متعلن اُن کا نظر ہوا ہنی جبٹر بنیا دسے بگڑ کرایک بانکل ہی الٹی روش ا ختبار كرميكايد اس حديدا دبي جاه بجبس ننب وروز كندس اورزهسريلي الجن إن الما المراك كور ل وولغ عفل ونهم اورا طوار واخلان كوكمزوركريخ جارہے ہیں۔ یہ نام ہنا دلٹر بجران کے اخلاق اور مجد بوجہ کے لئے کو کبن کاسا ار ركھتا ہے .اوج عن وفنی طور بر مجور خطف ولذت دے كراكى كى قوت ا حساس كوآمند ا منتهمین کے لئے تباہ وبربادکرا رہ ہے۔اس لئے ہم مبی بہی خوا الدیثان انسانب کوان علاقات کے بنوں اور اُن کی گندی نصنبفات کی نها بت برزور انفاظ میں مذمت کرنی جا ہے اور فی صفائق نولیسی کوجہنم میں مہنجانا جا ہے ۔ جو برٹر ہنے والوں کے جال جان کو خراب اُن کے دل ود باغ کو کمبینہ اور جسمانی دگ و رایت کو کمزور کرنے کے سوا اُنہیں اور کھیے میں فائدہ نہیں پہنچاستی ۔ اس تیم کی نصنیفا اور تحریرات کو فن اور بہنہ کا ام دہا ان باک الفاظ کی تحلی نصنویک و تو ہیں ہے ۔ کیونکہ یہ سوائے کا غذیا دنف ویروں کے کیٹرے کو گندہ اور نا باک کرنے کے اور کھیے ہیں کہوں کہ اور اُن کے زہر بلے اختان جی نہیں کہوں کا نام دہا ان سے جننا ہی و در دہیں۔ اور اُن کے زہر بلے اختان سے جننا ہی و در دہیں۔ اور اُن کے زہر بلے اختان سے جننا ہی انجا ہے ،

(PRINCIPAL OF RALARITY) - Jones de la commentation به صروری بنبس کریم اهرمزویا آنگره مینوکی سنی کودیا گاف یاان اول کی مایند سمجه کریهی اُن برابیان کے ایم ، آپ اُنہیں صن دواصول خیال کریں - فکرت اور "ارئيخ- دووري دَنبا بين يكي اور باي كي طافت كيا ظها ركوسليم كرني بي بوكرارنف م کے دائمی ورام میں ایک دبروست بارٹ اوا کردمہی ہیں بینی می زندگی ، تندر سنی -درازى مرئون الكافرامن وانحاد كامنطرب -اورمدى ان سى الكل منضاد الران ببیداً کریے دانی ہے بیکی اور بدی کی طافعوں میں بر باہمی کشاکش ہی ہرا کیہ معفول فلسفہ كابنبادي صول موضوعه POSTULATE اوربدای آخری فیقت ہے۔جن سے حیث کادا بانے کی کوئی صورت ربیدانہیں ہو سكنى - جولوك نيكي وبدى من كو ئى تريز نهاب كوسكتے - وہ اندھوں كى مانند إن وه كيسے بہرے پیفریں ۔ جو فُڈرن کی اس فہمائنی کرج اور کروک کی آواز مجی ہنیں س کتے ۔ بو ہمبشہ زبان حال سے جلا جلا کر ہرا علان کررہی ہے کم ^{در} میں نہا رہے سامنے نبی اور ہدی دولو کو ببنی کرتی ہوں۔ شی کرقول

کرلواور بدی کوچیوردو-

رور دیا ہے۔ بلکہ یم می اور دیا ہے۔ بلکہ یم می اور دیا ہے۔ بلکہ یم می مقال ہے کہ ایک کی فتح ہمین شارنیاں کی اپنی کو توشوں اور باہمی نفادن بر مخصر رہتی ہے۔ باری دھرم کا بیر میغیام ہم سب کے لئے نہا بت وصلافز ااور زندگی مختل ہے۔ لیکن میری اور آب کی مدھے بغیر نظی کو تھی فتح حال نہیں ہوئی ۔ اِس لئے ہم سب مردو ورت ہی نہا کی مفت میں کہ خور قرمت کا فضا میں مصنب ناردونت ابنی ایک کا مفت میں فرمانے ہیں ۔

مرست غازعالم من طاہر ہونے والی اِن دونوارواح کا بیں آب سے دکرواگا جن میں سے باکبرور درجے ابنی مخالف رُوح کو مخاطب کرے یہ الفاظ کے نے نے :۔ " ہمارے خیالات تعلیمات ، مرضی منتاء عفا بد الفاظ افعال شخصیت ، کچہ بھی توایک دوسرے سے متا ہدت بامطالعت نہیں ، کھنے ،،

قائم بالنّات اوردائی تیزکو دهندلا- به کا یا کمزوارتے ہیں-اگرآب اپنی کی کئی با صاف ولی سے بھی اس طبیع کے درمیان بل با ندھنے کی کوئٹن کرتے ہیں- جزیمی اور بدی کے بیچ میں واقع ہے - توآپ تزنی کی تخریب کی مخالفت اور بدی کی حات میں داتا ئی سے ہمذب دایان والے مردول اور عوران کی مانند بدی برحار کیجئے کیونکم بدی کے خلاف - ایب عرصہ درازا ورگزناگوں طریقیوں سے بہیم جاری رہنے والا بر جنگ ہی تہذیب واخلان کی اصلی و حقیقی تا ایر نے سے محتلف وافعات و مناظر کو برارے سامنے بیش کراہے ،

بعض صاحب خیال مصنرات جوخدا کی بہنی برلیقین رکھتے ہیں اکنر در کے ظاہر کیارتے ہیں۔ کر بری بھی در صفحت بنگی ہی ہے۔ لیکن اباب برلے ہوئے کروب میں کر بری کے در صفحت بنگی ہی ہے۔ لیکن اباب اندلش ہے۔ جیب اکدا برٹ براوش کی اور مرطرح ہما رہیں اندلش ہے۔ جیب اکدا برٹ براوش کی افتاد کو ہے کا افہاداسی فلسفا نہ کو ہی سے کہا ہے۔ جوکسی نگ میں کو کی اختلاف نہیں دیجہ سکتی۔ جنانچ وہ کھتا سے کہا ہے۔ جوکسی نگ میں بھی کوئی اختلاف نہیں دیجہ سکتی۔ جنانچ وہ کھتا

GOD'S IN HIS HEAVEN!

مرجم بنه خدا این پښت بین ہے اوراس دنیا بین کھی کچھ انجھاہے" مرجم بنه خدا این پښت بین ہے اوراس دنیا بین کھی کچھ انجھاہے " مگر بیمیں آگھیرتی ہے۔اوراس کا ہوٹ ہمارے گذشتہ جنوں کے کرم ہی پیلی عن اصحاب سردرد کا علاج یہ بتلا نے بیں۔ کہم اپنے سرکی ہتی کا خیال تک بھی اپنے دل سے دورکردیں۔ آہ ا ایک فرصی خدا کی متی کو بچا نے کی فضول اور نعور ششوں میں یہ کیسے غلط واحمقالہ خیالات ہمارے گئے مطصنے کی کوشش کی گئی ہے۔ دیابیں ہے لئے ایک بہنزور ترفنمت بیداکرنے کے منعلی ایک شعر دورجوکوششیں کرنے دہے ہیں ایسے مسائل ان کوسسول کو نضول جرانی اور بریشانی میں تبدیل کرے باخر لرديينے كے سوا آب كواوركبا فائدہ بہنجا سكتے ہیں كيونكد اگر مِما فی در حقیقت شرا فی نہبں۔ باکہ بھلائی کی ہی اکب دوسری شکل ہے۔ نو بیٹر ز فی "بھی ایک فرضی اور مُن کُھٹرنت خیال کے سوااور کیامھی جاسکتی ہے ؟ اور ارینخ" کی حبیثیت ہمی ایاب يُرَنَاقَ انساك سے بڑھ كركيا رہ جاتى ہے ،كيونكرانسانى زندگى میں سے مدى ك عنصر کو آسته است ورکرتے رہنے کانام ہی تو رسزنی "مے ۔جب کوئی برائی آب کے ماستمیں آگر صل ہوجاتی ہے۔ تزائب کُرسی سلّی کشفی یا دم دلاسے یاصبروضا كى منرورت بنبر مونى - بكريه صنرورت مونى سے -كراپ سمت وجرات - اراف ووصلے اور عل و نعل سے اس مرائی برصف فابرہی ندیالیں - مکی سے بالکل ہی ننا ورباد کردیں ۔ج*ں طرح کہ می*روایت منہورے ۔ *کرسینٹ جارج سنے* اژد مصاکو قَتَلَ كَرِكَ اس بِرنْتَعَ بِإِنْ كَفَى. كباسينط جارج نے اُس وقت بيهمجو لبانھا ۔ ك يه الدُوهاكويِي فوك صورت برى سے -جو مجيس بدل كرمجه سے محبت كرتے آئی ہے۔ بنیں ہرگز نہیں ۔اس لئے آپ کڑی بدی کو بدی ہی تھے کراس پر فیخ پانے كى كَنْ شُكْرِنى جائيے - ورنہ وہ آب كونباہ دبربادكرد بگی - كوئی مصیبت تبھی کسی تَنْ هِ بِإِيابِ سِيمُ ورنبين بوسكتى - نَكِيم بيشهُ أَنْ مِيلِ صَافَهِ بِي كَرِتْي رَبْتِي مِصْفِ ینجی او فحبت ہی ہیں گنا ہول سے جال سے حیوث کا رادِ لاسکتی ہے۔ نہ کرکسی طرح كى كوئى سزاياتكليف خواه وهكسبى هي كبول سموج

ہیں حضرت زرد دشت کا ممنونِ احسان ہونا جاہمئے مجنوں نے ہمیں ہر نغلیم دی ہے۔ کهُ ہیماری اکم بعینت ہے۔ اِس کے ہمیں مرداندوار اس کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ بین ازوقت مون ایک صیبت ہے۔ چے ہرطرح ٹالٹا اور دفع کرنا چاہئے۔ افلاس و ناداری ایس مجلسی بہتمنی ہے۔ جو کہ صنرور دُور ہوئی جا ہے۔ برطیح اللہ ایس جہ برسی کرنا گھا کہ اللہ ایس برخسی ایک دلت ہے۔ جو سفی عالم سے مرطی جانی ہا ہے۔ برسی کرنا گو اور جنگ و جو الن نہا بن ہی خون ناک نظارے ہیں۔ جو بھی نظر آنے جا ٹیس ۔ اپنے دل و دمل خادر ہا عقر بیر کی رضا کارا رز و بے غرضا نہ خدیات سے ہی ہم انسانی زندگی بیس سے بری کے رہو ہے اکھا و جو بین کا میاب ہو سکتے ہیں۔ بشرط برکم جان تا رہا ہوں کی اندیکی کے جو نڈے تلے جمع ہو کرا ہے ذرائعن کی سرانجام وہی کے لئے صدق دل سے تیا رہو جا ہیں۔ اور اس داستے بیس ہما رے سامنے ہو بھی نظات صدق دل سے تیا رہو جا ہیں۔ اور اس داستے بیس ہما رے سامنے ہو بھی نظات و رکلیفات حال ہو۔ ان کی جو بھی پروانہ کریں 'پؤ

اس طرح بری کوایک خوف اک حفیقت کی صبئیت بیس صاف طور سے
پیجان لیبنائی آب کے دل میں ایک لامحدود اور اللیم بنت و حصد مبدا کرنے کا
باعث ابت ہوگا - لیکن بری کی برخ کئی انباہی و بربادی کے لئے ایک نہا بت
ہی زبردست اور طویل و بیم صدوم مدصروری بلکہ لا بدی ہے - نب کہیں تکی
کی اخری فتح الیبی لازمی و بیم ہو کے دستی کرموسم خوال کے بعدا شنرہ
موسم بہاری آ مد ،

انصنتِ انسان سے جونکا ہے آخری دم تک بدی کے خلاف یہ جنگ وجدل جاری رکھنے کا تہدیرلیا ہے۔اس کے بدی کا خاتم بھی ایک شایک

دِن صنرور ہوکرد ہے گا ہ حصرتِ اِنسان نیکی کی مدد کے لئے کمریسند ہو جکے ہیں۔ اسی لئے بدی خی وفانی ہے۔ اور نیکی دائمی ولافانی ۔ لفول سِون برکن (SWINBURNE) MAN IS THE MAKER OF THINGS حصارت النان می دنیا بھر کی سب چیزوں کے بنا ہے والے ہیں ب معرف مزدوری

پارسی دھرم ہی دنیا جرمیں خائرا کی ایسا دھرم ہے ۔ جونہایت صاف
و بھری انفاظ میں ایجا وُ وُ تعربی بحت و مزدوری کی آئیٹ وَ عُطمت کو اپنے
ہیروول پرظا ہرکرتا ہے۔ یہ دھرم کراؤل اور عیل پراکرنے والول کی بہت
تعرفی کرکے اقتصادیات واخلا قیات کو بہلو بہ بہلو جگردے کردولو کو عیال
متاز درجہ دیتا ہے۔ وبندی واد میں تکھا ہے۔ گرُ وِ تُخص خلر پیداکرتا ہے وہ
بنگی کی کائٹ کر آئے ہے۔ اس طرح اس سے اقتصادیات واخلا قیات ہو آئیں
میں کھ جو رواکر دیا ہے۔ اور ہونا جی ایسا ہی جا ہے۔ یہ ایک نما بت خان دار سے
میں کھ جو رواکر دیا ہے۔ اور ہونا جی ایسا ہی جا ہے۔ یہ ایک نما بت خان دار سے
میں کھ جو رواکر دیا ہے۔ اور ہونا جی ایسا ہی جا ہے۔ یہ ایک نما بی سے ایف ایر ان سے
لیطور آباب مخفہ کے منظور کرنا ہے۔ برطاف اس کے بعض مذہبی بینیہ وال
سے یہ تعیم دی ہے گر محزت مزدوری گنا ہول کی سزا ہے " کیکن ذردشنی
علماء یہ انعلان عام کر نے ہیں۔ کہ
علماء یہ انعلان عام کر نے ہیں۔ کہ

بھیہ ہے " بہی وہ عالبتنان اور مضبوط سنوک ہے ۔جرساً بنس آرم دفنون علم آدب فیلنفے اور شاعری کی نتان دار عمارتوں کو سہدادا دے رہا ہے برسب عہرم دفنون محنت ومزدوری کے قوی مکل البیس (۲۲۸۶) دیو مجود ازر تعین برقائم میں -وریزان سماع مکانا کہاں تھا ؟

خوراً کی در مقین بندر کون زنده ره مکنا به مدخوراک کی در مفیعنت زندگی ب

کورسوبی ابجارے نلسہ جھانی انتوری کا انتا کرتے مصوری ۔ یا
سنگ سازی کرلے انقریر بازی کرنے ، غرضیکہ دُنیا بھر کے تنام کام کرلے
کے لئے برط بُرجا سب سے صروری ہے ۔ بھی ابک سب سے بڑی حقیقت
ہے ۔ بیکن اس سے بھی بڑی حقیقات بہ ہے ۔ کہ اسی کی عرات و عظمت کو دنیا بھر کے سی بی بال بین اب ک بُوری طرح نہیں مجما گیا۔ ورنہ اس کی اتنی بقیدی
ویلے عوفی مرکز نہ ہوتی ۔ صالا کہ ہم بھی کانت کا دے سامنے ہردوز ہاتھ بھیلا
کر زبان قال سے نہیں قوزبان حال سے ہی یہ درخواست کرنے ہیں کہ
کر زبان قال سے نہیں یو دوفی ہمیں دے "

وینا بھرکے تمام نبو ہر وال کی امال جان فصل کا تبوہ ادہ ہے۔ یا قی تمام تقریبات اس کی طرف ایسے ہی دیجبا کرتے ہیں۔ جیلئے کہ بہت ابنی مال کوازرہ منام تقریبات اس کی طرف ایسے ہی دیجبا کرتے ہیں۔ جیلئے کہ بہت اور بومونا (CFRES) مندان نظروں سے دیجھے ہیں۔ باب انسانی دھرم ہی ولکن میں مال کو اور دوری کے اس شان دارمندر (NACAN) اور دوری کے اس شان دارمندر میں کا در دوری کے اس شان دارمندر میں میں میں میں دینا ہے۔ بردانسا بنت کی اس میں عبادت کاہ (ACROPOLIS OF HUMANITY) کے درد زو

٥-اخلافيات

يارسي دمعرم نے اخلاق كے متعلى بھي بدت سے شريف ندا صول بي علاكتے بين الله :-

المين أن مين سے ايك بُول بروا بينے خيال وَل وَعل سے بحى كرتے ہیں۔ ہن ان میں سے نہیں چوبڑا سویصے ہیں۔ بڑا بولیے ہیں اور مُراكرتے ہيں "بر این آنا کونیک خیالات - نیک الفاظ اور نیک اعمال سے باکر کراو" میں جمان تک مجھ سے ہوسکے گا۔لوگول کونٹی کے داستے برجلنے کی ملق ركرول كاية بوتخص كي اين طافت ورنهين - وه طافت ورنبين - وشكي من ضرط نهين ومضوط نبين" الفساف اورسرگرمی سے ہی انسانوں اور دولینبول کی معلائی سوکتی ر نبکول اور بدول دو نو کے ہی ساتھ اپنے قبل کے با بندر مو" بیں اوگوں کونیکی سے فتح کرنا جاہنا ہون" عزیبوں کی مدوکرنے میں ہی دہنی طاقت استعمال کرد و نیک کا مول کے لئے اپنے داختہ بیراوردماغ کو ہمینہ نبارر کھوا ور صرورت مندول کی مدشه امراد کرت دیو"



بنوری دھم عیسائین اور اسلام کی مال نعنی جنم دنا ہے۔ اس کے بیم طرح عرض تبعظم سے مطالعہ کئے جانے ماستحق ہے۔ اسے بینے زمانہ میں خوب رہی و نشرو تها خال ہو تی ہے۔ ہیں اس کے تواہمات اور بعبد از فراس باقول کا مفضل ذکر پذہب کرول کا ۴

بینے بداکی۔ موصد (MONOLATRY) بینی ایک واحد عبود کی فیاون الر نے والا فرہب بینا۔ مگر بعد میں بیہ وصارب ن (MANATHEISM) بینی والا فرہب بینا۔ مگر بعد میں بیہ وصارب ن کیا ، (بعینی اس واحد معبود کو ہی اس نے خوا طرائی بر نشن کر بے والا فرہب بی کیا ، (بعینی اس واحد معبود کو ہی اس نے خوا مال بیا ، اس فرہب کی تنگ خبالی۔ اس کی عدم دوا داری۔ بنی اسمائیل کی برزگی متعلن اس کے گئے اضافہ عوب ۔ اس کے فرہبی (MESSIANIC) واسطے کا بیر قرابات ۔ عثورت کری سے تعلق ارتحف والے فنون سے اس کا خدا واسطے کا بیر فرابات ۔ عثورت کری سے تعلق ارتحف والے فنون سے اس کا خدا واسطے کا بیر فرابات ۔ عثورت کری سے تعلق اس کا خار تیا این گو گئے تھا وہ مرب ۔ کے بعد جبم کے مواز کے وصال مواز بال ۔ اس کی دعا میں اور شوات فقت ۔ جوانات کی قرابی اور خواک وصال سے مسائل ۔ اس کا دو سرے فائی وافعات کو الا ہیت کرد در خیا فی (معد کے کہا کہ کی کا ڈھنگ ۔ اس کا دو سرے فائی س سے اخد کر دو خیا فی (معد کے کہا کہ کی کا دو سرے فائی س سے اخد کر دو خیا فی وختیا نہ بیر تمہول کرے کا ڈھنگ ۔ اس کا دو سرے فائی س سے اخد کر دو خیا فی وختیا نہ بیر تمہول کرے کا ڈھنگ ۔ اس کا دو سرے فائی س سے اخد کر دو خیا فی (معد کا کہ مرب کی ایس کے مسائل ۔ اس کا دو سرے فائی س سے اخد کر دو خیا فی (معد کے کہا نہ بیر تمہول کو دی کا دو تر اس کا دو سرے فائی س سے اخد کر دو خیا فی دو تنا میں بین کی دو تنا میں بین کر کے کا ڈھنگ ۔ اس کا دو سرے فائی دو تا ہیں کا دو تر کے کا دو تر اس کا دو تر کے کا دو تر کی دو تر کی

کے وافعات سے بر ہیں۔ اس کی فالون برستی۔ مراسم برینی اور ذات خواہے اس کی بنت اور بھیراسی ذات سے اس کا خوف - بہتھی بائیں اس کے نفائص میں اللہ کے رکب یہ

ا - آبا*ت علی مذرب*

بہودی دھرم ہیں سکھانا ہے ۔ گرائی کے سنمارائ دن اول کی مبدس ای ہوری دھرم ہیں سکھانا ہے ۔ گرائی کے بنارائی مواور سے وقع دکھو کہ عدس نوئی و خرم اور مضبوط طاقت ور ہوئی ہی حصرت ابراہیم اور سائرہ کو ہد و اللہ خیر جودی نی ہے ۔ گرق بے سنمار تو مور کا باب ہوگا ۔ اور تو بہت سی نوموں کی مال بسے گی " یہ علم جا ت اور علم دلم فودول کی گرو سے نام اور نام کی اس سے ۔ اور یہ ہمارے نسل میں کہ بی میں مکابی ہے ہرا کی مود دعورت جس کے ول ور امن میں ابھی کا فود بر بری کے علط ہرا کی مود دعورت جس کے ول ور امن میں ابھی کا فود بر بری کے علط مراک ما نہ جر برین ہیں میں میں ابھی کا مود دعورت جس کے دل ور امن میں ابھی کا میں ابھی کر گرا ۔ نامی سنون و میں سے میں ابھی کا میں ابھی کا مود دیورت ہیں کے دل ور امن مون کی مود دیورت کے ساتھ ابنی آئیکہ دناوں میں ابھی کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سے دل میں میں ابھی کا میں ابھی کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سے دل کر در ابنی اس کو در ابنی آئیکہ دناوں میں میں ابھی کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سے در ابنی کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سے در ابنی کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سے در ابنی کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سے در ابنی کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سے در ابنی کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سنون کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سنون کر گرا ہوں کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سنون کر گرا ہوں کر گرا ۔ نامیت سنون و میں سنون کی میں ابھی کر گرا ہوں کر گرا ہوں کر گرا ہوں کر گرا ہوں کر گرا ہے کہ کر گرا ہوں ک

کوئیون مجلتا دیکھنے کی امبد و ارزورکھتا ہے اور آئنبل کے ذرائیم ورت برفتی بائے کے خرائی مورت برفتی بائے سے خبال بن مرست رہنا ہے۔ وہ اس عیرفارتی اورسوسائٹی لی ترقی کے لئے زبر کا انزر کھنے والے دیوانزین سے کوسول دورہ یہ دوانسان کو ہردتت صرف ابنی بی تخصی اور فوائی سجات کی خواتش میں پرایشان رکھنا ہے ہ

ر اسے آپ کوا بنی قوم میں گم کردو کہ وکا بینے جھنے کے بغیر سٹو کی ایک مھی کی بساط ہی کیا ہے ؟ بہنے ہوئے دریا سے الگ ہو کر ایک قطرے کی مہنی کیا رہ جاتی ہے ۔ ؟ د نیا کو اس بھر نور سے ہردم سبراب کرنے والے سورج سے حیا ہوکراس کی ایک کرن کس شمار وقطار میں آگئی ہے ؟ کسی جی نہیں! ننگہ سے جبی کمنز! بانکل ہی تاقابل قیاس! گویا گھے ہے ہی نہیں!"

سندھے بی متر اباض ہی عاب و بال جو ہے ہے ہی ہیں اس اس کے آئندہ نساوں کا خیال ہمینہ آپ کے دل وہ اغ بر حادی دبنا جائے۔ ناکہ وہ ہمینہ آپ کے دلال میں جوش و نفروش اور آپ کی کوششوں میں سر مرقی بیراکر ارسے اور بڑھا ہے بین آپ کو آرام اور اطمینا بی عطاکرے۔ خرکہ آپ ہمینہ ہی ابنی خوف ناک علیم گی سے دلیل من اور گرفریب خیال میں مبتلا و بریشان دہ کر محجہ "اور سمبرے" کے دائمی خط بین ا بینے آخری می کے چینے دہیں۔ فرلیبول سخندانی بفائے ممثلہ کی ذہردست تردید کرنے والے صدیقیول سے بھی موت کے ببیدکسی معاوضہ کی فواہش سے کوئی نیاب کا م کرنے کی ذہروت مذمرت کرنے ہے۔ کرانصرف بنجی کے لئے ہی بی کرد "انہول سے اخلاقیات کوا کی اس و سے درجہ تک بنبیل گرایا۔ کرانسان کسی آمندہ زبات یا ارام و اسائش اور خوشی و شہرت حاصل کرنے کی امبد بنبی کرنے یا ور نواب کا کام کرتا ہے اور جے اور جے غرضی کواجنے باس بھی مجمعی میں کئے نہ نے اور خود برستی اور خود خوضی کی الن فولادی زنجیروں کی حبکم بندے اکم بندسے انکل ہی آنا و کرو باہت ۔ جن بین کرکئی مذاب بی کافیلیم کی بدودن وہ مرنا یا جا کہا جا کہا ہی تا م خوبیوں کوئمت تفل طور بر کھو دہجشی ہے ج

ببودی دهرم بین جن خلائی باد شامت "کا ذکرہے ۔ وہ جی اس دُنہا بین ہی ہائی ہوئی جائے ۔ مذکہ بادل سے گھرے ہوئے کسی خبائی یافرضی شہر بین ہائی ہوئی جائے ۔ مذکہ بادل سے گھرے ہوئے کسی خبائی یافرضی شہر بین تمام مردول اور ور ول بین ۔ جبیا کہ ہم انہیں جانے ہوئا ہا ہے نہ کر نہائی برطوق ال اور آئندہ نبول میں ۔ انصاف اور بنگی کا داج ہونا جا ہے نہ کر نہائی فرنسوں ، جنول اور کھو توں میں جن سے جم می طرح کی کوئی خرابی بیدا کرنے کے قابل ہی نہیں ۔ ورجی لا فانی ہیں ۔ عرصیہ کہ ہا کہ اس ما کہ دین خرابی ہیں اس کے قابل ہی نہیں ۔ اور جن کی روحیں لا فانی ہیں ۔ عرصیہ کہ ہا کہ اس ما کہ دین کہ ہا اس کی ایک مشتر کہ دین دو حورمت (وحیں لا فانی ہیں این عمری ما گذاردیں کیو گھ انسان کی ایک مشتر کہ دین دو تم اس کی آمید ہیں آمید میں این عمری ما گذاردیں کیو گھ انسان کی جسے ہی گرفیے ہیں گرا ہی زندگی ہیں زندگی میں نہا کہ کہ سے ہی کوشنی کا اور نامعلوم زندگی میں نہا کہ کہ کسی دوسری اور نامعلوم زندگی میں نہا کہ کہ کسی دوسری اور نامعلوم زندگی میں نہا کہ کہ کسی دوسری اور نامعلوم زندگی میں نہا کہ کہ کسی دوسری اور نامعلوم زندگی میں نہا کہ کہ کسی دوسری اور نامعلوم زندگی میں نہا کہ کہ کسی دوسری اور نامعلوم زندگی میں نہا کہ کہ کسی دوسری اور نامعلوم زندگی میں نہا کہ کہ کسی دوسری اور نامعلوم زندگی میں نہا

پروفلیرالی- بی پاشی (PROF L. B. PATON) اپنی کاب نهرب اور آئی د نبر بی باشی (PROF LIFE) اپنی کاب نهرب اور آئی د نبر کر این اور آئی د نبر و بیالی کو اور این کار این کار سیم بینی کی جو تصنیفات ہیں ۔ آئی بی کہیں بیلی کی جو تصنیفات ہیں ۔ آئی بی کہیں بیلی کی جو تصنیفات ہیں ۔ آئی بی کہی ہے در املی اور دور سری کرنب اس بات سے اثباری ہیں ۔ کہ بعداز موت شرووں کو جی کوئی احساس یا خواش سناتی ہے ۔ بیمودی مینی بردل یا ان کے کسی جی قانون نے کہیں ہو وی دونیوں کو بین کوئی قانون نے کہیں ہو وی دونیوں کو بین کوئی جزایا سند سے گئی ۔ کہیں مرف کے بعد کسی و وی مری در آیا میں کوئی جزایا سند سے گئی ۔

یہو دیت کا بنیا دی اصول انھات ہے۔ انا طون اور الرسطو کی طرح بہو دی علماء بھی انصاف کور مہذب مجلسی زندگی کی سب سے پہلی صرورت منتجال سرنے ہیں۔اوریہ حکودیتے ہیں کر "انفعاف کی ہمیشہ بیروی کرو" (داور ۱۹-۷۰)

سین انسانی تاریخ میں انصاف ایک حبلا وہ اور نافابل معدول جزیر معلوم ویتی ہے۔ تاریخ عالم سے تن بی جبکل میں مجھے انصاف کا ام دنتان ہوج حوث سیر جمی ذہیں بنا برطی جن جہزیہ بیریں نووار و غیب اور غائب ہو گئیں بہتم اولئو فئمیت برکس ایجی کہ مال صدافت اور زوننی سے انسان کو و ناسے خسبہ وی گئی۔ ہمنر – فلسفہ کے سابندہ سے شاعری - اخلاق ۔ خیرا ندینی جی بھی بھی ہم سے دیجھے - سین انشاف مسبر دھا - سادا ابندائی انصاف بھیں کہ بن ھی نظر ندایا ج

بہذرب کی سربطاک عمارت آج اسمال سے بالل کرنی ہوئی دکھائی دہنی ے- ریکن اس کی بنیا دیں نها ہر بی معیلنی اور نندم فیزط زین بر فائم ہیں۔اور نها بن فوف اک اور برسط طربت برب انصافی کی دلدل بررکھی بوئی بین-انصاف کی سنگین چیان بربنیں اوسی لئے تو مجلسی سیسموگراف (وہ الدجس سے زلزلول كي مرئ حال معلوم بوتا ك مبن آك دن ب نشمارزلزك - تعلك - انقلاب الطبیط تنال عام اور حیوانیت کے وورسرے الانغداد ۔ نابل نفریت سنیطانی نظارے رومنا موت موے و کھائی و بنے ہیں۔ کیونگرانصاف سے لغربمانے خون ناک تاریب گھروں ^ببن مہیں ھی امن وامان کی ^{مرو}ح افز ااور زندگی جنگ م ورن نظر نبیس اسکنی جهال پیلے انتہاف کا بیش خیمہ جانا ہے۔ زید انس واللهمينايت بنزي اورنوش فرامي كساه الييمي ان جات بير- ي كرسورج كحرماه سأعذ البيليس الهبت سع مقدس سنتول اوربها تعاول ك ر کارے سامنے روحانی کمال می کی آرام و اسائش اور مختف برکنوں کا دکریا ہے۔ لین ہم زان سب سے معام نصاف کو مجھتے ہیں -اورا سے می رہے

مناز دیمنا جاست ہیں۔ میکیے حال ہوسکتا ہے واس کے متعلق میر وامن کی گئی تحجها بيخ مهما بركو ننگ نبين كرا جامئه. اور رام سے بورنا جامئے! ی مزودر کی روزایهٔ مزدوری تبرے ذمیرساری ران بینی صبح تک بانی پندرہے واس کا روز اندکا م بورا ہوتے ہی اُسے اداردی جائے والے استانصان بر کھی بدی سے کام مذکے اِالصاف کے مقابلے بیں کسی غرب کی تخصیبت کی عربیت یا زبرادست کی حمنی کا إحترام مذكر"! دليوى في كس ١٩) ٠ خدا كوفراني كانسبت عدل وانصاف دياده ببندس د صرب الامثال ۲۱) '' اِنصاف تہا رے گئے جو بلی (۴۵ دہیں سال کے جنن فوسٹی) کی مامند مسرت بخش ہو کا رر ہر شخص کی ملکبنت اور ہر خاندان کے افرا دکو اُنہیں والیں کرد و ک^{ا ا}ا وليو في كس ٢٥) ؛ أتعنت ہے أن برجو بے انصافی برشنے ہیں جو اور مل کے کھینوں کا لائے کرے ان رفضہ کر لینے ہیں۔اوردوسرول کے مكانات ديكي كرانببر هيبن لينه بين الدميكاه ٢) ، انصاف کے بعدرحم کا درجہ آئے۔جبباکدمبکاہ سے کہ اسے:-ضرائح سے سوائے اس کے اور کہا جا ہناہے۔ کہ لوانصاف کرا اور رحم سے بیاد کرتا رہ ایک پ

بہودیت ہیں بیعلیم دبنی ہے۔ کہم عزیبوں اور کمزوروں پر رحم کریں ، اوران سے مهدردی روار کھیں ایریاب بن پر زور دبنی ہے۔ کہم مردونورت ملك إبية دسمنول "ك كي مددر بن اورأن سعجب كرف ربين إدان انصا اوررهم كاجو إدده بيودى دهرم ن سك لكا باتقاء وه عيبا سُن كى خيرا نديشى سے ایک بڑے سامے دار درخت کی صورت اختیاد کر گیا۔ جنامجہ مم سے کہ عب تماینی زمینوں کی فصلیں جمع کرو۔ نو کھیے ن کے ہراہاب كول أس داند داندمت النظاكراد لهذا بني تصل كاسباله بي 'جَكِدِ! لِلَهُ است عزیبوں اور مُسا نروں کا حِصّہ مجھے کر اُن کے لئے ابيع بمسابول سيجى وليبي عرات كرو حبيبي كدابي ساخة كرت بوا دابري في كس ١٩) ، جولیٹ بدہ طور برخبرات کرنا ہے۔ وہ موسط سے جی برط سے ...، دری الیبزر، ب '' خیرات ہی سب سے افضل ہے '' دربی عامنی)۔ '' دوسرول کے ساتھ ایساسلوک مذکر و۔جو تم اوروں کی طرف سے اینے ساتھ لیند نہیں کرتے '' دربی خالیں) '' اگر سی سے تنہارے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ یا تنہیں کیج نکلیف دی ہے۔ آوانتقام کی رغبب میں کراس کے ساتھ ویساہی من کرو ، رسبفر چانی دم ، م بہت سے بہودی اور مسلمان علمائے جا وزوں برجمی مربانی کرنے

ل علیم دی ہے۔

مرکسی فض کواس وقت کک دستر خوان پر ند بیجما جا ہے۔ جب

ایک کہ وہ یہ ند دیجہ لیے۔ کروہ تمام جانورا بھی طرح کھا بی بیکے

ایس - جن کا کراس بر انحصالہ ہے ۔ کروہ تمام جانورا بھی طرح کھا بی بیکے

ایس - جن کا کراس بر انحصالہ ہے ۔ کروہ تمام جانورا بی بیرودا) ہ

المجرب نیرے بیل ۔ انکاج کی بیل - قرب تھے اگن کا تمنہ نبیں با نوصت کے جوابی انکسی کا جن بیل ایک اوری وہی ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی زندگی کا جن بال رکھنا ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی زندگی کا جن بال رکھنا ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی زندگی کا جن بال رکھنا ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی زندگی کا جن بال رکھنا ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی دندگی کا جن بال رکھنا ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی دندگی کا جن بال رکھنا ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی دندگی کا جن بال رکھنا ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی دندگی کا جن بال رکھنا ہے ۔ جوابیت موٹ بول کی دندگی کا جن بال کا کہ بال کی دندگی کا جن بال کی دندگی کا بال کی دندگی کا جن بال کی دندگی کا جن بال کی دندگی کا جن بال کی کی دندگی کی دندگی کی در بال کی دندگی کی داخل کی دندگی کی دو دو بال کی در بال کی دندگی کی دو دو بال کی در بال کی در

ہم میحنٹ فنرودری کے اس خبال کی بھی نائبد کی ہے۔ کرجہ انی محنت ہرخص کا فرض ہے۔ کرجہ انی محنت ہرخص کا فرض ہے ۔ کرجہ انی محنت ہرخص کا فرض ہے ۔ کرجہ انی محنت کرتے در ہوئی کا در دائنی کا در کرنے والے انتخاص ہمیشہ کرئی مذکوئی محنت کرتے در ہد ہوئی کہ براے عالم ، فاصل د ببول کے لئے جی میہ صروری ہے۔ کہ وہ کوئی مذکوئی دستماری یا بیشہ جانتے ہول ۔ اور لین کی محنول سے دو کا مرکز نے ہول ۔ موایب ایسا جہوری خبال ہے ۔ جو صدر حبہ نتیجر خبر کر اجاسکتا ہے۔ سِنبیوز اابل بیدائشی بدو دی جا اور اس نے جو مدر میں نتیجر خبر کر اجاسکتا ہے۔ ان سے حقیقتاً اس کی بیرد دی دانا فی خبلانی عنی " دور مینی شیئے بنا شاہد کے ۔ اُن سے حقیقتاً اس کی بیرد دی دانا فی خبلانی عنی "

فردوان کا تعلق ایک شخص کی زندگی کے بضف سے بھی بہت کم جسته کے ساتھ کو جی بہت زاروں کو جی بہت زاروں کو جی بہت نے باک سے مختلف الشیاء نبادکر نے بیں خرج ہو جا ہے اس کی مرضی دمنشاء کی ماتھی بیں الکرائے اس کی مرضی دمنشاء کی ماتھی بیں الکرائے انسان کی حرب خواہن شکل وصورت اس سکتے ہیں ۔جراد محض دماعی کام میں مصدف دماعی کام میں مصدف دماعی کام میں مصدف دماعی کام میں مصدف دماعی کا دم ایک کار بیت قدانسان بن جانے ہیں اور

فواہ مدا بہنی تمام فیکلیٹول (شعیبون) کے ڈواکٹر دمختلف عموم وفنون کی بڑی
سے بڑی ڈوکری) ہی کبوائن بن جائیں وہ ہجبشد اپنی کنا بول کے بوجھ تعلیمی فیلے
دہنے ہیں۔ اُن کے ہاتھ کمزور ہوجانے ہیں۔ اور اُن کی زندگی مضحکہ خیر طور برخی قناب
دہتی ہے جسم ایہ ایجیسا کر بخاف دکھو کھٹے) بامحد بردا جھرے ہوئے اکینول میں
سے کوئی انسان و کھائی وے - اس میرانسان کو اپنے جسم وواغ دونو ہی ہے برابر کا م لیت
دہنا جائے۔ یہی محبسی کرتی کا فکر آنی تا فون ہے۔ بیکن افسوس کہ درجے کے آزاد
خیال محبسی ربغ اس صفیعت کو پوری طرح نہیں جھے کے

رد محنت مزدوری کارنبرن ایت بلندے۔ کبونکراس سے ہی مزدور

يعربت يونى ہے " د مدارم) ب

فادن كاشطالعه جوكسي مُرِمن جوذت كے سائد ساف نبل موا۔

اکامیابی ہی اس کاحتئر ہوتا ہے" (ایبونف) ہ کیسلیٹ " بینی سانویں دن کی تعطیل ہ

بہودیوں نے سبت (۱۹۵۸ می من نے کاطرافیہ بابل والوں سے
کرا ہے مجاسی طربن میں شامل کر رہا اور چھرا کے عبب اٹی زھرم کو بھی وے دیا۔
جس سے آج اُسے معزبی نہازیب کا آیاب نہا بہت اہم مضد بنا دیا ہے اس کا توں دن کی تعطیل کی انہیت وہی لوگ بھے سکتے ہیں۔ جو آج کا بھی اُسے منا نے ہی ۔۔ بہودیول کی کمیت وہی لوگ بھے سکتے ہیں۔ جو آج کا بھی اُسے منا نے ہی ۔۔

ک عبیا یُوں ما ایک خاص فرفہ جوان فی جال کی پاکبزگی بربہت ذور دنیا ہے۔ یہ لوگ ہراتوار کوالبیور پوجا کے بعدا ہیئے مفنہ بھر کے اعمال تا مے کی بڑتال کرتے ہیں ادر اسینے گنا توں برد بقبہ فیما کے بنچے)

عیسا بزل اسبت تاریکی و کھ اور برمزگی سے برہے ۔ بہودی اُس ون البین بى نوت بال منافع بى جىبى كركسى كھرين نئى دلعن "كى امر رمينا في جاتى بى م اب توبور بين اور أك كي زبر الزم لك ميس اكثر ومو تمني مبت ثم إجابًا اورکہبیں کہب*ی از پورے وو د*ن ہی علیل *امنی ہے۔ بین بچبرجی ریمبنی ہمیں بہ*ودیول ہی کھنا جائے کہ اس جھی کس طرح منا جائے برانانی دھرم "کے بیروول سے لئے بھی اقوار صرف لعصیل کا دن ہی نمیں بلکہ ایک مغدس دل ہوتا جا ہے۔ ور عوام کے لئے میفرصدت لیون اورمصیب کا باعث بھی ہوسکتی ہے ۔ اور برکت (BIESSING) کا جی ۔ کونکہ وماعنی - روحانی اورخ بصورتی کے اصوول کومنارب تنئوورنا ديے بينبر تذمير دن صرف بيبود و وغير مهندب منسي مٰداق بيڪاري ڪالي-فضول سي عب إجدب بيثوبن من مي كذرجا أع والانحراس كامقصدير مونا جاست كريم فهنة والتعليلات مارى زندكى كوايك زياده بهنزو لمند طيف مين بہبچا نے والی ٹابت ہوں ۔اس دوزت ہمیں روحایثت کے طاقت افروز اور زندگی تبخش امرت سے ابنی پ**ا**س بحصابے کے لئے پاکیز گیا وامسرت کے لمبند بابیہ طبغات بن بنیمنا جائے - بینی اعلیٰ درجه کی باک وروح انزاموسیفی یا کسی شرافت ت موز دراسه. بامرکیف نظمول سے تعلف اندوز ہول - یا ما در فذرت کی بریسکون ادر، سرور سخن گود میں اپنی تمام روزانهٔ تکلیفات و تصائب کا خبال ک ہی تھو ہوگائیں

ربعند فن اوزی صایع البیخ وافسوس کرے آئندہ اس سے بیجے کا عہد کرتے ہیں افتار بان انگلاشتان کے زمانے میں ان تو گول کا بعدت زور مضاجبکہ باد ناہ جار ایس کو بخت سے آئ دکر کرا مربل کو برطانید کا حکم ان بڑا دیا گیا مقا اور انجام کا رباد شاہ کو اس کے گما ہوں کی بادائن میں فسل کردیا گیا فقا۔

بآناده اودصاف بوابین حت النزا و دنترسی بخش کھیل کو وغیرہ یا ایسے ہی و میرے باکیزہ مناغل سے بی نفریح اور دلی نازگی دنزاوت حال کریں۔کبول که زنرگی کے کسی علی دبا کی جبی نفریح اور دلی نازگی دنزاوت حال کریں۔کبول که زنرگی کے کسی علی دبا کہ مقصد کے بینے نغیلات کی ربزصت باکل ایسی ہی برنما و برزیر ہے۔ جبسی دایک اور زانہ ۔حن وجال کی دبوی کی مصاحب بی وقی معدی برزیر بہتے۔ جبسی دایک اور زانہ وجن وجال کی دبوی کی مصاحب بی وقی میزاب برصورت اور بسی خادمہ اِ غرض کی بازی ۔ کنول کی دوڑ ۔ ایج مجرے وغیرہ بیل گذار زائل مناسب اور نفضان و داستعال ہے و

انسانی دھرم کے بیروول کو دنیا جرے تنام ممالک بیں دودن کے بہت "
کورواج دینا جائے۔ اورعوام کو بیر سکھلانا چاہئے۔ کہ یوہ اپنی روزاندوٹی کما نے
کھینجھٹوں سے بمشکل طال کردہ آزادی اور فرصت کی اس تلبل سی بہلت کو اپنی عوت
کی بہتری، اپنی رُوحاتی طاقت کی زائل شکہ ہرتی وّت کی از مرزی بحالی میز اور قدرت
یا باکبزد فنوں کے ساتھ اب دور رس تعلقات کی فائمی کے لئے نہا بہت ہی خمیرافروز
اور تازی بخش طربہوں سے کس طرح فائرہ اکھا سکتے ہیں ج تاکہ یہ روبہ زوال۔ ناکادہ
وکریت نہذیب آ ہمتہ ہمند۔ بین ی وبالیزگی کی اس ممنزل کی طرف بڑھتی جا جا جا جا

ممدیناہے: اسمدیس تھا ہے کہ رُ قاون کوایک الیسی سوک سے مشاہدت دی جائینی سے جس سے ایک طرف آگ ہے۔ اور :وسری طرف برف ۔ ایب طرف جل کرا گ میں جلف^ی اندئینہ ہے۔ اور : وسری طرف جل کریسر دی سے تعظیم کرم نے کا - اس کے ال دوا کے بہتم بہتم میں حبت ہی ہرطرح محفوظ ہے ا اگرچه کروستفی زندگی سے متعلیٰ بہود ہوں کی اخلاقی سطح بچور ب سی معلومہ ہوتی ہے۔ بہبنعلی طور بربہو دی دھرم اہب مضبوط۔ سیخت اور خوش اسلوخ فکی زندگی کدونیا کی سب سے برطری برکت وانعمر سیمجھنا ہے۔ وہ والدبن کی سزیدن خاد ند د بيدي كي بنبي و قاراري و جاں نئاري اور بجوں كي بر محبت برور من وغوز ويرداخت كاحذبه بيداكريا ب- وه ابن بجول كوفزمي روابات كي روشني بي تعلیم د ہے کے بارے میں ہوت سرگرمی طا ہرکر تا ہے۔ اسی کا نیجہ ہے۔ کہ بدودی انتے مصنبوط ہیں۔ اورصد بول سے وحشیا مرجرو ظلم کے باوجود مجی الیں ابي دىم كے لئے غيرممولى بريم اياجا اے عرضيا براك بودى استحول کے لئے میروی دھرم کا ایک زبردست برجادک ابت ہزاہے۔ اور ان میں سے اکر لوگ این دھرم کی ایکٹ بیں دیسے نہی صادق اور بہادر ہیں - جیسے کہ

رُمْبِهِ سُنْهِ اوت حَالَ كِيافِقَاءِ السارے بین جی سب بیروانِ انسانی دھرم کو ابینے بیرودی بھا یُول ور بینوں کی بیروی کرنی جاسعتے ، اسرافی است

منا کے سات بیلے نفے جنول سے رومن حکومت کے بہر فطام بر وارثت کرکے

يبودلون من مس ووف (١٠١٥ ١٨١ ١٨٨) ميني فمو عراحكام أكل صورت

میں ایک علیٰ حندافی ضابطہ تباد کر رکھا ہے۔جس میں آگر جہ انھی مزیانشو و آما کی بدت کجر صنرورت ! تی ہے ۔ کین عفر بھی رسمولوں اور ربیوں سے صدیوں ئیا نے احکام کے ذریعہ منزا بنوسٹی کی ممالفت راست یازی۔ دبانت داری عصمت پر دری -صبروتحل-امل بندی د نیزوهمی بنیادی نکیبوں کی بنیا بت سرگرمی اور فصاحت کے ساتھ نعلیم دی گئی ہے۔ ہم اخلاقی علم ادب مجے جن نهابت می منهوروبیش بهاجوابرات کے لئے بعیشه اس مجمد عمداحکام کے مرسونِ منت وممنون احسان رہیں گئے ۔ مِنلاً النجع كسي كوجان سے مزار ، جاہئے ۔ مذكسي كى جورى كرنى جاہئے۔ بخصے زنا کا مزفکب نہ ہونا جاہئے۔ نہ کسی کے مال ومتاع کالالیج بى كرنا طاسعة " دنورين باب ۲- ۲۰) بر بدی کرنا حصور دے اور بھی کرنا سکھ ہے، (بیعیاہ ا۔ ۱۷) ب ا ہے گئے کا بہتے بوا ور رحم کی فصل کا ٹ' دہور سیا ۱۰- ۱۱) ہ انہبں ابنی تواروں سے ہول کی جبا مباں اور بر حمیبول ورانتیاں نیا ر کربہتی جائیبیں۔ وموں کو قوموں کے خلاف نلوار نہبل کھانی على الله الدر المناه منكى تعليم حاصل كرني جائية الكيسعياه على اس کئے تم پر دلیبی سے محبت کرو۔ کہ تم تمی سرز مین مصر میں روکنی سی تھے۔ (دولوٹرولومی ۱۰- ۱۹) ٠ سبج بولو الحبادار بنوا دوسروں کے بعروسے برزندہ رسنے کی سب نهابت ہی سادہ خوراک برزنا گی بسکردد! برج محبت سے بچو! -اہنے دنٹمن کے گربے برخوٹ بل سدمناؤلا عضہ سے بیجو ایکونگہ بیر

ببود ون كاورىد سے الدورجوٹ عابم كيار بويل عدى عيم

عجزد الحسار سے مہر کوئی تاج بہبل - اور تعبی فرائفن سے بڑھ کر کوئی نفی نہیں ابنیک ادمی اپنے ہمائے سے عبت کراہے - اور انجھوں کے شہوائی ننتے سے آزادر ہاہے - اگرائے کوئی کالبال دیتا ہوئے - قودہ اس کا جواب نہیں دنیا - وہ سی کو بھی اپنے الفاظ یا عمال سے دھوکا نہیں دنیا الا (رقبہ تبرھویں صدی سے ایم)

مر - **مثا ہمبر لی خصر سو انتج عمر مال** بہودی دھرم سے اسبے مہا برسٹوں اور فابل تنکیم دبدیوں کے اعمال وا تومل کے

ندىجە چې دومول كے بدوحانی خزائے كو بعروبر كرنے بيں بہت كچير مارددى ہے۔ مثال كے طور برجندالي فابل عظيم مهتبول كي مختصر سوانح عمرياں دبل ميں درج كي جائي ہيں ہ

هور برجیندایش قابل هم مهمیون کی مفتر سوان عمریان دیش بین درج لی جاتی بین بر ح**دیث دی مرب ک**ر

سبحی ظمت کی دعده مثال ہوئے کے با وجودانسانی انکیار کی ایک جیبتی جاگئی
مورست منے -آب ابنی قوم کو آزاد ومنظم کرنے والے ایک نهایت ہی وائن مندر بہنما
عقد حبنوں نے مظلوم غلاموں کے ہجوم کو ایک ایسی ببند خبل قوم بنا دیا۔ گوبا ہی
کے مشترکہ قوی جم میں آباب ہی دوح کام کررہی ہے - آپ سے اپنے اپنے مثن کی تمییل
سے لئے اپنی زندگی کو بھی خطرے میں ڈال دیا ۔مصرکے مرغن گوئشت کے بیا بول
ادرا لواع واتسام کی دیج منعمہ بن کو کمال نفزت سے مطا اگر ایک منی قوم کوجنہ دیا۔ آپ
کی زندگی سے تم سادگی ۔خودالکاری جلبی یہ بنز بہا درا نہ سرگرمی اورکوشسیوں سے
کی زندگی سے تم سادگی۔خودالکاری جلبی یہ بنز بہا درا نہ سرگرمی اورکوشسیوں سے
ٹن دار بنی سے تم سے درا کی ایک رہے دالکاری جلبی ۔ بنز بہا درا نہ سرگرمی اورکوشسیوں سے

 سبابی اور مبسی خما بول کے خلاف ابنی آواز لبند کی اور ا بنے باک مش کی کمیل مرابی زندگی کوخلا سے میں وال دبار مختلف رہول کا بیان ہے۔ کہ آپ چیر بانوں پر بہرت زیادہ زور دیاکرتے تھے:۔

آب انعاف اورخبرات كوسب سعام مكيال مجف مق - (آ موي صدى قبل المسيع) ،

رقيطيل

عَمَانَی! جَوَجِهَ ابِ لَئِے تَا بِلَ نَفْرِن مَعَلَّهِ مِنْ مَعَلَّمُ دے ۔ و دکسی دوسرے ان ان کے لئے بھی دوار دکھ! بہی صرف آیک مکمل ڈافن ہے ۔ باقی سب بائیں اسی قاؤن کی تشریح اور فر صنع بیں کہی گئی ہیں اب

جمروع دنيا ايك فرص سے ا يه مذكبور جب مجمع ونت ببكارة مين ملا معركرول كاركو عراس طرح نوځ برتمبېر مجي زصت نه مل سکه ي "ا بن مهايد كم منعن أس ونت كك كو في را شي فائم زكرو حب بىك كەنم خەداسى كى مان رحالات كومە يېنچ ماۋى میرانکادی صرف میری مست سے" ايك العبيم إنت ينفض وكام سكولى نفرت منبى بوتى - (ايبى تفتيرين وسف آب جي آب منهور بي اورسياح موكذرے بي -جنبوں نے رون كورت كفلاف يوديت (MESSIANIC) كاذروست يرجاد كباً- بغاون باركوجيا *سك بعد آب كور دمن حكومت سنة گرفتا ركر سيفتل كر*ۋا لا-اوراس طرح آب کورون معطنت برستی کے اعذل درجرشادت نصیب اوا آب" المدك سع إب" ربر جارك كه جان مع - آب اس عن كرار الر ك ابك وانش مندليدراورا خلافيات ك زبردرت معلم في ساب كافرال يب سے جندا بك مدين افارين بين :-" کناہ کا آغاز مردی کے نادی مانندباریک اور تازک ہوتا ہے۔مگر انجام جمازے رسے کی ماند معنبوطاور ناما بل شکست ک ہنسی دل مگی ہی بداخلاتی کی رہنا ہوتی ہے ا الروعيد المراع بين بدت اذادي سي كام مذك ممادا تنظف این شمرور ای طب س

و صف ایسے شربیں دہو۔جمان کی کرت ہوں! ا میود خری سے برطوباب کوئی ادر بہیں اور بیماروں کی خدمت و عصلوا فزانی سے برام کرین نبین!» رفعان مع) و ابن يرول سيمان بن ميرواه د المعروف اوالسبرن ، فلمفي وثنا عرفزياً سالمنارع میں ملاکا کے مقام بر بیدا ہوئے۔اورش اعبی ولینشیا میں وفات اِئی-آب بیودی ان الطون کے ام سے بھی منہور سے ۔ اورب سے عہدوسطیٰ میں آب نے افلاطونی اصولول (P LATONISM) کے بيك برجادك منع بآيد اين السفيا مذخبالات كوندمبي دنگ سي باكل إك الكهارات كى بردىعزيز نفسنف فونز ولمائى (FONS VITAE) بن بيوديت سے اصوال كىكىبى جملك بھى دكمائى فيبى دينى - اخلاقبات كےمتعلى آب ایک کناب تخریر کی ہے جس میں آب سے ہر ذبہ سے عفا مدسے بالان د و کراخلان کے اصوال بیں ایک بافاعد کی بیداکر سے کی کوشش کی ہے -اور اس حفینت کونها بت برزور الفاظین ظا برکباب رکافلاتی کامول کاانسان سے دل ود ماغ برکیا انزیق اسے ، موسى مبموناتبديز ع ع ۱۹۵۶ م مکیم وفلسفی هسال یو MAIMONIDES) بس بيدا موسے اور العظام بين كامروس دفات إنى ه آب نے جدرال کے ناسطین میں قیام رکھا ۔بعداد آن قاہرہ نشایف کے تهشے ۔ اور حکمت وطہابیت کریے لگے م اب سے بعودی قاون کے متعلق ایک مناب نصیف کی جس میں میرویت

کے اخلاقی میلوکو ہمایت نمایل طور برظام کیا ہیں سے ہوتا نی نطیفے کامی گرا مطابعہ کرنے ارسطوکے اصولوں کو بیود بت میں شامل کرنے کی کوشش کی -اور اور ارسطو کے اصولی اعتدال THE TO CTRING OF THE) اور ارسطو کے اصولی اعتدال MEAN) پر خاص طور سے نور دیا ہ

آپ خابنی منہورکتاب الرسمائے بریٹائال GUIDE OF THE (ورسنا کے بریٹائال PERPLEXED)

منافقت کی جس سے عہدوسطی کے ورمین خبالات پرابنا بہت کچوا اروالا مراکط

عالفت کی جس سے عہدوسطی کے ورمین خبالات پرابنا بہت کچوا اروالا مراکط

عدا بیلس (RELS ON) کی درست کچو متنا از موافقا وراکا طربی زیر کی بہت کچو متنا از موافقا ور

من من ورصم سیامی اورسنی سیامی اورسنی

" ومشی" کے بغری منی کروا آناؤی کا طریقہ " بیں۔ اور جابان کا یہ استدائی طریق ابنی صورت شکل کے بحاظ سے نیم النفسف فریمب کسلامی ہے۔ اس بی بے سٹمار تو ابنیا سن کو کل وخل حال ہے۔ سٹورج - بہار وں اور درخول کی فی جائی جانا ہی اور بیدائن خالم سے معلق روا آنا ہے۔ مس کی دیو گائی بیبت سی بے سرو اور بیدائن خالم سے معلق روا آنا نہا ہے۔ اس کی دیو گائی بین بیل ۔ جابانی شرفت ہوں کردیو تا بھے اور خاندانی بزرگوں کے بلاوہ بہت اور شائد افن بزرگوں کے بلاوہ بہت اور شائد افن بزرگوں کے بلاوہ بہت اور شائد اور تو می وابند اور تو می سٹور بائوں کی پُرجا اور عبادت کے مسائل۔ اس کی حوالی اور پرار نشائی بنرخ اور زیارت کا بین وغیرہ وعبرہ نفائص بی سٹمار کے جاستے ہیں ج

منٹود صدم میں صفائی پر بہت ذور دیا جاتا ہے بہندود صرم ادراسلام کی مانداس میں بھی خنف بلکر بے شمار موقعوں پر ہنا نے دھو سے کا حکم ہے بنتو دھرم کی ایک براد فتا البناک میں تخربر ہے کہ:-دلاعلی تصبع اُنے کر اِقدمند دھو ڈواورجسم کو باتی سے صاف کردھیر

بوطيس مجيوا بر

و کار کو کیرو - ای گریفس اینی تصنیف" جایان کے فوام ب" THE) (RILIGIONS OF LIAPA) میں تکھتے ہیں -کہ

" شنٹودھرم کاآدرش ہے کے عوام کوائن کے ذاتی اور فائی معاملاً میں نبک اور باک بنا ئے۔ صفائی جابا نیول کی ایک فاضحصوصیّت ہے۔ بیڑخوص صفائی کے متعن اس دھرم کے بیروؤں کے جذبات کو اجھی طرح مجھنا جاہتا ہے۔ اُسے ان کے اس تاریم مارہب سے تافیت مجمل کرنی جاہئے "

اس دھرم نے بیرو نرصن زبانی طور پرایتا بینفیدہ ظاہر کرتے ہیں کہ صفائی حذا پرسنی سے ووسرے درجے برہت کئے بلکہ در معنقت اس پرنقیس عبی رکھتے ہیں۔ اور عمل بھی آبر راکرتے ہیں ج

آیک عرصہ ہوا۔ جب بنڈار سے یہ کھا تھا۔ کو اپنی بہتر ہن جہتے ہے۔

ایک اچھے فرہب کا برخوں ہے۔ کہ وہ اپنے بیرو وُل کو اندوق ار بیرو فی طور ہم بائی کے ضبع استعال کا طریقۂ سکھائے۔ اکہ وہ اپنے جبم کوصاف سکھڑالہ کھر کو و ہر کرح تدریت اور صوت مندر وسکیں۔ انسان کی خصات ہے۔ کہ وہ خصویماً موزا کے ایسے حصول ہیں جو کہ نما بت سرد اور معندل ہیں بہت نہا اد تعونالبت موزا کے ایسے حصول ہیں جو کہ نما بت سرد اور معندل ہیں بہت نہا اد تعونالبت منیں کڑا۔ اس لئے انسانی دھرم کے لئے یہ صروری ہے۔ کہ وہ عوام میں حفظائی صوت سے اصروری ہے۔ کہ وہ عوام میں حفظائی صوت سے اصروری ہے۔ کہ وہ عوام میں حفظائی میں سادر بیمادیوں سے بجیب اور ہمیتہ ہیا در ہمین کی دلوی '' کی ۔ خوبصکورت خاد ما دل میں سے ایک ہے۔ کہ مین طراح میں کا قول ہے۔ کہ

ہاری بین بانی کی تعریف کون کرسکتا ہے۔جوکہ ہارسے گئے بہت مى كالآ دي- ودبدت منكسر المزاج الميش فيمن اورصاف سنزى ئ أو د كيوسين فرانسس كي سوانج غري صنفريي ساير) بان گرم بو با شیرگرم معولی هندا بو بایخ جیب سرد -برحالت مین تندی تخش اورز خمول كومندمل كريط والاسه-ادراس كي خدمات مُفت و بلامعا وضري رب كى ندرې واگريونه بوز آب كي جيم كيس كنديوا ورغليظ بوجائين اسعان لوگوں کے قاب جی ہونے ہیں) سپینوں کی باریا نے لگے۔اورا سے جیبونے کوجی جی مذکرے۔ اِس کے بغیرآب کے سب اندرونی اعضاء اپنی خوراک کی کمی کے باعث مرجها كركمزورا ورست بوجالي -جاداوراس كممام سانس ببنا جهوروس اورايين الدر وني موادكوهي الهي طرح فارج مذكر سكوب أكرآب كوبار باراس كافر حيث بخش منضب ىنى تو تو آب خواد كېچەر هنى كىرى ئىلى مېيىن بەت بەرگرزىندىرىن بىيى دەسكىق - اسى كى انسانی دهم " ہرمرد و ورن کے لئے مینعلیم نایت صروری خیال کرا ہے۔ کدوہ ا پنے ایم بیر جرے سے اور ن مجم کو بار بار دھونا بھی ابنا ویباہی ضروری ضائی محلسی اور ذریب میری اس بات برهین ر کھیں کر دنیا ہیں آج کل ھی کروڑوں مرد عورت ایسے ہیں جن کوآپ کے اس مرتبیام وشفقائه منثورے کی سخن صرورت ہے بر

الم مبیکا دو کی عاجراند علامی ہم انبانی دھرم اکے بیروٹنٹو دھرم کے اس غلامانہ اصول کو ہرگز ہم فہل کرکتے۔ کہ مبکا ڈو یا ورکسی حکم ان ملک کی عاجز انہ زما نبردادی کی جائے۔ ایکن درحقیقت شنٹو دھرم ندہبی نہاس میں جابا نیوں کو صُلِ لوطنی اور قوم برستی گانعلیم دنیا ہے۔ اس لئے ہمیں تھی نشکٹو دھرم کے اس مرکزی خیال کو تسلیم کرنا بڑتا گانعلیم دنیا ہے۔ اس لئے ہمیں تھی نشکٹو دھرم کے اس مرکزی خیال کو تسلیم کرنا بڑتا

ہے کہ مرشخص تا میر اخلاتی فرض ہے کہ دہ ا ہے ملک کی قومی حکومت کا وفادار اور طال نٹاریسے۔ اور اسے ہی ا بنے ملک کی اعلی تریں واہم ترین مناسکتے۔ ہر وك الجيم مزبب كے لئے بر نها بت صروري سرے كروہ الجي سيا سبات كي عليم دیمالیم . کیونکه جب ایک جمهوری حکومت کی عوام کومجبور کرویین وانی طافت کو اس کی صروری ومناسب حدود نک کمزور دیا بند کردیا جاتا ہے۔ قومی سماج بیں باہمی امداد کی سبرط بیداکرے کا ایک نہابت زبر درست دربعہ بن جانی ہے كبول واس ف كدوبى وسوسائل كاول وداغ ب -جمال كراك ندال علم حيات (١٥٤٥٦) سي تعلق ركف والي أكب أكا في (١١٨١٦) كا نند ب اسى كفي خانما في مربت والفيت كودنيا بعربين سرجكه ايك مننز كرن المجمع حاكم مع - ايك جب مجى مردو تورت قدر أله بني خانداني مفادكو بروان حاسف مول توبا وجداس کے ہم اپنے فرجوان شہر وہ کے دل درباغ بیں پیاک میرف اور فو می آدرسول كيبروى الدرز فديكس طرح بيداكرسك بين ١ وران س حكومت کے لئے یے عرضانہ ضدات کی طرح صاصل کرسکتے ہیں جیری وجہ ہے کامین ممالک میں دیسے و بہلک زندگی ویکھے میں بنابت سرگرم وستعدمعدم موتی ہے سكن حقبغتاً اسكى بنبا وزربرسنى اور وبحرفاسد خبالات بربوى ب- ادر معضين الکل ہی بے جان - وظیمی اور ستے ابعض سیاسی مدہر اور وزرا بلندو صله ا گرانجی وزر برمن موتے ہیں بعض کابل آبست من اور لا بروا۔ رعابا کے عام افرادشی اکثر متلون مزاج اور مرده دل می دکمانی دبیت بین - جبساکه اکثرانتخابات سے موقع برظا ہر ہوا ہے۔ جبکہ بہت سے او کم محض ابنی سنی اور سرو مہری کے باعث فرمی انتفامی انتفاات میں دائے دینے کے دیم مانے کا کی مجی علیف گوادا نهیں کر شکھتے۔ اور دالول کی وِری تعداد کا نصف بادونها ٹی حِصّہ بھی ر مُیں

ىنىس برائنس :

سيا وجرم كمعض اليبي مكومتول مين بدانتظامي اور برنظي بيدا موجاتي مي جىال كمجد باشندےا بينے ۋاتى كاروباد اور خانداتى معاملات كونهايت ممدى - بلكه آورس طور رولات بن اورت وية بحث إن ما وري بري بوث اراور جالاک وک وقدم کو وصوى دے دے كركوشف اور كھ سوشن موت اوراک کی دولت سے ابنا گر بھرتے ہوئے کیون قراقے ہیں ؟ ایک محمولی گراستی ا پین خاندانی فرانفل کونهایت عمدگی سے ساخد سرانجام دیتا ہوا بھی ایک برانم ی کیون ابت ہونا ہے؟ وَمناعِلْ حِها شری مُا بِت ہونے کا جذبرا بہاہی نادر اور ایاب کیوں ہے جلیبی کر انٹران اور بیرس میں سردی کے دول میں دھوب ج اس کی وجه صن بین ہے۔ کہ مارا خانگی مجلسی اور مذہبی اخلاق اصلا بوت بو مع هی شری اطان انجها توکیا موزوں ومناسب بھی تنبی اس لیے بر نهايت ي صروري سے -كربيك زائفن كواشاني ذائص كالصف سيمي إذ درج دے کران کی میں اور میل کے خیل کونیادہ اہم اور اُن کے اور اُن کونیادہ بندبنا باجائے۔اس کے لئے آپ کواج تنام بباک اور بیاسی فراتفن کی ادائی كابعى وبسامي بورا بورا خبال مهناجاسة - جبباكدابي خاعى يملسى يامنهى فرائص كالاس عزص سعر إسبات وأقنضاد بإت كامناسب عورو فوعل س دانش مندار مطالع كريا- اخبارات كابرروز يرطعنا - انتخابات اوربهك مبسول بس على طور يرحص لبنا ودابن د إنت داما ندائ ظامر كرنا - مين مليدل -كونسلول -المبليول وغيره كى كارردائبول من ميرى ورى ديسي ركمنا وغيره وعیرہ ۔ بیسمی باتیں نہایت صروری ہیں اور انہیں شہریت سے ابندائی فرائصل مين شامل تمجينا جا ہمت ،

سائفتہی اس کے ہرا باب سنہری کا یہ بھی فرض ہے۔ کہ وہ اپنی قرمی حکومت سے اپنے خاندان سے مبی زیادہ ابہت زبادہ مجرت کرے۔ کہ وکی کی مت نوائی کھی کا مالان کی دنا شدہ ہے۔ اس برکروڑوں بائندوں کی جبلائی مخصرہے۔ سبکن خاندان ہیں حرف جند ہلی نساز و اور شال ہیں۔ اگر چکومت کا استظام اجبا ہوگا۔ تو فاک کے سبمی خاندان خود کی وفت اور فال کے سبمی خاندان خود کی وفت اور فال اور فار کے سبمی خاندان خود ایک اس کے ایک مل وجبا ہوگا۔ تو فاک کے سبمی خاندان خود اور فار اور کی سندین بدر جماز بادہ مر نظر کھی جانا جا ہے ۔ اس ان دھرم الکا میقصد و مدعاہے۔ کہ وہ ہر خوص کے ول میں سے جذبہ بیدا کردے کہ وہ ابنی محمد و مشخصیت کو وہ بینی اور ان کی حوال میں سے جذبہ بیدا کرد سے کہ وہ ابنی محمد و میں کہ جان کہ کو بھی بوقت صد روزت تر بان میں کے جان کہ کو بھی بوقت صد روزت تر بان میں کہ کو بی بوقت صد روزت تر بان میں کہ کو بی بوقت صد روزت تر بان میں کہ کو بی بوقت صد روزت تر بان میں کہ کو بی بوقت صد روزت تر بان میں کہ کو بی بوقت کے لئے ہمیں ہمادہ و کمرب نندہ ہے ب

اس طرح آورش مؤمت فرع انسان کے لئے ایک برم بوئز اور پاکیزہ آورش بن جا سے گی ۔ اس لئے یہ نہا ہت صنوری ہے۔ کداس میں جھی نمائنگ جا بیں وہ قوم کی قابل نزیں اور مایہ کا ترستبیل ہوں ۔ اور حکومت کا صدر با اعلیٰ تزیں حکم ان ملک جرمیں سب سے نیا وہ وہ ور اندیش ، وانش مند نیک اور پاک مرد یا عورت ہو۔ کا کہ ہرا با شخص نا ول سے بغیرت جروا کراہ کے اک کے سامنے مرتب ہم کرسکے ۔ اور اس کی عظمت دبزرگی کا فائل ہو سکے۔ کہ وہ اگراہ کے اک کے سامنے مرتب ہم کرسکے ۔ اور اس کی عظمت دبزرگی کا فائل ہو سکے۔ کہ وہ جرا گئی ، اور اندیشی ۔ بھی اور ایک فائل ہو سکے۔ کہ وہ ابنی ، اور اندیشی ۔ بھی اور ایک نے می فاسے عام فار ان کی سب سے فار آئی ہو اور مفاد کی حفاظت کے لئے بد دیا تتی ۔ ب صنودی ہوجا آ ہے ۔ کہ وہ اپنی ہمتی اور مفاد کی حفاظت کے لئے بد دیا تتی ۔ ب صنودی ہوجا آ ہے ۔ کہ وہ اپنی ہمتی اور مفاد کی حفاظت کے لئے بد دیا تتی ۔ ب طرح اس کی بہانہ سازی شخیت اور فرضی منائش کی بدولت حکومت دوز بروند

کر در ہوتی جاتی ہے - اس سے کسی جی حکومت کا صدر با فرما نرواکہی کوئی ہوئی مرات کا صدر با فرما نرواکہی کوئی ہوئی مرات کا صدر با فرما نہ ہونا جا ہے ۔ نواہ وہ کسی شاہی خاندان سے ہی کہوں نہ تعین رکھنا ہو ۔ با وہ کیسے ہی خطابات والقابات سے مراق ۔ با ذری زربدت کی خلعتوں سے آرا مت و بیراسند کیوں نہ ہو - بنزند کسی ایسے ذربرت سرابددار کوہی ہے اعزا زیضیب ہونا جا ہے ۔ جھن ای دو بیدی طافت سے اس سنری سنگھاس کے بینجا ہو ،

عزصنیکہ مہن اپنی آئندہ ناول کوسٹہ رہنے کے ببند ترین مکن آدر منتول کانعلیم دینا جاہئے - اور اُنہیں بیری علیز - عمر خیام - ابر سٹائیڈ بند ام کرشن سبنٹ ولی ۔ مارکس اوری مثیس - انٹوک - اری کوین - الفریڈ - فین اورالیے ہی دوسرے بے ستمار ملکی - قرمی اور عالمگیر شہرت الصفح والی واحب النعظیم مسنیوں کی سورخ عمروں برخھاتی جانی جائی ہیں ہ

عرف اسی طرح انسانی دھرم "فرع انسان کو صفیقی انسائیت اور ترافت کی بیروی کرنے کی تعلیم دے کرٹنٹو دھرم اور جمہور فواز دنبا کے سباسی آور تن کی بیروی کرنے کے قابل بنا سکے گا۔ تھی حکومت انسانیت کی بینٹش کا ایک عالمیتان مندر بن سکے گی ،اور ہر طاف قوم کے بہترین ودانش مندر بی مرد وعورت اس مندر کے سریا ہ ، سیجاری اور محافظ بن سکیس کے ب

سا - احسلاقی خنٹو دھرم سے جاہیوں کوا ہے اندر نہا بت صروری فویوں کونشو و نما دینے کی تعلیم بھی دی ہے - مثلاً:"اگر نتہا دے اندر کو ئی جک نہیں - تو ہیرونی جمک دیک کے لئے

پرانهاکرانضول و بے سُود ہے "

"انسانول کا سببرها رساده و صدانت برست دل دنیا بھر کی تمام بنده بالا سببول بی سے بندتر بی مہیتوں کا ہم بالیہ ہے ۔ حبو نے ادر جال بازشخص سے لئے بہشت اور زمین پر کبیں بھی جگزیبی ا در حاجت مندوں ۔ کوڑھیوں ۔ متی کہ جونٹیوں اور حبینگروں ک کمیلئے بھی اپنے دل کور حم وہمدروی سے بررکھو" در حبوث کی حبود کرمستغدی اور برگرمی کے سما فق صدافت کا مطابعہ کرد اللہ ب (My

طاؤدهم

جین کا مَرْسِ ٹائودھوم مجی تجرب دغریب ہے۔ اُس کے منتافض ہیلوول ربار ہانکہ جینی کی جا جی ہے۔ اس کی نیم حکمی اور مداری بن۔ اس کی آسیریں کا جن کے متعلن نے دعو لے کیا جاتا ہے۔ کہ و دان اور اس کے مادی جیم کو لا فائیت عمل کرسکتی ہیں۔ اس کی مجبوت بُرجا۔ جادو والے اور اس کی سنتی اور کا لمی بڑم ہوائی مہنتی۔ اس کے طاسمہ کیمیا گری۔ جڑی ہو تی ہیما بین ۔ بیم کی اور سنوا جرائے سائل وغیر دسب ہی باہمی قابل کتہ جینی کہی جاسمتی ہیں ج

ا یکم وراز گی سطا و ازم مکا دو مرانام مسوال جاؤ "جی ہے۔ اس کی سب سے برطری کوشِن میر ہے کہ انسان صفح مہنی ہر زبادہ سے زبادہ کمبی عمر حاصل کرے ۔ اِس

ىبى ئنك نېبى-كرىيقىنىدىيە بىچىمبارك اور فايل نغرلىغ اكبونكەانسا فى خصلىن ا ہی بیتقاضا ہے ۔ کہ جننے بھی زبادہ عرصہ اک ہوسکے ۔ وہ سُورج کو جگما وکما د کھیں ہے " مُعانی افارن " ماصل کرنے کی امید برجی اس کی اس نہایت ہی زمردست اورممی سیرمنم وسے والی خوامش میں ایک ذرد کمی برد انہیں کرسکنیں -طا وازم "كالهيشه جا فل كى مانند حجالانكيل مارت رسن كى منگير بحرى كے والا رُسوداله خواد ابنی اعلیت دخیفت سے کنناجی آگے کبول منبرط ه جائے لیکن بھربھی ودیرا میان رکھنے ہیں۔ کو ان کے اس مادی جبم کے لئے دائمی لبت حَال كركبناعبين مكن ہے-اس بیں شاكر نہيں كرنايادہ سے زيادہ لمبي فرح اس بي كالمكان انسانی نهازیب کی عفرت وبرکِت کی - سب سے بڑھ کرقابل اعتماد کسو فی مانا ماسكتا ہے۔ اس منے اگر كسى طرح مبرى عمر اكب بنرار سال إس سے زباده کی جی ہوسکے۔ نوبیں اسے ہرگز نابیند نہ کروڈگا۔ کر بحد مجھے قرنیا میں ابھی اِتنا کچھ سکھنے اور کرنے کئے لئے ! تی ہے۔جو شائد کھی ختم ہی نہ ہوسکے کا۔برنار وُننا کی تصنیف 'نین سوسال کی زندگی سے کئے مدیقوصالح کی دہم ' اس کوشش کی آباب نها بت شان داراب اكبلاكتي مع د

بلائک دئیبہ بیش از وقت موت ابک نہابت غیرصز وری خوالی ہے۔ جب ھیوٹے بھیوٹے بیجا ورجان مردوعورت مرج ہی آن ان کی دھرم سکے ایک سیمے ہیرو کے ول کونہ ابت ہی خت صدر مہینی ہے ۔ اس ایجارہ واقعہ سے سے اس کے ول کے گہرے سے گہرے گوشہ ہیں ایک ایسا ارخم پڑھ جا تا جاہئے جو خون سے اسووں یا مذہبی خوال سیول کے مرہم سے جی بھی مند مل مزہ سے ۔ ہرایک لیسے نا مند نی واقعہ سے بعد ہیں کمال صدق ولی اور اپنی فوت ارادی کی بوری بوری بخری جمنی ومضوطی سے بعد موصمہ کرلینا جاہئے۔ کہ ہم مورد و میاسے

الم المسلم المراص المراص المراص المعام معنداست باطريف كي بي - إس المسلم المن ذبان مين دفان مين دفان مين دفان مين دفان مين دفان المراح المن فارت باطريق الما حمد ميوسك بين المراح والمن فارت المعرفية المراح المن فارت المعرفية المراح المن المراح المراح المن المراح المراح

کر تنام و کمال فکررت کے جوالے کردے ؟ لاوُٹُزی اور اس کے شاکردول سے فکرکت کر ہی ابنا برم گورو الاہے الکاسٹان کے منورٹنا عرور ڈز ور خے۔ نے کا وُدھرم کے اس سائے ہی اسپنے طور

پرمحسوس کرکے یہ جانا۔ کہ:۔

"اگرآب ابن دل در اع کونگررت کے خامون الرات کے مانخت کر دیں۔ اور النہیں اپنے اندر جذب کرتے رہیں۔ تو بینے کسی خاص جد دہمیر کے ہی آب اپنی زن کی کوزیادی شریف اور کو حالی برکنوں سے مالا مال کرتے جائیں گے "،

ائر پزیری یامجهولتت (PASSIVITY) کے آور ٹ میں جی ہی صدافت نور رہنے ۔ جس نے چین کے بڑے سے بڑے مصوروں کے دل ویر نور کو باہے مارر فدرت ك زند كى بخش ائزات كواسي جيم مين درا داخل تو بوت ديجيع بِسرآبِ رکھیں گے۔ کرآب کاجسماس کے نُدیسے ورہاہی بھر بُور ہو گیا ہے جبہا كراكب باركب كمره سُورج كى كرفين سے بُرموكر حكم كا أفشا ہے - سرف اپنے دِل كى كھڑكىل كھول دیجے! اس ورك وصل كرنے كے لئے باكل جي كسي طرح كى جدو جهر إكوشنن مذهبيجة - قو آب كومعلوم ہوگا كرجا مذا سُورج ، ن ارے يرب إلى بإدل، گرج ، بجبی ، قوس ونزح - طلوع آفناب ، غرزب آفتاب - برف سے ڈھکے ہوئے بہاڑوں کی چ*ک ا*دمک ، قطّب شمالی کی ٹیراسرار دوکشنیاں رہا ڈاور برنستانی جنار برن سے بہتے ہوئے فودے آبنا رہی ۔ کھول ۔ حجالہ بال ۔ ورخت - جرند- بمند؛ درند تهی جیزاب ابنی هر صنورت میں آب کدکو ٹی ماکو ٹی اکب كرانبها وروح انزامبن دے رہى ہيں ۔جوجيں اوركسي طرح ميني مالل بونامكن إلى ليكن بخرط صرف يە ہے۔ كہم اپنے ہیں.اند ھے بن اور بہرسے بن كود وركر ديں جِس سے کداس دقت ہمیں دبارگھا ہے ،غرصنباکی میں اینا بِ کچھے عزور و ککہر، بالائے طاق دیکہ کرایک منگ المزاج عقبیت مند چیلے کی طرح کمال سنزها ا در بھگنی کے ساتھ وزن کے نظا رول کو دیکھنا اوراس کی آدازوں کوسنٹا جا سنے

اور کچے دیرے لئے اپنی بیرود اور کانٹ جہا نٹ کرنوالی منطق کو بالکل جُبول جانا حیات جہا نٹ کرنوالی منطق کو بالکل جُبول جانا حیاستہ ،

دُوس موقعول براور و رسے مفاص کے لئے آب اگر جاہیں تو قدرت کی جھان بین اور اس کا تجزیر ہی کر کئے ہیں۔ بلکہ رصیت ایک اہر سائن دان کے اس کی تحفی کا تنول رتبضہ ھی حاصل کرے اس سے ایک لونڈی کی طرح اسب برایک کام بھی کے تنظیمیں۔ کیونکہ حصرت انسان کا یہ بھی ایک مش ہے۔ سیکن باوجود اس کے فگرت ہمیں ایک روحاتی بیغام دینی ہے۔ جس کے لئے ماور وہم'' ہمیں تیار کرتا ہے د

بعض کنہ جین ہم پر اعتراض کرتے ہیں۔ کاان فی دائم میں میں ایرار الد دموز نصوف کی ہے۔ میکن اگران کر موز کا سے آب کا مدعا جنڈ و خاسے کے مرسی انبونیوں کی سی برخواب و خیال باقوں سے ہی ہے۔ تب ترمعاف رکھے۔ اُنسانی دھوم "ان بھرا مسراللا موزیا ہے تو دی کے بغیر ہی ایٹا گذارہ اچھی طرح کر کے کا۔ بمصدان ہے

سخنوبی بی جو المن دوره بی مبلا!

تبکن ان ده وزی آب کامطلاب حیرت دیمیب بیداکرے وہ دول من مبلا!
صنمیری سے بررد مانی سکون سے بے - قرباند فلات بارے لے ان براسرا سخیر بات کا آباب ایسا سرچنی ہے۔ جو کبھی ختک ہی بنیس ہوا - اورجس سے ایس جا تے ہی ہم لامحدود ین - اسرار - خوب صورتی عظمت ولا فائنت سے در در در دو ہو ان بی بی موقی - آبی مصنوعی دخام خیالی سے جری بطی موقی - آبی مصنوعی دخام خیالی سے جری بطی موقی ایس میں دور در دو ہو گئی ندیمی منوبی داور کیا دیجھ کا میں ایک دور کا مار کی کا مارکس کے ایک کا مارکس کے کہا کے کا کا خال مارکس کے کہا کہ کا مارکس کے کہا کہ مارکس کے کہا کہ کا مارکس کے کہا کہ کا مارکس کے کہا کہ کا مارکس کر سے موری کی ایک کا میں علاما دا استے بر برا ایس اور کیا دیجھ کا دور کیا دیکھ کو کا طرب کر سے کہا کہ بالکل ہی علاما دا استے بر برا ایس اور کیا دیکھ کا دار کیا دیکھ کا طرب کر سے کہا

فاسى تاتوكى كا ج م

نزسم ندایسی کبعیدا ساعرا فی! این داه که نومیروی به ترکستان ا کیونکه و و قدرت سے ایت سب تعلق کاٹ کرا ہے آپ کوہمت دور ہے حناً إسى والانكة فكررت بي مّام رُبُراس الدوع الى مسرق الدركشف والهامات كي بهمه رساني كااكب واحد ذربيه بسعه مكروه غلطي مين عبينسا بؤاانسان ابني مي ود سی کمنی میں ہی ہوست سی خیالی تھی در ہیں اور نشکار سے بپیاکریکے اُل کا آمن ب ابنیا رہنا ہے۔ لیکن مکم انسانی دھر**ہ** ^{مات}ے ہیرواس ئیرامبرا انتخبل رہنتی ^{کے ا}فال بيمائن اورلاا نها ذخبر وليني قدَّات كيلا عدودا ورائفاه بحرنا بيدانان ك بہتھے کے لئے ہروڈٹ کوٹال رہت ہیں کیونکہ بھی ایب حفیقی زندگی نجن تفات ت بهی مادی تنام دوحانی طافتول کاب إیال تعبن امیه اور بهی انهانی أستى كوئمي زندكى اود نياستباب عطاكرت والى بع خطا اكسبري غرضيكه مادر فأرمت إبنى تنام صُورة ل مين اكب مُنْفا بَحْنُ كُرُروكَ حَدِيات اداكر كنى بيروبها الدول كے من زار مناظران سے سؤلت و حلال كوظامركيات والنے سرلبن میناریں جن سے اس کی بیا سرار وانائی وطافت کاافھالہ ہوتاہے سرد ومرا اسرا الكومسناني موا ايك مسرت بخش وصافي سرايه بصرجس سامع بین بے ہوا سے بنین ہوائٹریں بھی باتی ہے۔ مدیہا الری شمول کے بلور جلیے شفاف اور خوش وار بانی سے بر حکر مارسے ول مداع کوفوت ونترصت سخف والی کوئی دوسری جیز ایجاد کرنے بیں ہی اضافی علم وہنراب تک الامياب موسيكي بين- ديجه بهارول كي جوثيون ميكها بدقي دُهوب كالك أياب الرانة ب كى جلد كے أيكي و أيك مسام كرچ م جوم كراس ميں أكاب إيسي بني زند كي نبا ولولم اورنبا جوین بیدآ اردینی مسلم کی بدوات فوان آیک رک دک اورواید

رائے ہیں ایک برمسرت دیوان کے ساتھ اُجھیلتا ، کورٹا اور ناچھا کا نازواح کان کرنے لگتا ہمے۔ بہاڑول کی تمریفلاک چرشیال مادر فکررٹ کے سر ملبند مندر ك نلك نشكاف كمثل كى تيرو كول كى ما مند مين جنكى شابهت بالمكول البرفن ہندمن کسی من مسجد - گرجایا گوڈائ عمارت کے تعس میں تیار مہیں کرست ا مقبدبران سبن سے دیکے ہوئے صفی کم میاڈ، خامون، سبالکول، ساسمان میں سئیان کہتے موئے دکھائی و بتے ہیں۔ تو و نظارہ ہاری تکھول کے زربعبرا وج کی گہری سے گھری گھراٹیوں میں واضل موکری شنی سرور کی سرست موجول کا بوطلاطم بیداکر نیزاسے - اُسے بیان کرنے کی طاقت کس کی زبان تعمیں ہے۔ بہالا وں سے سٹرکراتی ہوئی دوران وران حاکنی نربال سے مسبلانی مج کو دیجھے دیکھ کرا وران کے سرسنور فتمول کی نامان کن ٹن کرا ہے کے دِل كرجه ظلمانيت اور سكول فعبيب موسكياً سيهه روه رفض وبهمرود تح مسها مير سے ما ہرائٹنا دیکے کمال نن کو دیکھ کر بھی کب جاتی ہونامکن ہے جو غرض بیکہ بيسب مبرور آفرين كوم نناني ننظاري ايسي بي - جواكي عصددرازك كي ا بینے کھر بیارے گھر کی باد مھی آب کے دل بیفرار سے مورکر نے بیل کر کامیاب زوجاتے ہیں۔ شا تدا تہیں ہے اس سحروطلہ مرکو بیجے دکریسی شا عربے کہاہے م اذبوش نابرزين بركيا كمده يصبنيم كشميردامن ول منكب كدجا وبنحارت عجر بدار فی جنگان ایک ایساسندان اور خامون و بیع منظر آب کے سا بین کرتے ہیں ۔ جو مرعفبدت مرافبدا ورغور وفوص کے لئے بهنزیں گوٹ متالی كها عام كن ب - ان بها رول مين سجلي كي اركك اور بادل كي ترج ستي مولناك ننظار مِل اعداً وازول كَرد تحجه او سُقَى كراهُ، رت كى المنحد وداور برُم حالال طافسول

کاج بُر بیدت ورُغ وربینام آب کے برگن اور فو دبرست دل کوموصول بوتا به
اس کے مقابلے بیں وہ بیٹ بربیام کس شمار وقطار میں ہے ۔ جواجے حُن خدا دا د
کے نشہ کی مسرب کوئی قبالہ عالم حمیدہ ایستا عاشق جان بان کی عاجز اربی عربیا ڈول ومعروض کے جواب بیں بھیج کواس کے نشید دل کو بائل بائل کردیتی ہے ہیں الدول کی سرفول گئیر اشیاں آب کی دوح میں بیک دفت مرد فی و بیداری اور اُن کے کھڑول کی سرفول گئیر اشیاں آب کی دوح میں بیک دفت مرد فی و بیداری اور اُن کے کھڑول کی سرفول گئیر اشیاں آب کی دوح میں بیک دفت مرد فی و بیداری اور اور بیت ومسرت کی جومنضا دلیفنیس پیداکر دیتی ہیں ۔ وہ فرن نظیم کا کوئی تیز درست ماہر کرب بیش کرسکتا ہے ؟ مجمر بھاڑی سرفولک جوئیل فرن کی سرفولک جوئیل کوئیل ورثان کے نظارے دیتی ہیں ۔ جوان کی سرفولک جوئیل کے نظیم ورثان کے نظارے کے سواشا بدا درکسی طرح ڈوشنا ہی مکن نہیں جو گاؤ دوھ م کا بیر دا کہ میں شاع لکھنا ہے :۔

' مجھے ہوتا یا دل کی اس ہدین خیر کھو کھر اسے سون نفرت ہے۔ جو دشتی ننخواہ دار ملائے جمع ہو کر کہانے دہمنے ہیں ہ

بین مندایون کی بواس مبنسری کی آوازا در گینون سے بھی نفسرت کرتا ہول ۔ کر آجھے پریم ہے۔ نواس سے کہ گوشنہ تنہائی ہو۔ کوئی بڑانی

ستاب مبرے وغفر میں کیا۔

ربی جاروں طرف جنگا کھیے ہوں اور دوہم ہاد کے بُرطرب فیرسے جاروں طرف جنگا کھیے ہوں اور دوہم ہاد کے بُرطرب خوب صورت برداد گو شول دبر ندول) کے دور حافز وزیمنے سرے کا وَل بَسِ آد ہے ہوں " - د جبین ٹوان) - د ما فوذ از جبین کوان) - د ما فوذ از جبین کوان) ن علم اوب کی تاریخ مصنف ایج اسے گائیلن) ن انسانی دھرم " جی بھی اور ش سب کے سامنے بیش کرتا ہے کہ اور ش سب کے سامنے بیش کرتا ہے کہ اور بال میں اور بال جبین کور ایس کے در میان ہمینے دیگر را ایس ایس میں اور بال جبین کور ایس کے در میان ہمینے کی اور بال جبین کی در میان ہمینے در بی ما ور بال جبین کا در بال جبین کے در میان ہمینے کی در میان ہمینے کے در میان ہمینے کی در میان ہمینے کے در میان ہمینے کے در میان ہمینے کی در میان ہمینے کی در میان ہمینے کے در میان ہمینے کی در میان ہمینے کی در میان ہمینے کے در میان ہمینے کے در میان ہمینے کی در میان ہمین ہمینے کی در میان ہمین کی در میان ہمینے کی در میان ہمین کی در میان کی در میان

تَامُ رسنی جائمے - کیونا انسان ما در فارت کا بجیم ہے - اس کے ایک مہرمان ماں اور خیلے میں بہی شکش کیسی و حبکہ دنیا میں ہر جگد ایک ہی طاذت ہے اورا کیب ہی عالمگیر قوت کا مرکز ہی ہے ۔ اُن کا ایب ہی دائمی راسنہ ہے جبکہ ذرہ ذرہ ، انوانو، برمانہ بربانی^{ا، م}یں۔ ہرایب نمانے ہیں ^بیادی اجبام کے ہر رگ وربینے میں ، سناروں کی دوئنی میں ، مروج کی کرنوں میں ، انسانی مراغ میں جہال کوبیں تھی دیکھیو وہی ایک طاقت کا م کرایہی ہے۔خواد اُسے ہزاز ام سے بیکاله و، جبیزه ه ایک ههی ہے ۔ گذنبا کی تنام جبیز دل اور سادی ہنبول کالسب زاده اندرونی جوہرہ واکب ہی ہے۔ کبونکر دنیا بھی ایک ہی ہے۔ بہی مدسجا نبول كى ابك سحائى اورسب يوت بده مازول كا ابك ہى دازے مٹاؤو يرم النانى د حرم ووفر سے بیرویہ جانے اور محول کرنے ہیں۔ کدونیا بھر کی تمام جیری ور تنام بنتان ایک بی آگ کی جنگا رال اور آیک بی آبشارے بیت 'بوسے جِبْتُمُول کے بانی کی بیندیں ہیں۔اسی لئے تو ہم سون برن کے اس تبت کو دلی خیشی اورمسرت سے عمر بور موکر کا سکتے ہیں :۔

WITH US THE WINDS AND FOUNTAINS
AND LIGHTNINGS LIVE IN THE TIME!

THE MORNING COLOURED MOUNTAINS
THAT BURN IN TO THE NOON,

THE MIST'S MILD VEIL ON VELLEY'S

**IOFFLED FROM THE MOON.

**IOFFLED FROM THE MOON.

**AND LECTORY OF THE MOON.

**AND LECTORY OF THE MOON.

**AND LECTORY OF THE MOON.

بلكاسانقاب جوداديون كوچاندكى نظرون سے هجبب لابا ہے۔ غرصنبكه سجى جيزى ہمارے ساتھ البي مطالقت ركھ تى ہیں۔ گواکد سم سب الب ہى مشر میں گارہے ہیں "ج جین كامنہورشاء اور مصرور مسلم جیانگ بی (CHIANG YEE) الب یہ :-

و لا اوط د کا معقبدہ تھا۔ کہ ہا شعل جینموں ، بادول کر دفیرہ کی عبت بیں رہ کرا ور فعاموئنی سے ان کے مبغامات کو منتاہوا ہی ایک اشان فارت کی عالمگیر مبرٹ ایداس کے کاموں کو محدول کرنے اور سمجھنے کی قابلیت حصل کرسکتا ہے ؟ معاور کی ایرا کی میں ایران میں نہ

طادد هرم ما سیرنی داده می زاده خصی آزادی کا حامی سے داسے رئیسی اور ورانت سے داسے رئیسی اور ورانت سے اسے رئیسی ورو ورانت سے اسے دائیس درانت کی دھی مایست کرتا ہے ہوئے اور انت اور انت اور انت کرتا ہے ہوئے اور انت اور انت کو انتیاں درانت کی خطافی می برگورا بورا داری جاری ہوئی اور انتیان کی خطافی می برگورا بورا اعتماد ہے ۔ اس کو تول ہے کہ:۔

صرورت سے زیادہ افسروں اور حاکموں فی دیست اندازی کا انجام ہمیشہ یں میہ و تا ہے۔ کہ خریس نها بین خوف ناک گروبڑاور طوالف المہوئی بیدام و جائے ۔۔اور ہے سے عوام کواین مجموشی دانا کی اور مل قرت سے ان فود دورکہ کی صفر درت محسوس ہوسے لگے ۔ احریزی قوم د صفا کا دانہ نفاول کیا صول پر کی صفر درت محسوس ہوسے لگے ۔ احریزی قوم د صفا کا دانہ نفاول کیا صول پر می کام کرتی ہمدتی مرتب وروزرزتی کرد ہی ہے ۔ میس برتیکس اس سے یورپ کی کئی قویس ہیں۔ جن سے مطابق العنان محموال اُن کا گا کھونے شرویستان ۔ کوئان ۔ س بنیس ۔ علم اورب مفلے عزصنیکہ برترہ سے علم و ہز سے میزویستان ۔ کوئان ۔ آئی۔ انگلمت کی اور برائی مالک بیں اسی دقال خوا دیز تی اور برای برائی غوجات ساحل کی ۔ جب کہ و ہاں آزادی کا دور دورہ مخالہ جب مرد و کی اور عود قال پر

سے زیادہ مگرانی و بابندی ہوتی ہے۔ اُن کی جبری بعر نی کرکے دجنیس بائی جاتی ہیں۔ان کے لئے من مالے معبار قائم کئے جانے ہیں۔ نوان کی سرسب تالینیں ماری جاتی ہیں ۔ حرینی اور سرگرمیاں کھنٹری پڑجاتی ہیں۔ اوروہ دنیا ہیں کوئی زبا یا زالا کام کرد کھانے کے قابل منہیں ہے ہیں نو لاور جس سربر طے سبنسر ۔ اور لريْرُيْن كى تعلىم كامداح ومعتنفذ مهول-كىنفىشىس- بوبزا در كدينے كيے خفا بد كا نبین -اس کے ایس میں کہونگا - راب ہرزنگ اور روب کے خواہ و د گور سے ہو یا کا لے۔ لال بول اِ بیلیمر این حکم سے دواوں "ار اینی ممام ما بعت کے خوارش مندول" كى برطرح وبرطريق عاكنا والودريث دوا ينول سايتي ازادي : خود مختار بھی کی نہابت احتیاط و ر گرمی بلکہ رشیک درنابت سے ساتھ حفاظمت سيجفظ اورابيغاس مسرايه زن كى بركس كريهي رج كلسوك كسي صورت مين في بركرز روان رسف ديج آب آب زار بوكر غزب ربها عبى ب تدسيم ربين مان كرجوالارت أوريزون ح ل بو- اس يبيشه بزار بزار بعنت جهيج اوراً ك كمال نفرت الد حفارت مع فَعَلاد يحَدُ رباره وولت اور نومي شان وتؤكن سے میکووں بھاس یا نی میں دیکھر کرہے وقوف کئے کی انداس پرمنزر اللہ نئے بلكه حقبقی آزادی طال كرنے می ك^ن ش سيجيئے ، جو صدروں كى سنسل قرانی وابنار نفسی سے حاصل ہونی ہے۔ مگرافسوں کو آب اس کی طرف سے بالقل ہی لابروا ہیں۔ یا در مجھے لواگراپ روٹی سے جند شحر اول سے مے اپنی آزادی کو ترابان کرزیں سے۔ قراب انجام اردوز ہی جیزوں کعینی آزادی کے ساتھ ہی سابھ باعرست حاصل مو لے والی دوسروں کے محصوصی کی اس کے اپنی آنادی كى حفاظت كيجيات كرآب اس كے ساتھ صرف روسياں ہى نہيں۔ باكمهُ وزيامبر کی اور سبنعت بر بھی حال کر سکیں ہو

٣٠ - صغروری صنول اله دهرم زندگی کی سادگی اعدرضا کادانه طریق کل کازبردست حاجی بیرچیدگی آنگلف اورنضنع سے خن نفرت کر اے - بھی سب بھی اور بھی تعلیم ہے - جس کی موج دہ نسل کوسب سے زیادہ صنرورت ہے ۔ ککھا ہے : ۔ کہ مزد جب ہم فذر نی لفظ استعال کرتے ہیں۔ نواس سے ہماری اصلی مرادیس چیزسے ہوئی ہے جاسی سے جوہر حالت میں جبال، اکمیزہ سیدھی سا دی اور الے داخ ہو - جسے گندگی جھو بھی سرکتی ہو -سرخلاف اس کے مصنوعی و بنا و کی کہا ہے ؟ وہی جو الہ خاصن سرخلاف اس کے مصنوعی و بنا و کی کہا ہے ؟ وہی جو الہ خاصن سو بیخرارت ، مرکاری ۔ عیاری ، حیال بازی اور فریب سے بہر ہو"

دہوائی ان طری ہے۔

ور ہوائی ان طری ہے۔

ور ہوائی ان طری ہے۔ اور انتودی م کرنے والی ہے۔ وہ نہابت سادہ ہے۔ اور سرطرح کی قیددسے آنادہ ہے بیکن م کاری ہن ہندیں سے لئے ہمینہ یہ خطوہ ہے کہ بدیں اس کا فتلف انسباء اور قوائ کی کئرت ہے دب کر فائنہ ہی نہ ہوجا ہے۔

ماسوا ہے اس کے وہ غیرفکر آنی اور بناوٹی عادیاں۔ دسم ورواج و فیرہ جو بلے ہمد کرورگن ہیں۔ اسے تجلے ڈوالنے ہیں۔ ٹاؤ و حرم کے بیروول کے لئے شہرول کی روزا نیزول آبادی بلے ہمد خوف مال ہے۔ یہ ایک ول نہا ویے والے فواب کی روزا نیزول آبادی بلے ہمد خوف مال ہے۔ یہ ایک ول نہا ویے والے فواب کی مان رہے۔ جس سے انہیں نیز مجھے دولوکو پرتان کردکھا ہے۔ ہیں اس کی مان ہوا ہے انہیں نیز مجھے دولوکو پرتان کردکھا ہے۔ ہیں اس طران عل کو ابھل ہی المث بیٹ دبنا جا ہمے۔ جس سے کر شہری آبادی کہ حد سے زیادہ برفصالے والے اس مجبسی ناسور کو بیدائیا ہے۔ ان شہرول ہیں ہم سے زیادہ برفصالے والے اس مجبسی ناسور کو بیدائیا ہے۔ ان شہرول ہیں جم سے زیادہ بوائی بجائے فلد بط ہوا۔ نفت سان وہ انجرات۔

البنديده اوا در سرآلود وهم عمل سے بھری ہو ان بریدوں کے دلفرب جہال

ا ورمن کی فذرنی منفول کی بجائے ثین کے قدادل بین سندگرامونون اور دی او كى كرخت ادر عبُونوں كى سى كُنگنى آوازوا كے كبرت - وہاں پر مِعفوى ما تا كے بجول کواس کی زم اور فارتی کو در زمین انجی جھو سے کے لئے مضبب بنیس ہوئی۔ اور ہر جگہ پیزنریا جرائے سے ان دونوں کے درمیان ایک زبر بست وروار کھڑی کریا کھی ہے ،گویا وہ بیضیب اس سے سو تبلے بہتے ہیں۔ پذکہ بن حبکلی خود رکھول ہی دیکھائی دینے ہیں-اور ندمن اسے طور پراگی سمے **تورینے اور جمع کرنے کی** ہی احازت ہے۔ مقینفتاً تصلیبرول کی دوکا ذل سے سوا جران حیلا وطن فنیدبوں کے لئے ابک جیل خاسنے کی مان ہے۔ اور کہابی سے بھی لوگوں کو بھول نویں مل سنحنة سأكهبن آنده دودهه مهى زسنياب مؤاسب سوانت باسي دودهرسي جر سومیل کے فاصلہ سے برتنوں اور بوللوں بیں بتد سوکر آیا ہے۔ مذکبیں گھریس "ازد تیارکرده مزیدار شورای مسبرآنا سے مان مے کار خاول میں بنا ہوا۔ بدوا أغذا ورمضر محت سنوربا جس بيريم ألاوباس توكهبس فيصور فرسص هي ندن أنى ومذا بت كبيول سع بيس بوف الله كاروشال اورب بالش كي جاءل ہی کہیں ملتے ہیں- ملتا ہے تو بڑے رقیعے دوزا د دخانی کا مرخابوں الله الذي فدراني فا صيب اورخص وفيرت سي كرس بوسي الدح كا أع اوردال بذكهين كوتي سبدهي سادي بوشاك ياكم خريج الانتقين أدامتن وزيبالنن ميي ركعائى دىنى كى سرائ أو بني أوسني النه روت كالرول اور كركسول زورون کے یابدرسب منا ، یا و در اب سطات درونوں کی مفرقی اصربے ننمارکر موں کے جن كمنعنن طرح طرح كم مجرك كردكا في كي فيوف وتوك كي مائي ہیں. بیکن جو در حفینقت جوال مُردہ ں اور عور نول کے قدر نی رنگ روپ کو بگالہ كرأن كے جرے كو بدنماكرديني بن ه

نذکہ برکسی مردوعورت کی فذر فی عال ڈیھال ہی رکھا ٹی دبنی ہے۔ سیھی ترب سے قرمب فاصلے سے لئے بھی طریم کا طربی البول اور موطروں معتاج مركزا بني فندني حبتي وجالاتي كوخير بادكه بنبط بن مستجه ساك ،سنري كاجرموني ببابز وغبرہ کھانے کی عادت بھی کسی کو منہیں رہی سجی سبز باں ابال ابال کرے عَنْبُولِ عَبْولَ كُراورهِ عِيلِ كَاشْكُرُ كُمَا فَي قِاتِي بِن - رَجِيت رَجْت شهرول بين نوا مبيعلي در من اور چوڑی جوئری سر کیں علی کم مونی جائری ہیں - اور اُن کی سیا تے زیرزمین "اركب سنرتكول مين ربليس اور مورط بي جلينه نكى بين - مذكوني ويانت دارا مز طور بركسي سام مے کرسلام ہندگی کرناہے۔ بلداس کی بجائے بے معنی انفاب وا داب اور خطابول ا در تعهد دل سے اوگر کو تحاطب کرکے انتارول انتارول میں ہی نیراسلام كى توكون كيم بخيره عاذبت تك على وحير في ادر بنا دى جانى م يترو عادمت اک بھی سی کو نینداور ارام تصبب نہیں روائے ہردیت بورج کومند جڑا نے دالی بُول کی البندیده وناخان گوار آدادین کانین کے بردول کوصد مربینیاتی متی اس صبیح سے وفت طلوع آفناب کے سان*ھ سوارا گھنا نزکو لی جانتا ہی بنیس س*جی ا حدبب كى طرح دوبهرست بهليمانضف وفنت دروازست بندك ابنى ابنى خواب كابيل مي بينك في في موتي بي كذار ديت بين محدمت مين هي انسابيت *ا ام و انتان که کوین د کھائی نبیس دینا میرطرف نا فابل فنتنام رسم و دواج* كاراج إورلال فيبته كازور سه - هرطرف قرائين كالإركب اور بيهج ورنيهج جلل بهبال موا وكها في دينا - مع-اوراس كاف تمه كويس هي اورمجي هي بوتم مُنانظر نباب أَ أَنَّا أَهُ إِي مَا مُن كُومًا وَإِزْهِم كَا أَياب حِصِدِتِنَا بِي تَهِينِ سِي آجِكُ أُورِ فِي وَالْمَا مِ بناوف اولنفونع كوسميت كراية الراك جاست و

۵-اخلافیات

عادُ دصرم نے بہت سے دانش مندانم افوال می ہماری نزر کے ہیں۔ ملا خطر قرائیے:-

آبات دی سب جاندارول کومهر با نی بعری نظول سے دیجیتا ہے مداہنے اندا صلاح کر آارہ تا ہے۔ اور اسی طرح دوسرول کی جی سکل وصورت سنوار تا ہے۔ وہ بیجول اور بیواؤل سے ہمددی رکھتا ہے۔ بور طبیجول اور بیواؤل سے ہمددی دکھتا ہے۔ بور طبیجول اور جوا فذل سے بربم بادد کر بھتا ہے۔ بکد گھاس اور درخت کک کوجی کوئی تفصان نا ایسا ہی خوال درخت ہو خوال ہو خوال درخت کر بیا ہو تا ہ

"مہمل انسان فاؤی ماند بڑامن دمنا ہے"

" بہت کی طافت بردائت بہت ہے ۔ اور زمن بر ہی ہو فا ایک عرصه وراز نک قائم رہنی ہے ۔ عرف اس کے کدوہ وو فوائی کے دن نور بہت کرنیں۔ بلکہ دو سروں کے لئے زیدہ رہنی ہیں " لئے دن نور بہتی کرنیں۔ بلکہ دو سروں کے لئے زیدہ دہتی ہیں " اسی طرح سا دھو مہا تتا بھی اپنا خبال سب سے بیچے کرتے ہیں وہ اسی گئے سب سے آگے جگہ باتے ہیں گئے ہیں گئے سب سے آگے جگہ باتے ہیں گئے ہیں گئے سب سے آگے جگہ باتے ہیں گئے ہیں گئے ہیں گئے ہیں گئے سب سے آگے جگہ باتے ہیں گئے ہیں

' سب سے برطی عظمت اُسے حاصل ہے۔ جوبانی کی طرح دور حرل کو فائدہ بہنچا اے۔ اور لیغبر کسی لیں ویبن کے اس اوسے سے اوے جگہ کہ ہمی میرکرونیا ہے۔ جے کرا وارسب البنکر نے ہیں۔ اس میں جی کوا وارسب البنکر نے ہیں۔ اس سے ہی جہالی کرتا ہوں کی جو مجھ سے مجالی کی کرتے ہیں۔ اگ سے ہی میں مجالی کرتا ہوں کیاں جو مجھ سے مجالی کی نہیں کرتے۔ اگ سے جی میں مجالی کی کرتا گئوں ۔ جو میر سے ساتھ سچے ہیں۔ اگن کے ساتھ بی جی سجی میں سجا ہوں۔ لیکن جو میر سے ساتھ سچے نہیں۔ اُگ کے ساتھ بھی بیس سجا ہوں اور اسی طرح سب سپھے ہوتے جارہے ہیں'' اور اسی طرح سب سپھے ہوتے جارہے ہیں'' کا بدلز نانتی اور اللہ موائی سے دو''

من المنافع الم

میں بہ عنروری نہیں جھنا کہ کنفوشین دھہ م کے بھی تو ہات اور تا تا با قبا بانوں اس کی صداعت إلی سے بڑھی جوئی اور ابالغہ آمیز بزرگ برستی - بے معنی -یڈیزب اور بعب ازعفل ، فوق الغطرت عنائی۔ خیرا نوشیا مذمطلق العنائی امیشقم اند سراول کی مبالغہ آمیز سماست - بُر مبند بات ابیل کی کمی - بوسیدہ رسم ور داق اور قدام ت برستی و نیزہ و غیرہ بر بھال سمجے مفصل بجن کروں -اس کے آل کا بہ بخت سرساؤکر جی کا فی سمجھتا جاہئے ،

ھی بُدری بُہری ہادت حال کا دبعدازال ایک غریب ویش اور بیکی کے مِرجار کی اند جاری کی مختنف ہر رمر جنگ معطنتوں میں گھوم کرا ہے نین ھزار سے زاید مرکزم شاگرو بیداکر لئے ہ

اصرف ہی نیں۔ بلکسات ہی اس کے مختف جرائم کی بنے کئی کے لئے آپ

ار باست اور الا ما) بین وزیران او جرائم بین و وزیرا مورات ملی کا عہدہ جی منظورت رائیا۔ اور تین سال کے مختصر عصر بہی ا ہے آب کو نها بہت دوش و ماغ اور آب آور آب این مالی کے مختصر عصر بہی ہی ا ہے آب کو نها بہت دوش اور ایک آور آب آور آب کے منظام حکومت کی منا بال طور پر کا بالمبرٹ کئی۔ بودیا نتی اور بینی جوکسی ماک کی تباہی و بر باوی کی جڑموتی بیں۔ مشرم کے مارے مُنہ جبار کر بنی جوکسی ماک کی تباہی و بر باوی کی جڑموتی بی ۔ مشرم کے مارے مُنہ جبار کر منا با کے خاص اور تا بل وکر خواص بن گئے۔ اور آب کی ذات باک فیراند شیا نا انزم بڑا۔ کر فراحی ریا سندل کے منظوم اور تنم اسیدہ بالنہ بالدی اور نامی ریا سندل کے منظوم اور تنم اسیدہ بالنہ بالنہ بالی اور ایمی کے اور آب کی ذات باک فیراند شیا باشندے بھی آآگر دیا ست کو ہیں آبا در ہوئے گئے گئی

آپ کے افضیف و البف کے کام کی طرف بھی بوری توری توجہ دی۔ جبین کے فایم علم ادب کی اوارت واشاعت بھی کی۔ اور ا کب تاریخی تصنیف بھی ابنی بارگار حبور کہتے ہ

ر اید ما میرور است ازی کر کے گراسنی زندگی کا آدر شعبی قائم کرد کھا! اورا کب برخوردار اوردوصاحبزادیاں ہی اپنے بیچھے جھوڑے ۔ اب ہی مشرقی الشیا کے کروڑوں بات دے آپ کا نام نای نہا بہت عربت سے لیتے ہیں ۔ اور بقول فسنی سنری رکزی (۲۵۲ – ۲۵۲ کی) آپ کو ایک گیائی گورو نیزا علیٰ درجہ کا منت اور بہا تنا (۲۸۷ کی ۲۸۱۸ کی خیال کرتے ہیں۔ اور عوا کا اسی لقب سے آب کوبکارتے ہیں یہ خوصنیا آپ سے سوانے حیات ہیں اعلیٰ درجے کی خیل برستی۔
ابٹار نفسی ۔ بے غرضی - ہرطرح کی حص و ہوس سے کامل آزادی - زندگی کے سادہ
بن - آنم کمیان خال کرنے کے لئے ہرجوش سرگرمی - علی حق بربنی - صدافت بہند اور سکی و یاکینزگی کی آخری فتح میں ایک زبروست ، المل اور اجل و شواس سے زریں و پاک سبق دیتے ہیں ،

ر مطور برایشور (عمائی ۲۰۰۱) کی منتی کے بعی مختفد موں ایکن وہ اپنی تصنیفات بیل بہرت ہی کنزت کے سا کھ لفظ دو الی کوائیوں ك بجائد غيرواتي مشئن لفظ في بن " دبهشت إسورك (١٤٤٧٨) منهال کرتے ہیں۔گوآب کوروحانی مستبول (بعبی وبوی دیر اوک وغیرہ) کے وجو کہ سے بمی انکار بنیں لیکن اب بیرؤں کے لئے آب کا میہ فرمان می صرورہ ۔ كُرُّان ديدي دية ما وُل كى عزت توصر در كرو گران سے تعنق كولى مذركھو " يعنی كرره أروط ني استبال موجود موت سوف بهي انساني زندگي مين كوئي اجها يا مرا صروری حصد دبارم ادانبی کرتیں اس لئے ان کے وہم میں نامجنای ا جیا ہے۔ یو ان سے ابنی کیورین فرنے کا بھی اب ادے یں ! اوا سطہ طور بر بہی عقبہ ہ مغا-موت محے بی رزندگی کے مشلہ کاھی آب سے اسی طرح رسری ۔ وَکُرکِردْ یا ہے۔ وہ بھی اس طحب رح کہ ایک مونغہ بر آپ کے ایک شاگردیے در ہ بإ-كانتهم اب هرنه بزرگول كى ارواح كى كس طرح خدمت كرنسكته بين الم تواس کے جواب میں آب سے فریایا۔ کو مجب تاب تفرنزندہ انسانوں کی ضدمت مذکرہ ۔ تم به امبر کیسے کر سکتے ہو کہ تم مرد ول کی روحول کی جی کچید ضرمت کر سکتے ہو ہے۔ به الرادموت كم متعلق موال كئے جانے جاب دارد إ كرد حب تك تم

زندگی کوہی نہیں مجھتے تو موت کو کہا تھھ سکتے آبو اس داقعہ کی بنا پر ازم اوزیں مقالہ تیار ہوسکتا ہے۔ کہ ' زندگی کو سمجھو''۔

ید وفیسر وی . کی سوروکی فرانے ہیں " جینوں کے دادل میں مهانماکفوش کی اننی تعظیم ذیح یم کیوں ہے ؟ اور وہ انہیں اپنا قری کو اُرد کیوں ا نے ہیں ؟ اس کی سب سے بڑی بلکہ وا صد د جہ بیرے - کدان کی تنام اخلاتی تعلیم کی بنیا دانسا بیت اور اس کی عمولی تھے کہ جم برہے کسی فوق الفنطرت اور بڑم سرادر و حانبت برسین " وراس کی عمولی تھے کہ جم برہے کسی فوق الفنطرت اور بڑم سرادر و حانبت برسین "

PHILOSOPHY BY D.T. SOZUK.)

گعتگی اور دماعی کشونما مهانمالمنفوسکس سے اسانول کی نظیم اور دماعی نشود مناکو بب سے زباوہ انجبت وعمرت وی ہے۔ آب دافر ان ہے نو میرے جو اتم انفام کی کتاب

THE MALECTS OF CONFINCUS BY J. LEGGE-S

(800 مرد این جو خطابا و قوت بخشته بین - انبین تم ابنی جوخطابا و کنما بیس برد خطابا و کنما بیس برد انبین تم ابنی نهتی دخشته بین - انبین تم ابنی نهتی دخشته بین - انبین تم ابنی نهتی دخشته بین - انبین تم ابنی نهتی این به مهنی این مهم نوع به بخشر و در خوش کرد که می این این این در این می این در این در این در این در این در که می اور کرد که این در این این در می این در که این در که می این می می این می این می اور که بین این در که بین این در که بین این در که بین که بین

تنفوشس نے کین کو "YEN YEW) کو بھی بین اکرید کی متنی-کدئیرہ لوگو کا بہتی ہم دینارے اس بہلومیں وہ کئی دور سے بینبروں سے بازی ہے كَيْمَ بِإِن عَلِمَ لِمُعَلِّصَ مَرَامِرِبِ توبيهُ مُكم ديبية بين كرج بِل اور بله برِرْ مص منته سا دهول سنتول مفينرول اورببرون كي هي نرست كرواسكن سيج أيجيو توهجه سے نوابسا ہدنہ برسکنا۔ میں زایک ہے پراھے مرد باغورت کو نیم وحنی اور ابندا سے عالم کی مخلوق مهجهنا مول بركبونكه انساني داغ مهمارك ليئة فأبون إرتفا كاحبرت خبلز عطلبهب واوروري انسانات كوجيوانات كطف سي أمنته ابهنه بعث أويخا کرتے۔ نِواْبِ میں اور ایک بن مائس مین شب کیا رہ جاتا ہے؟ اوراس طرح آب ایک ممکن انسان کیسے بن سکتے ہیں وَاب تاہمیتُ ایک بیسمت اور مصببت زدد · ما محمل دل ود مل والحے إنسال نما حيوان ہي ہے رہيں گے - ميں عالم وروشن شمبر مهاتماؤل ا درمها بُرِينُول کے سامنے قد عقب بت سے سرحم کا آبول - نیکن اِن لوگول کے سامنے نہیں جو تحجیر جی مذجانتے موٹے اپنی بزرگی اور پاکیز گی کا وقت بے دونت ڈھنڈورا بیٹے اور ہمایشہ خدائی دعوے کرتے رہنے ہیں۔ کیونکو مناک

نهٔ ذبه احتلاق کے بینیروه انین بھی ایک نهایت ذبر دستی شرارت انگیز طافت بن جایا کرنی ہے۔ اس لئے بعیں مہا تناکتفوشس کی انندان دونوں ہی تغمیق کو مصل کرنے کی کوشش کرنا جاہئے ،

دیکھے صف نیک مال جین سے ہی تھی کہی کے ہمیاری سے صحت نہیں عال ہوتی ۔ نه اس سے روقی ہی بک سکتی ہے ۔ نه بل اور سرائیں ہی بن سکتی ہیں ۔ نه ایجن ہی جل سکتا ہے ۔ اور سائیس ایجلی ہی بیدا ہوسکتی ہے۔ اس کئے نکی اور علم دونوں ہی چزیں ایک موظر سائیل کے دو بہدول کی مانند کیسال طور پر نہا بہت صردری اور ناق بل ترک ہیں۔ تھیں آج کل جابل اور کم مقل سادھوک اور بیرول یا خود غرض سنتول اور در ولینول کی صروریت نہیں۔ بلکہ منفوشس افسلاطون آیم جند - انضرا بی - ارسطو - زبنو بریکن بهربرط سبنسر جیسے لائفداد ب شمار عالم و فاصل نها مناؤل اور مهاں بریشوں کی منرورت ہے ہ رسا - فرانصل محکم سبی

بہا تا کا تفویس محبی فرائض کی ممیل کو بیل کو بھی اضافیات کالب باب اور مطبقہ تربی جو ہر بتالہ تے ہیں۔ آب کا مفولہ ہے رہ عالمگر واجبات ہیں با بنج فرائض شامل ہیں۔ رہ حکم ان اور اس کے وزیروں کے فرائض۔ ۲٫۰ والدین او بجوں سے فرائض۔ بی میال بوی کے فرائص ۔ رہ ، جمائی بھائی کے فرائص اور بجوں سے فرائص ۔ بین میال بوی کے فرائص درم ، جمائی بھائی کے فرائص اور رہ ، ورستوں کے فرائص اور کی تشریح اس طرح بر کی ہے :۔ کہ رہ ، حکم ان اور وزیر ول کے درمیان کی تشریح اس طرح بر کی ہے ۔ کہ رہ ، حکم ان اور وزیر ول کے درمیان بنگی کا برناؤ ہونا جا ہے۔ رہ ، والدین اور اوالا دسے درمیان مجبت کا ۔ رہ ، میل بوری و جری و جری ۔ (مہ) برطے اور بیوی کے درمیان ان کے ختلف کا مول میں بوری و جری و جری ۔ (مہ) برطے اور جو کے بھائی میں ان کے من سب درجہ اور رشبہ کا ۔ (۵) دوستوں میں وفائنگاری و جان شاری کا گ

اس بین شک نهبی کرزائض کی به تشریح اور به تعدادهمی نهبین اس بین کروان کے بہت کمجھ اضا نہ ہوساتا ہے۔ اور اب تو ہم بیدائشی اور درائشی محمرانوں کے حق محکومت کر جون کیم ایر اس محمی قابل انسوس ہے ۔ کہ جہا اس کنفوشس کوجہ خوال بنیں آیا۔ ببین مجرجی میں بیر محفوشس کوجہ خوال بنیں آیا۔ ببین مجرجی میں بیر محص کئے بغیر بنیں رہ سکتا ۔ کرکنفوشس دھرم اور میابن دھرم دونوہی دوستی کے دشتے کو نہا بت باکمیزہ اور مقابل کرنے ہیں۔ بلاشک وشبہ دوستی کے دشتے کو نہا بیت باکمیزہ اور مقابل کرنے ہیں۔ بلاشک وشبہ دوستی میں بنید ایری اور بخشی میں ایک منابل علام دت ہے۔ جو مراک خوشت کی دُنیا میں کہ جہا کہ دوستی کے دیا میں بائید ادی اور بخشی میں ایک منابل علام دت ہے۔ جو مراک خوشت کی دُنیا میں کہ دوستی بائید ادی اور بخشی میں ایک منابل علام دت ہے۔ جو مراک خوشت کی دُنیا میں کہ دوستی ایک منابل علام دت ہے۔ جو مراک خوشت

کی کمیوں کو لوُراکیے اسے قابل نعریف ایت کرتی ہے۔ یہی وہ کباری ہے جس میں *منزلفیا ند ببلک سیرٹ د خِد متِ عامہ کے دلی جوش ،اور با*ن نثاری کی بنیری لوٹی جاتی ہے۔ کیونکہ دوست*ی کا بہ* ہے ت^ہ جند مبر ہی دوستوں کو وقت ِ صنرورت برا ایب دور ہے کی مِنزلیفانہ، بلکہ حبل نشار ایزامدا دکرنے کے لئے اُنکھار نا اورز بخبب دنیاہے ۔اسی کے زیرا نزرد کرود ایک دوسرہے کے رہنج وراحت میں نز کریک برابرے حصّہ دارے رہنے ہیں- اور ایک ورسرے کے عبوب کی نبرت عملا ٹول اور کیول برزیا دو نظرار تحضی میں میں ایس ہمہ ودان کے عبوب وزنانص کو بھی نظراندازنمیں کرتے بلکہ بین ہی کوئنٹ کرتے رہتے ہیں کرکسی طرح ان کا دبرت سب بُرانیول سے باک وصاف ہوکر حقیقی معنول میں نکی اور بھلائی کا بُنالا بن جائے وہ ہمیٹہ ایک و دسرے کی بنا دُ کاہ ہے ہوئے اُل کے مخالفول کے سب نیرتفنگ اہے سیبنوں پرکھانے ہیں۔ایک، وسرے سے بسینے کی جگہ ایا خوان ہوالے کے لئے آمادہ نظرا نے ہیں۔ اِس طرح وہ دونوں ہی آیب دوسرے کیلئے منگی کے عالمگرا صول كى ايك زندد تصورين جائے ہيں - اوران كے سرول يعلمين نے اور پاکنی الکل ایسی ہی جکنی د مکنی رہنی ہے۔ جیسے کہ یا بی سے بھرے موئے بع ستمار سجو تے بڑے برتنوں الاوں مجبول اور مندروں مرتعکس مو کرسٹورج تابال وہ درختان رہتا ہے 🦟

در حقیقت درستی می ماری باسی زندگی کے لئے ایک دُوح ا فرا آنجیات ہے ۔ آئیے ہم اس حقیقی راحت و مسرت کے سورگید د حبتنی چینمہ سے فوب سیر موکر اپنی بیاس مجھائیں اور اس سے اپنے مادی جم کے ہردک وریشہ کے لئے ایک نئی زندگی اور تازہ طافت وقوت حال کریں۔ بقیناً نہا بت ہی خوش خمت ایس۔ ود انسان جو بیجے اور وفاد اردوسنول کی دوستی کے مستین است ہونے ہیں۔ اوراس سے بہنند ننا دکام رہے ہیں۔ آئیے اہم بھی اہنے آپ کواس کے ستی ت بنانے کی وسنس کریں اور نظین رکھین جو سُند دیا بندہ " ہے ''رجن ڈھونڈ معابن بایا گھرے یانی بیجھی ''

ربن دھویدھا، ن بیا ہرت بیاں بیج جوڈھونڈلیکا وہ صردرہی بائیگا، و کھٹکھٹائیگا-اس پر دروازہ صردر کھو حاسے کا مصرف استفلال، صدافت اور نگن کی نشرط ہے۔ بھر کامیا بی ہم میں سے تسی سے بھی دور ہندیں۔ بلکرب کے سامنے ابھ جوڑے حاضرہے ،

٧١ - أيكي كومن

المنفوجين _مم كے مُعابن أدرس طور برنبك اور پاك زندگى بيراكرك اورا سے رقی وننو و زاد ہے کے لئے اچمی حکومت نہایت صروری بلکہ لازمی ولام بی ہے۔ اس دھرم بیں سیاریات وا طلاقیات کوا کی عجیب زندگی بخش مركب كے طور بربیش كياكيا ہے۔ كين برعكس اس كے بعض مذاب احلاقي آدران حاصل کرنے کے گئے اچھی حکومت کی انہین و خطرت کو کجیہ جی وفعت بنہیں دیتے۔ وہ صفِ ایکن اور فاقی سن کے خال کو ہی ہدینہ بین نظرد کھتے ہیں۔ اوراسی برزور تقی و شینے ہیں۔ مگر انفوٹنس اور یو ناک کے بان دھرم کے علماء اننے کو ہز نظرید نفے ۔جواس حقیقیت کو نظرانداز کرجانے ۔ کرامن وا مال اور عدل ، انصاف بربلني نواعد وصوابط كي ممل بيروي كئ بعير كوفي هي انسان ممل طاور ننودنا طل نبیل کرسمتا - اسی کئے طسزی کن (TSZE KIN) نے کہا ے کور ہمارے گورود بوجال کہبر میں تشریب کے گئے۔ اُنہوں نے وال کے طربن حکومت کے متعن معلوات حال کرنے بیں بھی کہی کوئی نے رنگذائنت 11. ... July

سیاسیات اور اخلاقیات کے باہمی تعلق کا بیمسلد مجی ایب فربر دست

اورروح ا فروز صدافنت وحقیقت برمبنی ہے جو زرب سیب ایک اہم محلیے فرض کے طور برب باسبات میں ہوری بُوری رنجیبی اور *سرگر*ہی سے حصہ لیلنے کی کیم منبیں دیتا۔وہ لازی طور پر کمزور ، بودا'ا در ناکارہ ہے۔اس لئے دہ اس لیے د كى طرحتى عيول كالم نهين سكتا - جركسى گراندبل سكر بفلك درخت كے اليم میں بیروریش بار ہم ہو۔ اور سٹورج کی زندگی و حرارت بخش مجر لور شعاعوں کے براہ راست تعلن سے ہمینہ محروم رہنا ہو۔ کیؤی ایک جھی حکومت کے بغیر کوئی شخص بھی حجوث ادرمیکاری، د غاار فرب کے جال سے بھی محفوظ نہبں ہے۔ خواه وه نکی اور پاکېزگی کااو تارې کېږل سرسو-حنی کرمېيج بطيسے نيک و پاکتفض کو جى مجبورا حبله و حواله سے كام لينا بركا - كيونكه سجى روحايزت تو آزادى - انصاف أو امن دامان کی فصامیں ہی خاطر خواہ نشور نما با سکتی ہے۔ اس کے جو بھی وطانی ربناً يسباسان كى طرف سے لا برواہى اور بى تعلقى كا اظرار كرتا ہے۔ يا توده جالل دبع عقل ج يامكارورُزول إكيونكم مندرجه ذيل وجوبات كي بنابر خراب حكومت بلامبالخداب اليي خرابي اوربدي ہے۔ جس مين سي في كي كول آميزين نبي كى جاسكتى 🔅

۔ خواب حکومت اقتضادی نوشی لی اور مارغ الہالی کا سنبا ناس کر دہتی ہے کیونکہ پر رما ایک اکٹزیت کو دولئے کھشوٹ کر جند کئے میجئے آدمیول کو ابنا کھر بھرتے میں میں میں میں میں

ر سی مردری ب به ۱۰ خراب حکومت همدینه جبرونت د کی حامی اور عدل وانصاف کی دشمن تی سصه

سا۔ خراب حومت نیکول کو ہرول کا غلام بنا دینی ہے ، مہر - خراب حکومت اسپرافز ااخلاقی خوبیوں کونیا ہ کرکے عالم گیرخود پرستی

اور متلون مزاجی کورتی دبنی ہے ہ

سین ہرزمانہ اور ہرحالت ہیں اور گئی ٹیکس سے انکارکرنے کی ہمت وجرا ت کون کرسکا ہے ہا ہی ہم جو جی تفض ایک ہے انصاف حکومت کی مذہرت و مخالفت بنہ کرتا دوا بنی خاموشی اور ہے زبانی سے جی اس کی مدد کر ہا ہے - اور اس سے ہر قول وقعل پر ابنی منظوری کی مہرلگا ہے - ایسی حالات ہیں گئے شیرمرد ہیں جو ہی مت کرسے ہیں - ایسی جرات و بہا دری انسانی خصلت کی دوزانہ فوراک میں شامل بنہیں کو نکہ جو جی بہمت دکھاتے ہیں - و دہی جلاوطنی ، فنید او بہت بلکہ موت کاس کی سزایا نے ہیں - اور طل کوستم بہترین و یا کہز و نزین تخصول کو اسی طرح جیا نظے جیا سے گئی ہم کرائے ہے فارج کردنیا ہے - جس طرح مسان اپنی کھیتی سے گھاس کھیجوں کو نکال با ہم کراہے غرض کے اس طرح ایک اجھی حکومت کی عدم موجود کی انسانیت کی مدب خوبیوں کو مطاکر ا سے ایک خودر وجنگ کی مانند بنا جوالتی ہے۔ اس لئے ہر خص کا میر مذہبی داخلاقی نرص ہے۔ کہ وہ کنفوشس کی دانش مندا منتعلیم کی ہیروی کرتا ہؤ ااجھی حکومت کو قائم کرنے اور بر قرادر تھنے کے لئے پوری وری کرنتائش کرہے ،

اجھی حکومت کنفوشس کے نکسفہ حکومت ساکر کی معمولی سام کا بنہ بن بلک و دنهابت مناسب طور پریغلیم دنیا ہے ۔ کدا علیٰ ذمر زارا فنہ ول کوابنی ممت ز شخصتبت اور حکومت کے ذی رنبہ نمائندگان کی حیثبت سے عام شہر لول کے مجیسی طریق تمل بر بهمینئه اسرانداز بوتے رہنا جائے۔ اور انہیں ان سے شری فرائض وحفوٰق سے ہیں ہے اگاہ ومنتہ رکھیا جائے۔ کیونکہ یہ اصحاب خاص طور بر برگزید دموتے ہیں۔ان کے اعمال ورا فعال دور بہت دور سے دیمھے جا استحق ہیں۔ اور ان کی آواز دُور۔ بہن دور نک سنی جاسکتی ہے۔عوام اکٹران ہی کے اعمال دافعال کی نفل اور اُن کی ہی آداز کی بیروی کرنے ہیں۔اسی کیے اُنہیں ہرت سی ذمه وار مال اورویع اختبارات دیسے مبانے ہیں - المنذا یہ نهاہتِ صروری م كروه ووسرول كاندت بهت منزا ورزيا د عفلند بول - اكره والبخاب كوكفي ندهير بين روشى ك جا مارىيان اب كركبين اسى ك افلاطول اکٹر یہ خواب دیکھا آرا تھا۔ کہ تیام حکمران فسعی ہول۔ لیکن گذات نہ کئی صدیول کے دوران میں منفونس اوراس کے صاحب عل سبید وقر نها بت کا میابی محملات جين كو كامل طور برب غرص اور ديانت دار. فناسف حكم الن اور ذميه دارا فسر جهم بينبات ربيه بين كيزكه كفوشس في است فله ه حكومت كاليراك بنبادي صواليم وكلها تخفا كرتمناهم وانش منداور نتياكى بهاتماؤل كوعوام ببن صيف برائيو ببط أيحاص ك طوريدا بي الحدول كاير جاركرنايي نبين جاسيك بكله ملك كي حكومت ين تعلى مرطرح مدود ہے کران احکولول کی تملی قدر وحمیت لوکول کے ذہن نفین کرانی جاہتے

تاكە اُن كى دانا قى، دانىق مىندى، ئىلى اور باكبىزگى تىنى كچىدىك اور ملكى كومت كەلتى بىرسكىيں - اور اېنىن اېنائورا بۇرائىل ئىسكىن كىرىكە حكومت ئى دە نهابت اسم نظام ج جوانسا ىنىت كى قىسىت كوبنا بالبرگارلىك سى د

اباس بارس بارس بین کنوشس کے جندا قوال برغور فرمایے:

در اگر نیک آدمی سوسال تک مسلسل طور برکسی فوش محت ماک حکومت کرتے

در بین و دوہ تنام تشدولب ند بدر معاشوں کی کا بابلٹ دیں "

در اگر ایک وزیرا بین جوال حبین کو مرد مصادلے ۔ تو بیم حکومت کو مرد دیسے کے دا سے بین اُس کے سامنے کو بی وفت حاکل بنیں ہوئی میں اور کا سرحار کیسے لیکن اگر وہ ابنا ہی سرکہ معاد نہیں کرسے تا ۔ تو بیم کسی اور کا سرحار کیسے کو سکے کا کا "

" بیلے اتبان بیباکرو۔ عیر حکومت تود بخود ہو ہے بیکہ گی۔ کبونکہ
انسانوں کے بینے رکم ٹی حکومت زوال سے تھی محفوظ نہیں رہ کہتی اللہ
دوایت ہے کہ حب شاہ کی تحافک (تی ہم ہم عہر) کی ریاست بیں
چورٹول اور ڈاکو ول کا زور ہم ت بڑھ آبا۔ نة اس سے ایک دین مہا تماکنفوسشس
کی حدمت میں حاضر ہوکہ وض کی۔ کہ "مجگون! میں ایبنی رعایا کو ال چورول کی
دست درازیل سے کیسے محفوظ کو کھول؟ اس سوال سے جواب میں رونظمیر
دست درازیل سے کیسے محفوظ کو کھول؟ اس سوال سے جواب میں رونظمیر
مہا تمالئے فرمایا برسا جن احب تا جو کہ فود لو بھی مدر ہوگے۔ وہ فود بخود جوری چھپزائہ
بہا گئے۔ اس لئے بہلے ابنا سرحار کرو۔ بھی اُن کا سرکہ حار ہو سکے گا اللہ
مہا تماکنفوشس سے اجھی حکورت کے منعلیٰ جن زور دار خیا لات کا اظہار

مها مما منوطنس نے اجھی جاہرت کے متعلیٰ جن رور دار خیا لات کا اظہار کیا ہے۔ کہ اجھی حکومت کیا اضافہ صندری مجھیا ہے۔ کہ اجھی حکومت اس فی مان میں مہاں کہ جبور کا اس کے سانھ برادرالات اس فی سانھ برادرالات

تعن ندمو کیونکه حکماون برقن **دگون کی نگوانی لازمی طور بررمنی جاستے جوک**م تنيكس اداكرنے ہيں۔ ورنه حكومت اوراس كے كادكن من مانے طور ريا ہے اختبارا سے کا م کے کرابنا ابنا گھڑھرنا منزرع کردیں گئے جمہور کی طرف سے حکومرت کی نگانی اور دیچه ببال مین عنکت اور لا بروا فی ظاہر ہونے برہی حبو مے بڑے اہلِ كارول اورا فسرول كى جاءن اپنے فرائض سے گر كربہن عبار خود مختار توطان العنا نا کول کی کولیوں میں تبدیل مرجاتی ہے جیبا کی گذشتنه زمان میں زمینداروں کا کشخفول ہر بہنوں بابٹنا ؤں ۔ بے اول مناظول اور ان کے مامختوں کی مختلف جماعتیں ہم عمک بن کر گبرا نی رہی ہیں - اس کے ہوٹ یا داور کا رگذار بیلک ملازموں کی تیاری کے لئے یہ نہابت صروری ہے۔ کرجہاں ایک طرف اندرونی طور بران کا اسب عال حلین به ت احبا اور بلے عبیب مور و بال میرونی طور بران کی محرانی می بوری كورى بوتى رہے - تاكدا نهين تحصيلے كامونع مى البانى سنسلے - اور ان كالفس الماده بھی انہیں بہ کا اسہوابت سے گراہ نہ کرسک دانا حکومت ادراس کے تمام کل برزوں کورا وراست برر کھنے کے لئے یہ دونوں باتن الشرصروری ہیں دینہ عُوام كى ہردل عزيز نگرانى كے بغير حكومت جلن الفركے ديفقر كى مان خود مختارى اوْرَطَانِ العنانی ابک بھاری عفر کم ذریعہ بن کرخٹ بب و مبکیس رعایا کوا ہے بوجھ کے چیجے تجابنا سٹردع کردے گی 🔅

مریدبراں دائے عارہی حکام کی مجیح دمنا بن سکتی ہے۔ اس کے حکام کراپنی بیدارین ری اور ہمرست سے بنوت میں ہمینہ عوام کی بہتری وبہودی کے کئے نئی سے نئی سخور بن سوچتے دہنا جاہئے۔ گران سب کونوام یا ان کے نمائنگان سے منظور بھی کواتے دہنا جا ہے۔ اس سے اُن کی بہت سی کبی مصبین خود مخود مسلمتی دہیں کی صبیعی کرسویڈن پر ہارہویں جا دلس سے عہد میں اور جرمنی بردوس

قائم ہو اور ذراسے صدمے سے ہی لرط حک سکتی ہو یکن بر فلاف اس سے جمہوری حکومت ہددل ورزراسے صدمے سے ہی لرط حک سکتی ہو یکن بر فلاف اس سے جمہوری حکومت ہددل ورزرائے عامر کی سنگین بنیادوں برقائم ہونی ہے ۔ اس لئے وہ خطرے اور اندلیشے کے وزت بھی ابنی جگہ سے ڈوانوال ڈول نہیں ہوتی ۔ اور ہرطرح ابنے وزار کہ قائم اکھتی ہے وہ

کسی جی جمہوری حکومت کی رعابا - صرورت سے زیادہ نیکسوں کے لئے کہ اس کے اللہ کم اس کے اللہ کہ کا اس کے اللہ بعد بان اور فود می اس کے اللہ اللہ بعد بان اور فود می اور فود می اس کے اللہ بعد بان اور اس کے اللہ بعد بان اور اس کے اللہ بعد بان کے دیکا میں اور فود می اور اللہ کو اللہ کا اللہ باکہ میں اور خوات اور سے بین ۔ کوئی ہے دیکا میں اس کے افت اور سے اس کے اقتصاد بات اللہ اور تحفظ امن کا بعد بنہ بین تفاضا دہنا ہے ۔ کر اصلی طاقت تام توم کے مقابلی محفوظ امن کا بعد بنہ بین تفاضا دہنا ہے ۔ کر اصلی طاقت تام توم کے مقابلی محفوظ دہنا جارئے میں اور خوات اس کا کا اس کا اس کا کا اس کا کر اس کا کا کا اس کا کا کر اس کر کر اس کا کر اس کر اس کا کر اس کا کر اس کا کر اس کا کر اس کر کر اس کا کر اس کا کر اس

قول بغل - تبادله خبالات كمة جينى أوربايمي بل جول نيز المجمنول اورحبسول كي أنه ادى صوف جموري حكومت بس بري نصيب برسكني ب - اورد وزان زول

ر قی کرسکتی ہے۔ آزادی اور جمہوریت ایک ہی تمقدات این سے دور خین اور اس کے لازم و لزم کیے جائے ہیں۔ آزاد فیانی ہی ایٹ ایس بیر تیز اور سالت العنانی جبولی اور مطابق العنانی جبولی جبی کرسے تھے۔ مذکہ بات ندگان سیاڑا۔ جو کہ خود مخاری اور مطابق العنانی جبولی جبولی جبولی جاعتوں کے مفصوص مفادات کی حابیت کر سے متعی ہے۔ اور اُل کے دباغ کوجی صنوری ہوجانا ہے کہ وہ عوام کے ممنز کوجی بندر تھے۔ اور اُل کے دباغ کوجی طرح طرح کے منتبات سے بیکار کرتی دہے۔ جبیا کراس وقت بھی تبہمت طرح طرح کے منتبات سے بیکار کرتی دہے۔ جبیا کراس وقت بھی تبہمت اُلی اور جرمنی ہیں کیا جارہ ہے۔ جمہور نواز امر کیا۔ انگات ان امو کرز کرنس ند کے سوٹی ان دو خوار کے بناہ بن سے بیکار کرتی دور فیال مردول اور عور قرار کے گوادے اور جائے بناہ بن سے بیں۔ جو صرف ایسی ہی آزاد فضا بیں ہی زندہ کر کرسانس کے سکتے ہیں۔ جس کے منعل ایک انگریزی تا غرائے اپنے باکیزو خیالات کا اس طرح اظہار کیا ہے:۔

THE LAND WHERE GIRT WITH FRIENDS OR FOES,

بر ایک البی سرزمین جال ۱۱ ماکی خص خواه دوستول سے گھرا مر میر میر ایک البی سرزمین جال ہراکی خص خواه دوستول سے گھرا ہوا ہو یا دشمنول سے ۱۰ ہے دل کی ہرا آی بات صاف صاف اور بخرکسی خوف و خطر کے اپنی ذبان سے شکال سکے کیا راس لئے بغیر جمہوریت سے ہیں دائنی ہے ہوستی اورا خلاقی نائج کا ہی سکاد ہوکر تباہ و بربا دہر تا بڑے گا۔ آہ! یہ بھی سنی خوف اک اور عبیانک میری ہمینہ لرزال و تزیمال دہنے ہوئے اپنی زبان برہرددت قفل خام پشی لگائے کہ کھو!

اور بھی کوئی آزاد خیل اپنے دل دوماغ میں سرآنے دوا اگر بلیمتی سے بھولے بھٹے کوئی ہمی جائے ۔ قوا سے کیل ڈالو! ہار ڈالو! اور کسی طرح بھی نشود نیاز کیا نے ووا ہرطرح کے مبکس اومجھول چپ جاپ اد آکرنے رہو الیکن اُنہیں خرج کرنے والول کے طریق عل مے منعلق مھی کوئی ایاب لفظ مبول کرمجی اپنی زبان سے سند کالوا ہرالرح کے جنگ وجدل میں حصہ کے کرمروادر مارو پیکن نے جاننے کی مجھی کوئٹش نه کرو۔کرنم کبول کسی کے اعضول مرد ہے ہو ؟ ایسی کومارر ہے ہو ؟ اورکہاں ہو ص*فِ سرکادی وردغ بیانبول کو برِ صع*ّا ورشنتے رہوا وربیمعلوم کرنے کی کمجی صری^ت محسوس نزکرد کران میں کنٹنا سی سے اور کنٹا جھیوٹ ؟ ایک البہی کھامِ ت کے زیر سار زندگی بسر کرنا نومون سے بھی بہت برطھ کراؤ بن دہ ہے ۔ وہاں نوہر وہز معصوم انسابزن اوربیگنال خفیتن که زار برکھینجا جانا ہے۔ ایسے ممالک کیے باشدے جلد ہی قدیم آئی مصطلن العنان سنشاہوں کی غلام ر فایا کی سی ل رهم حالت وبيني حالت إن جن كانقت نارطائن كم منهور مورخ ووفي بوج إلوالي (DONATO GIANNOTTI) سے إل درواك الفاظ بي كمبنواسے: مطلق العت ن شنرادول كى رعايا، جا بذرول مسع بهى زياده كري و أرات مطلق العت ن شنرادول كى رعايا، جا بذرول مسع بهى زياده كري و أرات بیں ہے۔ وہ اتنی کمینہ-بدا اور دایل ہے۔ که ودید هی نبین جانتی كدونيايس باموراج ع اورود سورى سن با جاك رى ب ع جهوريت بمن اورجرات بيداكرني هيه- اور عابا كي اخلاقي طافت كو براهاتى م مرساك مربرودوس ن فيم واندن كمتعن حريركيا م-جان كرسب رائد و بسكة تقدادمات ولى خالات كالهاركر سكن تق و بال نسلاً ورئيلاً شهرى طافت كا اكب اقابل ضم ذخيره جمع موجانا عقا- كيونك ا ذادی بی رندگی ہے - اور آزادی ہی تفیقی طافت ہے حصرف جمور سیٹ کی بدون

رئ بيراك سيره بيدا موكر نتوونا حال زيكتي هه - دمال اي ابني أزاد شريت بر بجاهور سے فور كريكے كاخبال ترقى وبرورش بانا ہے - اسى - ليا آزادان ان اب مَلِ و حکومت کے لئے بُزُدل فراں بردار غلاموں کانسبت بررجها زباده فر نبال کرسکتے ہیں۔ ازار اور شربت بسندر سیامیوں کے فاکار اند ہوش و خرون كررتف يليم مرضطاق العنان فوجي طأقنول كي حبكي نواعد اورفو بي تعليم مسب بے سودو بے طافت تابت ہواکہ ن ہیں۔ جدیباکداہل آسٹر باکوسلا<u>عل</u>ے میں دالمی کے میدان جنگ ہیں بیند نگا۔ اس کے ایک جمہدی حکومت میں کی بنرین النان إساني دستايه بهوسكته بنء ادر الهبن بغيركسي شك وشبهه سنح كامل انتباروائنمادك سافرا على ساعط اوربيع سه وسيع اختبارات حكومت عطاكئے حاصفتے ہیں۔ اُمكین غیروسہ زارمطان العنان حكمہ اِنوں سے عمہ ہے انہیں : جارون کے اے ان صروری مواہے۔ کدو و ملک کے ا ریک سے تاریک كونوں ميں اپنا مهر حجبا ہے برخے رہیں تمسی برا بنی نیادت و قالمیت کا بھی تھی أظراره مولي في وين بمطان العناني مستح وويطأوم ب مين حفيقي فأبليت كاخبال ا ما الله الم خبال اورونم بافل سے بھی بڑھ کرہے ۔ کبوبی بغیر آزادا ، نکنہ جدیمی کے اور کسی طرح بھی اس کی بچی برکھ نہیں ہوں کئے جب کوئی سخن کی اور کسی طرح بھی اس کی بچی برکھ نہیں ہوں کئی ج ا نه راتند را بند کو ان مرجازات - تواس سے ساقتہ ہی اس کی حکربت میں افرانفزی تبیل رجینیال میں بی کیکے م کا خاتمہ جمی موجاتا ہے۔ بہی وجہ ہے۔ کرا کہ عنب جمهوری لطنت کاامن وامان به شهر جندروزهٔ ابن به کواکر ایب جبساکه مربیزار جندن عَمَّانَ مِن الْحَدِينِ بِن مِوسِفِي عَنزتِ الحريثِ فَي صَنْزِت الحريثِ فِي الْحِنْتُ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ الم أَنْ روكَى مُنام كاركنزار بول بران بعيروبا - كومودس نے ماركس آرى لبس كے كامول الترخس من المداور عن زيريات آكبر كم خوالول كوخوا بهائ بريشال كرد كها

اس طرح ہم بیموس کرسے ہیں۔ ہم جمہوریت میں ہزاد ہا وصاف عصرے بڑے ہیں۔ اگریسی جمہوریت میں ہزاد ہا وصاف عصرے بڑے ہیں۔ اگریسی فاص زبانہ میں وربت کے اندر کی فاص زبانہ میں وربت کے اندر کی فاص زبانہ میں ویا ہے۔ نواس باعلاج اور زیادہ آزادی دہر ورت ہے ہی کہ اس باعلاج اور زیادہ آزادی دہر ورت کے اندر اور داست اور عالی جہوریت کی منیاد دیجی جا خربی مشتر کہ فبدر ل حکومت کی منیاد دیجی جا سکتی ہے۔ مذکہ اور کسی فربیا جرکی آباب مشتر کہ فبدر ل حکومت کی منیاد دیجی جا سکتی ہے۔ مذکہ اور کسی فربیاد بر

ہم ورمت ہی سرطر م کی ہے جیبنی اور اصطراب، انگیز نحنہ جیبنی کا آیا۔ واص علاج ہے۔ بیں اس سے صنرورت مند ابادہ بوٹ سے بیڑے انٹرا ن کہ فارج كرانے كے لئے اياب بفتى والو (SARETY VALVE) مثاراً ب-جس *تے ب*غیبر ہرا گاب ایخن شے معیٹ ما سے تا اندینئہ رہتا ہے ۔ خواہ وہ ^{کا نیا} ہی انطبا اور بیش فیرت کبیل مذمور بیم عدام کی سب شکابات دور کرمیمے اُن کے نما م مطالبات ہروقت أورے كريكتي ہے أور ماك وقوم كو تيا ہى سے بجالبتى ہے و ما غذى كريجل كرب كا د نومل كرتى - بلكه ان مين إده مصاريا ، و كام نيتي م اور رەنتى سىنى اوغېب سى جينى مار، توم كەسلىنى بىل اندىن البخ مف مسطاب بهترين حيز أنتخاب ريين كامو فع ديتي إلى سيرون أباب تنخیل بریست اور حدرت کب ندانها ص می بنی نقریر ون اور میصا مین سع نوگول کے دلیل میں چوش وخروش کی جاب بربار کیے این جن سے کرسطاق العمت ل حکومت کیمنٹینری لوہ فسا داورانفلاب رونساؤد کڑھبٹ حائی ہے رکیاں جہور می منومت کو ہی کو تی خدشہ محوس کرنے کی صرورت نہیں بڑتی ، اسے آزادرائے (١٥ شا، كَيْ تُولِ رَبِينِهُ كُم سُنِي الون مِنْ عَفُوطُ الْصَتَّى بِ عَنْدِ مِهِ ورى حَكَدِمُ مِنْ

وزنت زبن بندی اورطرح طرح سے بواسے بنا کونوام کی انکھول میں دُھول بیو کنے کا عبل کھیلنی رہنی ہے کیجی سی بہرویے کھلاکئ کوبیش کرتی ہے جی سی کو-اوراس طرح بردصو کے اور فریب سے عوام کو مبلانے اور بر کائے ر کھنا جائتی ہے۔ کہذکہ اسے ہیشہ ہی رہنطرہ رہنا ہے۔ کہ کہبی ر عالی برا من کی ا بہنی رئیا دی اور میار سازی کا عبانڈا نہ کھیوٹ جائے۔اورعوام اس کے خلاف موكراس عا خاتمه نزرين بهجالا ايسے خوف و خطرو غير سخفظ كي حالت بين جيبي كه ٩٥٤ اء ت النشارة لك زانس من قائم رہى كون زندگى بسركزا ، بندكر ليكا ؟ ربہ ہرزقت کا ندلینیہ و بے احدینا نی ہراک انسان کے نظام صبی کو کمزور کرکے اسے وبوارز بنا دینے سے معے کا فی ہوگی ۔ میکن حمہوری حکومت میں اگر کوئی الفالاب رُورَا بناجی ہے . تو بالکل بے تشدد - بڑامن اس کے اُسے انعلاب کام دین تهي ايب بركى منعلى ب- كيونكه و در حفقت انقلاب ندين بالمحص ارتقابات اب اوراس میں سیاسی و کلسی تبرطیال بینے کسی خرنریزی سے ہی رونما ہوجاتی ہیں اوربيه درهنبفنت علم وفهم اور دامنق من يي و دورا ندليني كالأب معجزه سامعلوم

خبورست کا خبی ہے۔ کہ وہ علیم کوئر تی دے کیونکہ مناسب اور موزول تعلیم ہی انسان کے لئے دنہ کی بخش سانس کی اندہ ہے۔ لکی خودنخار مطلق العمان حکومت محصے بردے میں انقلابی جبوت جبرا ہوا ہے۔ حبورت بہتر تعم کے سکول اور کا لیج بردے میں انقلابی جبوت جبرا ہوا ہے۔ حبورت بہتر تعم کے سکول اور کا لیج فائم کرکے ذنہ گی کا نیا جو برحاصل کرنے میں ماد دبتی ہے۔ لیک مبطلق العمانی علم و مرمزسے ابسا طرتی ہے۔ حیب اکر جبکا در اور اکوسورج کی روشنی ہے۔ ذار دوس سے عد حد میں برائر میٹ سکول جاری کرے نا کو میں مادوس سے عد حد میں برائر میٹ سکول جاری کرسے کی جو میں افعات منی اور

جہدریت کی ترقی ہے ہی انگ تان بی قان تعلیم مجریہ من ان کرایا بعدل اور اجد از اور ای استانی دھرم "کا سنت ہوگی رہ بن ک وہ جی ایک اسے مزنی نہ ہوگی رہ بن ک وہ جی ایک اسے میں جو انسانی دھرم "کے دنید اتی ایل جو انسانی دھرم "کے دنید اتی ایل بہر ایک انسانی دھرم "کے دنید اتی ایل بہر اور ابند ترا طاقی معربا اور اسل ای اسل ای اسل مرح انسانی دھرم "کے دنیا میں بہا اور ابند ترا طاقی معربا اور اسل ای اسل مرح انسانیت اور نیوایم واضلاتی و نیا میں بہا اور ابند ترا طاقی معربا اور ابند ترا طاقی و نیا میں بہا اور ابند تی کرتے ہوئے و نیا تھی ہی جو سے بوٹ کے ایک میں جو انسانی دھر کی کرتے ہوئے و نیا تھی ہیں جو سے بیا دیا ہوئی کی کرتے ہوئے و نیا تھی ہیں جو انسانی دھر کی کرتے ہوئی دیا تھی کرتے ہوئی میں اسل کرنا جا ہے جو انسانی دھر کی کرتے ہوئی دیا تھی کرتے ہوئی کرتے ہوئ

 آتاب عالمتاب کی زندگی نجن اور بُرِیور کرون کا تروکھتی ہے ، د - جنگ وجبال

كنفوشس وعدم جبك وجدل كالنحت مخالف بع- ادرامن وامان كي لغرف كَ لَيت يَنْفُ وَلَ اور بِنهُ وَازْ سِي كَايَات، إلى في حينيون كوامن لبند فباكرسارى سے یکنے سے متنفر کروبا ہے جونیا کے کسی بھی ماک بیں آپائی کے بیٹے کو اتنی نفرت ہے نہیں وجھا طِآ ، جبیہا کہ جین میں! یہ ایک ایسی علی کا میابی ہے ۔ کم بزیال کسی اور بذیریب میں کو بین بن د کھا تی نہیں دبنی ۔ حبّاً و صوال اور نتسل و نیوزبز ہائے شہدا ہوں سے نفرت کراہی جیندبل کا ایک مایاں بلکہ محمران خاصہ ہٰءِ کیا ہے۔ جینی نلاسیفر مرکشی نے بھی جوکہ فوائن دھرم کا پیرونمایں بنا ر عالماً ہم امن وخیران اینی کی میلیم دی ہے۔ اور بود حد حصرم سے انجی اُس کا ہی بنیا مرشایا ت اس نے میں کمنا مبی کچیر ہے جا نم و گار کہ جینی اپنی امن کہ ندن ہی هزورت ہے بی بہت زادہ بڑھ کر در حیا فراط کا بہنچ کئے ہیں۔ اور مکن ہے کہ ایک وصد دراز کس ایسے بی بے دہیں میں شی اس (۱۷۵ مر ۱۸۸ کے امن الل اور حکومت کے متعلق ا ہینے خیالات کا اظرار کرتے ہوئے نوما بہت وور ارائیٹی و دانش مندی عبرے الفاظیس یے کہا ہے :-

" نبلاقہ جات کے سے جنگ دجدل رہے کا تفصد سے ۔ کر نبین کا خیال انسانوں کو آباہ و بریاد کردیے "

سیمبلائی یا یکی کے لئے کوئی جنگ ہیں پوسکتی۔ البیتہ اتنا صرورہے۔ کدکوئی جنگ تؤکم بری موتی ہے اورکوئی بہت زبادہ بڑی، اسکر کوددن دایک غلہ) اور خصان اینتے ہی زبادہ ہوجائیں۔ جننے کاگ اور بانی ہیں۔ تو دینیا کے تمام اضان نبک بن جائیں، "جووز پر شکس بڑھ) بڑھا کہ جنگ و جا کرنے ہیں۔ دہ خود چوراورڈ اکوہیں" " بڑے بڑے جرمی اور فوجی امنیا ہی سب سے برٹ جراٹم ہیئے ہیں " * مرمین فوٹ کا رکا کے میں ا

او موریقی باراگ و گیا او ماطون اور دیگر مرزیوں تی ان بهاتما کفوشس می راگ و قرای قارد قیمت نوب بانتے ہے۔ ان نوجی اس کے بڑے داراس وامان کا ایک فربرس معاول ترارد اسے میں نوجی اس کے بڑے دارادہ سقے ، اوراسے فربہ وتررب کی جان فبال کیا کہنے ہیں ، روایت ہے کر شاقی ہوئے تصدرو لئے مارکو والگر کے باشندوں ہما ہا ایسا اس فرالا کر ان سب سے اسے فرد و بکتر اور خود کر والو واکر باہے بنوا لئے۔ اورب کا سے بجا سے سے شونین بن سکے۔ اور بہ فبری کر کورو دیا اس مفوشس بدت نوش ہوئے کی

اسی طرح ایک اورروایت ہے کہ کورود بوکمفوشس نے میزورات و کوری اور کرائی اورروایت ہے کہ کورود بوکمفوشس نے میزورات و کوری کا اور کرائی کی اور کرائی کی اواز باند موتی ہے جائے جائے ہیں۔ شروع سنرون برائی کی اواز دل میں سا ذور بین سے ایک ہی دفت میں اواز ببند موتی ہے جھراکی کی اواز دل میں کی سیارت و مطابقت بربیا ہوتی ہے ۔ اورا کرچہ ہرایک سازگی اواز من بال طور میں مردا حبرا رہنی ہے۔ مگر آئی کے سراور الل ایک ہی ہوئے جی اورا خری وقت میں اس کا اور اس سے میں اور اگر و دیا ہو اس سے میں اور اگر و دیا ہو اس سے میں اور اگر و دیا ہو اس سے میں اور اس سے میں اس سے میں اور اور اس سے میں سے میں سے میں سے میں اس سے میں سے میں

اب میں بھی اپنی موجودہ نہاز سب میں اسب نیزی کے ساتھ موزول نبدیلی بیداکرنے کے لئے بت الم بہ سنزافت آمیز موسیقی سے مدلینی جامے ہوا مرسیقی سے مراولرزہ اور جذبات ہیں ہیجان بیداکرئے وائے استور ونک سنوہیں

جسے غلطی کیے موسیقی کا ام و إجا اب میتونی اور باری امند ونسلول کواک کے تمام سکون واطعیبان ادر بزرگی و شان سے محروم کردسے کی ربسیقی سے نفرت كيف والعيريولين وعيسائيل كااكب إك إز فرف الرحياس باره مس حنت غلطی بیصے ۔ لیکن مولیفی کی عظمت واہمینٹ کو کم کرے اُسے یول دلیل کر نبوالے لرَّكُ ٱل سے هي زاده غلطي برين كروكم ويقي صرف أن خالي دمائ اور صرورت سے زیادہ بھرے بریٹ والے امیرول ورنٹیبول کی جسٹگی کا ہی ایب دلیل ذریعیہ نہیں۔ اور رنب نوجوان مردوزن کے جیوانی حذبات کو بھر کا بھر کا کا کہ بنا کہ میں منگے اور نتم برہنہ ناچوں کے لئے اُکھار بے اور اُکسا بے ، نیز گناہ کے تنگُ وناریک آر حصول میں گرا سے والا کو ٹی سنبیطانی آلہ ہی ہے ۔ بلکه عنی و باکبزہ موسیقی نزا ک رُوحا بی ہوائی ج ۱ ز کی مان یہ ہیں اس خود عرض مصطلب برستی میں تھینسی ہوئی محسور ک كى دنيا سے بہت أوليے الله كرد وطانى مسرت كى اكب ايسى بيد سرور فضاء ميں نهایت آسان کے ساتھ بینچا دیتی ہے۔ جہاں وو ئی کا ہراک خیال ہالیے ول سے 'نیور ہوکر''' سب میں ایک اور ایک میں سب 'کے معااور کونی دکھیا تی ہی نہیں دیتا ہیموجودہ بداواز مسوسائٹی کے نیموحشی ، بے سرے لوگول میں ^{جی}می نطافت اور باتهی مطابقت کی ایک حبرت انگیزاده حیونک دینی مے خاصیکہ موسیقی ہی ہاری آئندہ نساول میں نٹرا ذن اور باکیزگی کا باک عنصر پر آکر کھے اَئْدِينِ المن لِهِ نَتْخِيل بِرِست بناسكِبلَّي. اورانا في خصلت تح بنايت مُوبِ الم خواب ه جذبات کر بیدارکریمے بنی و ع انسان میں گر دحانی بگانگت و اتحاد کو رُومَا ہونے میں مدددگی۔ کیونکہ بفول مسٹرسی ۔ جبے و ببریہی ایک بچی نالمگیہ

بلائنك وشعبه خیالات اور جذبات کے اظہار کے لئے موسیقی انسانی

گفتگو بدر جها زیاده مؤیز دربعه ب رکونکه طافت گیی اِنسانی دل و ولغ اور هوشگو بدر جها زیاده مؤیز دربعه ب رکونکه طافت گوی اِنسانی دل و ولغ اور هوش کسلوبی سے ہرگز ظاہر منبی رسیفی برسیفی بی انسانی روح کی و چنینی آواز ہے جو ورسری اروح کی و چنینی آواز ہے جو ورسری اروح کی و چنینی آواز ہے جو ورسری اروح کی و پینام ایسی کا میابی کے ساتھ برا و راست بہنجانی ہے۔ جیسے کہ کوئی اور طافت ہرگز بہرگز بنیس بہنجائی ہ

٤-إتسانيات

کونسان موضین وصرم کااخلاقی آورش یہ ہے۔ کہر بہلوسے انسانی تخصرت کو کوئیساں طور پر نشو و زیادی جائی جائے۔ یہ یونان کے ہیں و صرم سے بوت کچھ مان جائے جائے۔ ان کی جان کے ہیں و صرم سے بوت کچھ مان جائے جنی جائے ان کے جنی جائے ان کے بیان و صرم سے بوت کچھ کائے ان کی جان ہے۔ جب یہ دونو پائیں ہے۔ ہا ہو و و میں اور اس بر اگرے کی کوشن کرتا جائے۔ جب یہ دونو پائیں ہے۔ ہا ہو جائیگی۔ نز خود بخود تام کونیا میں ایک نظام اور امن و ایان بر برا ہوکر۔ اس بر برطی کی برسیں نازل ہونے نگیں گی۔ دانائی درجی)۔ انسان جو بی ارتبان میں اور بنیا دی اوصاف ہیں۔ انہیں نئیوں بھرت دیگی ہی ارتبان کے بین برطے اور بنیا دی اوصاف ہیں۔ انہیں نئیول بھرت دیگی ہی اور فاداری دشین میں کے صفات برب دا ہوتی ہیں۔ برتی ہیں۔ برتی ہیں۔ برتی ہیں یہ

ان میں سے انسا بنت رجین سب سے زیادہ آمیت کھنی ہے۔ لفول پر وفیہ سرسوزو کی' ہمدردی۔ محبت و مہریا تی - حذبات دوستی اور ساتھی ہن کا خیال سیعبی باتیں اس میں شامل ہیں' بہی احساس کمنفوشین دھرم کے اس ہمری کا خیال سیعبی باتیں اس میں شامل ہیں ' بہی احساس کمنفوشین دھرم کے اس ہمری اصرال کی بنیا دہے ۔ کور جو سال کم تم ابنے لئے اب نہ بہیں کرتے - اورول کے ساتھ دوسروں کا فرمان ہے ۔ ''جوشخص میں' جین 'اہے وہ ابنی مصنوطی اور ابنی کا میابی کے ساتھ دوسروں کی مصنوطی اور ابنی کا میابی کے ساتھ دوسروں کے معاقم دوسروں کی مصنوطی اور ابنی کا میابی کے ساتھ دوسروں کی مصنوطی اور ابنی کا میابی کے ساتھ دوسروں کی مصنوطی اور ابنی کا میابی کے ساتھ دوسروں

کی کامیابی کی بھی خوا ہش رکھتا ہے "کے کنفوشس کامٹنورشا گرد مین نی اس-جو میچ سے نین سوسال قبل ہوگڈرا ہے بھھتا ہے۔ کہ" ہرشخص کو دوسروا کا خیال ہوتا ہے جنہیں نہیں وہ ادنمان نہیں کہلا سکتے یہ حیین "ہی در حقیقت انسان ہے" جمانما کنفوشس زیاتے ہیں :۔

ر بیشندس آورا آبرا آنان موج جا بناسد ده خوراک سے صرف ابنی ہی گھوک مٹا نے کی خیال نہیں دکھتا۔ اور مذاک میں صرف ایسنہی آدام می میں مٹاکن کا اود جرکجھی کرنا ہے۔ بوری سرگری کے ساتھ کرنا ہے۔ این بات جیت میں نابت مخنا ط دہنا ہے۔ اور ہمایندایے آ دمیول کے ساتھ صحبت رکھتا ہے جن کے احکولول کی وہ ابنی زندگی سے بھی ناشد کرسکے کیا جن ناشد کرسکے کیا جن سے احکولول کی وہ ابنی زندگی سے بھی ناشد کرسکے کیا ج

الانظم کی کتاب (۱۹۹۲ می ۱۹۹۲ می ۱۹۹۱ می ایک بھی نفرے ہیں آجاتا فظیمین ہے۔ کروکھی ذیبل کو ایب برایاب ای ایک ہی نفرے ہیں آجاتا ہے۔ کروکھی ذیبل کن خیالات کو ایب برائی کی کوظا ہر کرتا ہے کہ دیکھی کرچی اس برعل مذکرتا ہم من وجرات کی کمی کوظا ہر کرتا ہے کہ اس بھی اس برعل مذکرتا ہم من وجرات کی کمی کوظا ہر کرتا ہے کہ اس بھی ایک ادار بانی سے بھی زیادہ صنروری ہے۔ بین ایک ادار بانی سے مرتے ہوئے دیکھا ہے۔ یکن کی مرتے ہوئے کہی مرتے ہوئے اس کے داسے اس برائی دندگی مرتے ہوئے کہی مرتے ہوئے کہی اس کے دائے سے دھی وق جائے۔ کہیں اغلام بھے مذا دبائے کے مرب اغلام بھے مذا دبائے کے مرب اغلام بھے مذا دبائے کے مرب اخلال ۔ بروائت ماد گی اور شرم کی کے قریب بہنیا ہے کے مرب بہنیا ہے کے درب بہنیا ہے کے درب بہنیا ہے کے ک

سائے ہیں 'اِسرایک مہائیرین ہوئیہ کی کاخبال دکھنا ہے۔ لیکن اوسے ا انسان اپنے آرام وآسائی کا! ایک زبائیرین اپنی حوراک، کے لئے بھی بنجی کے ضارف کوئی کام زبیں کرنا - جاند بازی سے موز آوں پر بھی وہ بنگی سے چیٹا ، 'اہے اور خطرات کے موز آنوں پر بھی - سب انسانوں سائی ہے جیٹا ، 'اہے ۔

٨-سوائح المن حيات

كنفونتين دهرم يخ حيين كوخصوصاً اور ُ زمنا كوع رماً بريس بريس نها برين نذر كئے ہیں۔ جن سے مختصر سوائح إك حيات بدير اظرين ہيں:-ملین متنی اسس (ماسٹریں کر مفوشس کے بہترین نمائن سے اور ترجان ہیں۔ آب سے ہی بات ندگان جین میں اس دھ م کو بے صد سرولعز بزبنا کر اً سے نتخ ولائی ہے۔ آب ایک ان تقاف پرجادک تھے۔ آب سے الل صول کا بدت برجادكيا ہے " ان في فيعلن لازي طور برسك اور باكنره سے الر ا سے خوب نشوورنا دی ہے ، اس محاظ سے کنفونٹین دھرم اور علیهائی دھرم مِن زبین و آسمان کافرق ہے۔ کیونکہ علیها ٹرت امنیان کو بیداؤٹا گہنگار مانتی ہے۔ بین شی اس کا قول ہے۔ کہ حس طرح باتی ہیں ، دصوران کی طرف جاتا۔ ہے اسي طرح انسان هي طبعاً جي كي طرف راغب - جه -اس بين نئاب بين كرا إني كوماركراف أعجبال كركسي تحرمسرير يصبحي كذارا رباسانا بهداور قبيداور سبند سے دورری طرف کے جایا جائے ہے۔ حتیٰ کہ اسے بداڑ بر بھی جرمھا ا جائنا ہے۔ سکین میداس کا فڈرنی خاصہ آبی کہلا سکتا ۔ صرف حالات سے مجبور ہو کر ہی ایسا ہوتا ہے ... اسی طرح انسان کے دل میں جی باربادیکی کرسے کا

خيال بدايوتا ہے-كيونكروه طبئ وضعانياً نيك ہے 14 بر

مبن تنی اس مے محلبی اصلاح اور افتضا دی انصاف بر بھی مہرت زور دیاہے۔ اُن کا قِل ہے۔ کُرُ انسائیت ہی اِنسان کا دِل ہے۔ اور منکی پہان كاطرنفد سيد و المرامي معصوم كو مار دوان انساني دل كاكام نهين -" " ایک اِنسان کے دِل مِیں خیرات کا جوخیال پیداہوتا ہے۔ وہ اس کے عنرخبراندنینا مذخبالات کوایسے ہی و اِلیتاہے - جیسے کر پانی آگ کو! – ⁴ '' ایک مهان برُننُ جهان سے بھی گذر ناہے۔ وہن نہذیب واضلان تھیلانا ب اوراب بيهي أو وانين كي ايك نضا حجور ما أب س تچوفوٹ زو۔ دسسلام سسسللم آب بھی ایک زبردست عالم منتظم اور ما تبریضے آب سے فدرت اورانسا بزت سے متعلق کمفونٹین فلسفے کے بوشنیدہ و بیرچید و مسأل کی خوب تنظر بح و تو حنیع کی ہے ۔ اور سائنس برمابنی بہت سے عالمگھر اعدِ اِ اِکْعِ نهایت وضاحت سے بیان کیاہے۔ ایکن کسی دیو تاکے ذریعیہ دنیا کی رائی تع مئارکو اِنکل نظرانداز کئے رکھا ہے۔ اسی لئے برونیسہ ایج اے کا میاریے آپ كَيْ تَعلِيهات كُوْسِدِيكِ نَعْوِتُهِن وهم "كانام دے كريظا ہزائك (ملحدان ظاہر كباهي-آب كى تصنيفات مے منزن بعب بربہ ن اثر والاس و داكٹر و بلہوا كر لفس آب کوموجودہ حبین - کوربا اور حبایان کاسب سے بڑا گورو مبتلا نے ہیں۔ان کی م^{رائے} ہے۔ کہ زانہ حال کے زبر ورت جایانی فلسفے کی بنیا دُر چرمہی " کی تصنیفات بر ہے" بان وی کناک دج یک بان به" ک ام سمنهور فق ۱۹۲۰ مرات) آبِ اکِبِ مِنْهُورِ ثناء اور غلاس فر ہوگذرے ہیں۔ ابنی افسری کے زمانہ میں آب سے مُرحد دهرم كے تواہات آميز بربو ول كي سخت مرمت كى - اس لئے آپ كو حلاوطن كردياً كبا-اراب جزبي حصه مل ميں چھے گئے۔ جمال كرابك دانش منداور ديانت وار مدبر دستنظم کی حدیثت سے آب سے خاص شہرت مکال کی - اور پھر ملک مبیں

ہر دستر برہو گئے۔ آپ اپنی تصنیف کفتوشین دھرم کے عفائد " بیں ہے تحریر کرتے ہیں۔ کو عالمگیجرت کو ہی خیرات کہتے ہیں اور جیج طربق علی کونٹ جن لیکن انسان فون العفرات جیزول کی خواہش کے زیرِ انزان منبادی اِ تول کوہلیٹہ لیکن انداذکر دیتا ہے یہ

وانگ آن تنبید و است النائی آب ایک جید عالم اور باسی ریفارم تھے۔
آب ہی جینی مول سروس کے اوبی استانات کے کورس میں تاریخ ، جغرافیہ ۔ اور
انتضا دبات جیسے صنروری مصنا میں کو بھی جگد دلائی ہے اورا ہے آب کو ہر طرح
کی تنابوں کا ایک زبروست شوقین طاہر کیا۔ آب نے اعلی حکام کی دفنون ستابنوں
اور به عنوانیول کی گھم کھلا فرمت کی ہے اور کسافیل کے مفید مطلب بیرت سی
افر جا عنوانیول کی گھم کھلا فرمت کی ہے اور کسافیل کے مفید مطلب بیرت سی
افتضا دی اصلاحات نافذکی ہیں م

وبن ٹی بن مہیا اگ - دست الله ایک زردست اگر اور محب وطن نے آب ایک زردست اگر اور محب وطن نے آب ایک درج شادت محب وطن نے آب نغل ناتے کا بلی منان کی علامی منظور نز کر کے درج شادت صل کر گئے جیل خانے محب کے منعن آب نے یہ انفاظ مخر بر فربا نے ہیں ۔ کر دوہ ل کے کہ دوہ کی مضرحوت اگری فضاعی میرے لئے بہشت سے کم مذھی ۔ کواکہ وہال میرے دل میں وہ نورموجود تھا ، جس سے کوئی بدنھیبی اور برسمتی عبی مجمعی مجمعی مجمعی محب محصوم نہیں دل میں وہ نورموجود تھا ، جس سے کوئی بدنھیبی اور برسمتی عبی مجمعی مجمعی محصوم نہیں دل میں وہ نورموجود تھا ، جس سے کوئی بدنھیبی اور برسمتی عبی مجمعی محصوم نہیں کرستنی تھی گئی

ت منتاه کا بگرمہی وطائا میں ہائی ایک کا تعاق مانجو کا ندان سے تھا آپ نے اپنی رہا بی وطائی ایک کے اور یہ فرمان ا آپ نے اپنی رہا بی اضلاقی رہنمائی کے لئے سولدا صول قائم کے اور یہ فرمان الفول کو اف الفول کو اف الفول کو عام میر مہینے کی بہلی اور ببندر صوبی اریخ کو ان الصول کو عام میلوں ہو ہوں آپ ایک نہا ہت وائن مندوض عام میلوں ہو گئر سے ہیں ، آپ کے اضلاقی الصول سنتاس ۔ تفایت شاد اور باحضر کھران ہوگذر سے ہیں ، آپ کے اضلاقی الصول

اب ہی ئمام جبنیوں میں خاص سے بنت کی نظریعے دیکھے جانے ہیں۔ آب کاا بک مقولم بیر تھا کر^{در} اپنے بچول اور تھبو گے جا بُول کوالیٹی کیم دو کہ ود تلطیوں اور آئی ہول میں لِي رُزي مِهم تُو - زُهما- همهما) آب ايك نابل عالم اورُنصف مزاج ودائق مند مرتبہ تنے۔ ایک صوبے کے وائسرا کے کی جیٹن کے آپ سے ایک بہت بڑی مقدار میں انبون سرا مدکر کے برباد کرادی نفی۔اسی کئے حین اور سرطاسنیہ کے درمان ود جنگ جیولگی۔ ور جنگ فیون سے ام سے مشہور۔ ہے۔ اس موقع پر مسکا فیون ك سعلى أب في ركار وكثور بألويه تعما فضام كروحب سعظم النان جباك فاندال كى معانت متى دكى بنياد رئيسى سے تب سے ہى ہمارى باليسى بيرے -كاب لك کے رسم دروں جا وربری و بھری تھے۔ لات کوہم ایب ایسے نظام بیں لائمیں بھیں سے کہ انساندں کی کمزوریاں خور بخود وُور ہوکراک کے ول صاف ہو 'نے ہیلے جائیں'' رطب نگ کواٹو فال (طاعة الشاری) آب آیک منہور مدبراور فوجی جرنبا <u>تھے</u> ج بعد میں والسرائے کے عہدے برجمی ممنازر ہے۔ آپ اِن موا برسوٰ امیں سے ایک مانے جاتے ہیں۔جو بھا تھا کنفوٹنس کے آ درمن پر جیلنے رہے۔ آب نے لکھا ہے ^{در} ڈاکٹرول اور ای دواول برعیفنبرت رنہ کھو^{، در} دوراا جلازمت بین دیانت داری کو ہی ابنا مفصد بنا نے رکھو یک ماکسی بھی مزیب کے بوجار ہول س اعتبارہ کروہ کو میا ڈول۔ دریاؤل ؛ درختوں کے دیو اوُل پر گفین شرکھے " كىفدىنىر ادر مىن ئىرى اس سى جو غرب بىن دراشت بىن ملائے۔ دری ہمارے طرین عمل کے اینے آیا مکمل معبارہ ہے ،

(4)

را من وقور من المناسبة

مهندو دصرم ایک قابل معظیم آدیم مراہیج - اوراس کے نقائفس ہی بہت سے دیو اول کی برش - مورتی تو جا ۔ بے شماد رسوم اوررواجات - وات بات -مردوں کے منتعن رسومات - ویوانت (. ۱ SM وی ایک کا کا SM وی انجاموش بہندی ، بیشین گرئیاں ، وحد نبت (۳ A NT HEIS M) ویڈائی بہم گروب سے بُوجا - فوم پرستی ۔ علیما کی لبیندی ۔ سؤرگ ۔ فرک ۔ دیوی دیزا ، علامات بہت کی میاندہ آمیز روایات ، نورتی طافتوں کی و بونا کے طور بر بُدِجا و عیرہ و عیرہ شامل

کئے ہاسکتے ہیں پ ا-مہنڈودِھم کے دوہبلو

ہندودھم کے و دہلویں ایک علی اور وہرامخفی و برامراد-اس مخفی و براسراد بعینی گیان مارگ دسوج و جارے داستے ، بر جینے کاحق مرن بڑھادی (مجوزرہت والے) سادھوول اور نفیرول آبہی حال ہے۔ وہ برنبا کہ جبوڈ کراپہی ایک الگ ہی جاعت بنا بیلئے ہیں۔اور موسش ہیں ابنی رکوح کی وائمی آزادی کے لئے کوشان رہے ہیں۔ لیکن دوسرے متام معمولی آومبول کے لئے ہے کہ وہ علی سہندودھم کی ببروی کرتے رہیں جس کا تعلق زیادہ تر مجلسی فرائص کیسا تھ ہے۔ جن کے مناسب طور براوا کئے جاسے عوض (ان کے عفا یہ کے برجب) آئنبن دنیا میں گرمسرت خاندا نول میں جم ملنا ہے۔ ادر منیک و ایک زندگی لبسر
کرے سے مربے کے بعد سورگ کا سکھ جا صل ہو گاہے۔ بہنڈ دھوم میں گرمتی کے
مزائفن ہونتی کے فزار دیئے گئے ہیں " وھرم " نعنی مذہبی کا خلافی اور مجلے فزائف
الرکھ " لعینی مالی اور اقتصادی نفع ادر " میام " اینی خاند داری کی زندگی اور اس تعلق دیکھ کے سام کرنے کے لئے سادھول تعلق دیجھے والی مجبت وائفت کر ہستی لوگ میکن جا صل کرنے کے لئے سادھول کی سی چرد با صندت زند گی لبسر کرنے کے حق دار نبیں ہوئے۔ میری رائے بیں
اُن کے لئے اجھا بھی بہی ہے کہ از کم مجھے تو نہیں۔ اور محبے دیگر انسا مینت کسی کے صند درت بھی کیا ہے جکہ از کم مجھے تو نہیں۔ اور محبے جیسے دیگر انسا مینت برستوں کو بھی بیجینا کہ ہوگی ہ

ما مجاسی فرائص بندوده معلمی فرایش کے مشار برخاص زور دنیا ہے۔ اس کا حکم ہے

کمپرخص کوخاہ وہ کسی نیٹبت کاکبول نہ ہوا۔ ہے مجسی ذائصن صرور اوا کہنے بھا با بہ وراش کو خاص آہریت اور ظلت کی نگا ہول سے دعیتا ہے۔ لیکن النانی دعم اللہ بہر وراش کو کچھ صنروری بنبری مجھا جاتا۔ ہن وہی کا سب سے برط البہویہ ہے گرشخصی خود برسنی کوطرح طرح کی با بند وہل بن جائے دکھا جائے۔ اگر آبار مجموعی طاقت کے طور برمرا دری کو کی نظر انواز نہ کرسکے۔ آباب ہندواکٹر آبا وکرلیٹ پیشے اور کام کے تعلق سے کیا کر اہے۔ گو باکہ وہی اس کی خضیت کا جوہرے مجموعت گربت میں لکھا ہے۔ کو دو رسے کا دھرم بامل طور پیداداکر نے سے بھی انسان کر جو خوشی صاصل ہوتی ہے۔ وہ دو رسے کا دھرم دوش کی ادائی کی ہیں جی کبھی صادم لین ہوسکتی ۔ اس لئے آپ وصرم دوش کی ادائی کی ہی مرجانا الركسر و التى اور اداسى كى نغراج بنام سوسائلى كى مفادكو مدنظراكه كركى تى ہے - إسے اشاراً ایک جمع برتنبی (DRGANISM) كے طور بربیان كركى تى ہے - اوراس خبال بر ندور دیا تیا ہے - که ختلف ذائیں ایاب ہی برخسم دفان میں کے سر، کردن - بازووں - طائلوں میروں اور دیگر اعضا قول سے بیدا موثی ہیں بینی که ان سب کا مذبع اور ما خدا ایک ہی ہے ۔ اگر جز انتین ہی ایا ۔ نہیں مثلاً موثی ہیں ایک الگ ہیں - ان سب کے اخلائی ذائین ایک ایک نہیں مثلاً ایک بیا اور کا ما کم بوجادی ایک سب کے ایک ما کم بوجادی ایک سب کے ایک کوشت کھانا جائز ہے ۔ نیکن ایک عالم بوجادی دیرین) کے لئے گوشت کھانا جائز ہے ۔ نیکن ایک عالم بوجادی دیرین کی برکر کے نویب ہی مرنا جا ہے ۔ غرضبکہ ایک خص کے لئے و کہا جی بیں ہی دندگی بسرکر کے نویب ہی مرنا جا ہے ۔ غرضبکہ ایک خص کے لئے و کہا جی بیں ہی دندگی بسرکر کے نویب ہی مرنا جا ہے ۔ غرضبکہ ایک خص کے لئے و کہا جی بیا ہی دورے کے دیری برگر کے نویب ہی مرنا جا ہے ۔ غرضبکہ ایک خص کے لئے وہی برابوں کتا ہے ۔ دوسرے کے لئے دہی برابوں کتا ہے ؛

بیانین افسلاق سوسائٹی کو برجیل توصروربنا دنیا ہے۔ لیکن اس سے تھام ہم سازی ۔ صبروا کمبنان تھی پیدا ہوجانا ہے" انسانی دھرم الم بھی ہی سکھلائی کرکسی مرد باعورت کی صرف ایب بی شخفیہ سے بھیں ۔ جو وہرے انتخاص کیسا تھ مل کر باان کے فعاف ہو کرکوئی کام کرنی ہے۔ بلکر تنبی ونظامی طور پران کاسوائٹی اور حکومت کے ساتھ تھی ایب نہائیت گرانقل ہے ۔ جے کسی طرح اور کسی دقت بھی نظرانداز نہیں کرنا جامئے۔ مجلسی فرض کا خیال نہائیت نینجو فیز ہے۔ اور شخصی حفوق کا خیال اسے صروری طور پر در شریمیں کی بہنجانا ہے۔ لیکن ہے با در ہے شخصی حفوق کا خیال اسے صروری طور پر در شریمیں کو بہنجانا ہے۔ لیکن ہے با در ہے شخصی حفوق کا خیال اسے صروری طور پر در شریمیں کو بہنجانا ہے۔ لیکن ہے با در ہے شخصی حفوق کا خیال اس سے طور پر خیال رکھے بغیر خصی صفوق کا فکراکٹر مجولا کرائیک خواند ہو تا ہے۔ اسی لئے ہند و دھرم میکارٹر کا اور اس اصول کا اعلان کراہے کہ وہ ثابت ہو تا ہے۔ اسی لئے ہند و دھرم میکارٹر کا کراس اصول کا اعلان کراہے کہ وہ ثابت ہو تا ہے۔ اسی لئے ہند و دھرم میکارٹر کا کراس اصول کا اعلان کراہے کہ پر وفیہ جون میکننزی جواکب عیسائی عالم ہیں - ہندو دھرم سے متعلیٰ تخریر نے مانے ہیں ۔ کہ

الس کاسب سے زیادہ وکئن بہلوگر بہنی محبت واکفت کی صورت ہیں منایاں ہے ۔ والدین اور بجوں عجا بوں اور بہنوں کی باہمی محبت اور سماج کے مختلف آنداد کا اپنے صوائک ندمفا دکوتمام براوری وجاعت کے مفاد کے ساتھ دابسندر کھنے کا خیال برند و دھرم میں ایک نمایت کے مفاد کے ساتھ دابسندر کھنے کا خیال برند و دھرم میں ایک نمایت کا مام اور محمد لی سی بات ہے ۔ اور اس طرح برند و دھرم عالم کیموست کے اور اس طرح برند و دھرم عالم کیموست کے اور اس طرح برند و دھرم عالم کیموست کے اور اس طرح برند و دھرم عالم کیموست کے اور اس طرح برند و دھرم عالم کیموست کے اور اس طرح برند و دھرم عالم کیموست کے ایک نمایت ہی گرانہ انقلبی میدان متیا کرد کھا ہے "

(HINDH ETHICS)

نیتجدیدا نبیں کرسکتے مرندودھم نے ایک ہی خص میں ال دونوا رہ خان کی موجودگی پر پورا رُور درے کرمجلسی ہرتری اور بہودی کی نہایت منان دار فصل حال کی ہے منوعبگوان نے آیاب بر آئمن کے ذرائض اس طسرح بیان فرائے ہیں :۔

زرائے ہیں :۔

مر ایک برائمن کو اپنی بسرا و فات کے لئے امیاسیدر و زگار تلاکش کرناچاہئے جس سے دوسے کو کی تحلیف نہ پہنچے یا بہت ہی کم لکیف بہنچے - وہ اپنی کو کھی باغلے کے برتن میں کا فی غلدر کوسکتا ہے لیمنی اتنا رکھے جس سے اس کا بنن دن کا گذارہ چل سکے بہتر نویہ ہے کہ انگلے روز کی جی کچے ف کہ نہ کرہے ، پ

الدم سے اپنی گذراد فات کے لئے و وسرے و نباداروں سے طربی علی کی ہیرو تھی بہیں کرنی جا ہے۔ بلکہ ہمدیثہ ایک سیجے برام تعبین باکیزہ سیرو تھی بہیں کرنی جا ہے۔ بلکہ ہمدیثہ ایک سیجے برام تعبین گار فرائع سے جود دسرے اختبار کرتے رہنے ہیں دولت کا کراس سے جمیعے نہیں رہنا جا ہے۔ اُسے دوزا نہ بلانا غدان علی تا جن کے دائی کونا نہ بلانا غدان علی تا جن کے دائی کونا نہ جا تھے۔ اُسے دوزا نہ بلانا غدان علی تا جن کا مطابعہ کرتے رہنا جا ہے۔ جوعقل ور انش کونین میں جلد نیز کرتی ہیں ،

محكوان كرش كيسنا بن فرات بن :-

روشانی دسکون طبع معداس پر قابو-ریاصنت دیاکیزگی معافی - صدا

ارصافہ ہیں" ہ ہم -ہندو دصرم اور روحانی زندگی

بهند ودهرم صنتي د وحانى زندگى كوعقا مداور دواج برستى بربهرت ترجيح د بناہے ۔ وہ بہبن میسکمانا ہے ۔ کہ مجی نیک ساڈھو مہاننادک کی عزت کرو خواه و د ناستنگ مول ، فدرت برنست مول با خدا بریست بمسلمان مول باعبیمانی ہوں بامہت دو-اس سے تحل وہر دائنت کی ایک نہا بت عجیب عفیرری ونیا سے سائے بیش کی ہے۔ جس سے متعلیٰ معکوت سب البیں مید مکھا ہے۔ کہ جوکوئی مہی میرے پاس آئے۔ بیں آسے ہی منظور کرلینا ہول۔ فواہ وہ کسی تھی راکستے یا طریقے سے کیوں نہ آئے " ورصیف سمجی سبھے ندمبی ہجاری اسی ایک ایک ہستی کی بُوِجاکرتے ہیں ۔ امراس کوہی اللہ، خدا پہشہو۔ دسٹنو ، بہورا وغیرہخنتف نامول سے بیکارتے ہیں - ملکہ آب استاک بھی ہوانتہ طور براسی ایک کی تکدت كرّاب، اسط مع تمام بى منبور المفيدين -أكروه اكب منايني كواكب فاص مد براس کی د ماغی اور روحانی ترقی میں مدد د بتی این عرضیکه سندد د مصرم معبی صوفی نام ب کی طرح سب نااب سے معاشمل ور واداری کی تعلیم دینا ہے . پروفلیسر ار-ای میوم فرانے ہیں کر ورحقیقات فذیم بندود حرم کے بیرونوں کا تھی طرح کی خدا بہتی اور تاریستی اور فڈریٹ بریسی ابراعتفا دیا ہے ^{ہی}

بایشخص کی دو حاشت کاسپوامتخان اس کی زندگی سے برسکتا ہے۔ ننگر انسانی دھرم کا بیعقبرہ "انسانی دھرم "سے بہت انسانی دھرم "سے بہت انسانی دھرم "سے بہت انسانی دھرم "سے بہت انسانی دھرم "سے بہت المراح کی عبادت اور دُوحا بنت کی کہ مند وہرطرح کی عبادت اور دُوحا بنت کو دول کی عبادت اور مرسب کو کیسال طور برفضول و ب معنی -اس سے دول کو دول کی بیم و دوکھکن سے بجبان مرسب کو بیاب اور نے دول کی بیم و دوکھکن سے بجبان مراسب اور نے دول کی بیم و دوکھکن سے بجبان مرسب کو بیم و دوکھکن سے بجبان میں بیم و دوکھ کی بیم و دی بیم و دوکھ کی دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی دولی کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی دولی کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی بیم و دوکھ کی دولی کی بیم و دوکھ کی دولی کی دول

۵- مندور الدور الفن برمنی مندنی مندور الفاظ مندور الفاظ مندور النادور مندور الفاظ مندور النادور الفاظ مندور النادور الفاظ مندور النادور الناد یں گاتے ہیں۔ جیسے کہ ہارسی۔ صدانت کی بیروی ہیں ہی راجکہ اردام سے اپنے "لدح وَخَنتُ كَي ننان وِنشُوكت كويَّهُكُ إِكْرِجِو وه سال كابن باس اختيار كبا الويزنب ْ فلاس کی زندگی بسری بن و دهرم ستیه کوسماج کی تنباد اوراس انتشارس بجائے والی ایک ہنا بن مضبوط رینجر ان است منو کا قول ہے :-مُ إنسان كومهمينه صدافت بين خوشي محسوس كرني جاسيمُ "يوميج بولو! -مبین او اور اور مهی کوئی بمخ سبجائی یا مبینها حصّوث زبان سے بذر کالو ⁴⁾ تنت رہند مراہمن میں تھھا ۔ یہ کوئے سیج کے سوائیجی تمجیر منربولو" ایک منهور ببندی کها ون ہے ۔ کہ ۵' سیج برابربنب نہیں اور جبُوٹ برابر پارپ مهانیا کوئلک پیداس سے لکھا ہے: کہ بران جآبی برجین نه جائی ریکھونکل ریت بہی جیلی آئی را مائن کی تمام کمهانی کی مجنبیاو ہی ورحفیفنت سجائی کی بزرگی اور مخلست بر ہے ۔ فا بان عظیم مرند و دیر میصندای نمام عزت وعظمت جی اس کئے۔ نے کہ اس من اینی نما م عمریس مجی حجو ط منبی اولا - نناید ایب مرتبه سے سواعب ک مبنا بین اسے رضف حبوط بون پڑا تھا ۔ حتی کہ مردے کی ادفق کے سائن مھی سب وگ دبی زبان سے بہی کہنے جاتے ہیں کہ رام نام سے ہوگئے ہے" ہندودصرم نے صدافت کی بنیادی و مجلسی فندر و تمیت کربہت چی طرح سمجه كراً سے بے بنتمارافسانوں اور مقولوں كى صورت بيں قونبا سے سامنے

بین سیاہے ہم اُنسانی دھرم اسے بیرو اس کی اس بیش بہاا مداد سے سے

اس کے نہایت ہی ممنون احسان ہیں۔ کبونکہ اس حقیقت سے کون انکار کرسکتا ے کر صدافت بہندی ہی اخلاقیات کی شان دادعمارت کا سنگ مبنیا د ے-صدانت کے بغیرانانی زندگی فاک اور بھرسے بھی زبادہ بیج اور نا کارہ ہے۔ بیچ کے بغیرسوسائٹی ہیں مکر دفت رہب، دھوکہ اور حباسازی کی غلاظت بڑھ جاتی ہے ۔ سیج ہی وہ تطبیف طافنت ہے ۔ جو ہمار سے کبی نظام کے حقف ورات کو ایک و وسرے سے ساتھ منی ویوسند رکھتی ہے سیج کی ہی بدوات ہرطرح کا تعاون و نہذیب مکن ہے۔ جمال سجائی کی تجد قدر ہنیں موتی- وہاں مجود کم میں جاتی ہے اور آنسرا دایک دوسرے کوشک وسٹ بہہ ك تظرول سع ديكھ منتك بين- اورسب فارغ البالى و خوستالى فاك بين مِلْ جاتی ہے - حکومت اور رہاست من انتصار می صدانت اور اس کے تحفظ اور اس کے مناسب علی درآ مدیر ہی ہے ۔جس ملک بیں نمام ورزار حجو نے اور وعدہ خلاف ہول۔ و ہال کی وزارت کب کوئی مفبد کا م کرلکتی ہے و حورت عبل کھِیول و ہاں کئی ہے۔جمال کے باخند سے حبُوط اورٹ ریب ہے کسی بڑی جیزی مانندنفرت کرنے اور نوف کھانے ہوں ·اور فخرسے یہ کہ سکے نمیل کرمز ہواری بات ہی ہما راعہ برنامہ ہے وہ جب عوام صدافت کا رہما واحجور دبیتے ہیں منتبی حکومت تباہ ہو کرر باد ہوجانی ہے۔ علامی اور تنزل کی ہائیں مجئو سے کی منزا کے طور پر ہی نومول کے سرول پر نازل ہو نے ہیں۔ تاریخ جلا تعِلاً كريب شهادت ما دي روبرو بيش كرد جي سے - كه جو برول قوم صدادت سي تقرن كرتى ہے۔ وہ تھى كوئى شاندار كام سرانجا م تنبي دے سكتى۔اب ا كم البيد وائم المربين تخص كى ما ن يحمن جاسمة والبية مركب بربرا الدارو-مندود حرام ہمیں بیسکھا تا ہے۔ کہ جس طرح ایب نوجوان کے جبرے بر

اس کی تندرسی سُرخی کی حجماک کے ساتھ چگنی اور دکتی ہے ، اسی طرح صدات ایک فزم کی مجد کی ایک نمایال علامت ہے دبر عکس اس کے حجد کی ایک فزم کی مجد کی ایک نمایال علامت ہے دبر عکس اس کے حجد کی ایک کمزوری اور خیا مین ہماری اور ہماری ہرایک جیئر کی ہمیئہ حفاظت سے مجتب کرتی جائے۔ وہی ہماری اور ہماری ہرایک جیئر کی ہمیئہ حفاظت کردیگا ۔ یہ ایک مثان دارم بغیام ہے۔ جو مہند و مها نما دُیل سے انسانیت کو دیا ہے۔ اور جی انسانی و صرم اب باربار دوہرار با سے ،

٧- خاندانی استخلام

كنفونين ازم اور دمن تعيقواك دعبهائي دهرم ،كي طرح بندود حرمهي خانداني أسنحكام ومصنبوطي كوبهت زياوه الهبيت دييا كميس اس مين حمنن أور عجرت برادرانه الفت ومجتت مے آدر بن ہیں۔ ساور بی ادر ستبدوان - نبل اوردمننی سواور باربتی رجوجمانی طور برجی ایک دورسے سے ناب بل عبی کی موسکئے) شادی مندوز ندگی کی باسبداری اور بجنگی کا درش بیش کرنے بېن - در صغبغنت محبت اور فرض تناسي کا خبال ېني ایک گفر کی خو د عرضامه اور پھیلنے والی کمحی خواہنا ن سے حفاظت کرناہے - جو ہمبیتہ اندر ادر باہرے انسان برحد كرسے أن كى خوشى ومسرت كوخطرے بين والنى رستى بين ساسان طلاقول کی مندب بہرت سی فرمسرت شادیاں ہرت اجھی ہیں۔اسی کئے مہندہ دھرم کرمسٹ کا ایک نہا بت مبند آ دران بین کرسے شادی سے ریشنے كوناتا بالمسنوني فزارد نباس اورسيم فناس كجونادى مسوخ بوسك - قده شادی سی بنبس کہلاسکنی۔ اسے تو کی اور سی نام دیا جا ا جا سٹے کیونکہ اس حالت میں گھر ممرنبیں رو جانا۔ حالائے اسے ہمارے مجلسی اور سیاسی جبم کا ایک جیتا جاگتا جزویا خانه (ELL ع) بونا جاہئے ۔ اُسے ایک برندے

کے گھولنلے سے بھی مثابہت دی جاسکتی ہے۔ جس بین کونسل ہیدا ہوتی ا پرورٹ باتی ادرقائم رکھی جاتی ہے - ہندودھرم میاں بیری کے تعلقات کا ایک نہا ہت بلند آ درئن فائم کرکٹ بیتی بینی "رخادند اور بیری کے الفاظ بیں ایک ایسی برقی حرارت بھر دہتا ہے۔جس کی بدولت گو مجھی مشند ا اور بے جان بنبی بوسکتا۔جس طرح ایاب حکومت یا دیاست نہا بیت ہی سوچ تھے کہ قائم کے بوئے بند آ در شوں کے سہارے برقائم کی جاتی ہی سوچ تھے کہ قائم کے بوئے بند آ در شوں کے سہارے برقائم کی جاتی گوگی بینگی دہا بیدادر تھی جاسکتی ہے ۔ بالکل اسی طرح بندو دھ م آ ایس گوگی بینگی دہا بیدادی سے سے ایک آسے بالیزگی سے شان داد صلفے بین محفوظ کرد نیا ہے ۔ کیونکہ ایک گھردوزخ بھی بڑی آسانی سے بن سکتا ہے۔ اس لئے ہندوازم سی بیں میں میں مارے بنا سکتے ہیں ؟

ده طلانی کی صدرت بین هی اجازت نهبین دینا کیونکه وه میال بری کوصرف ایاب اببا جوئی دارخیال منبین کرنا جیسے که شبنس کے هیل میں مردوعورت عارضی طور برجوزی دار بن جایا کرتے ہیں۔ بلکہ یہ ان دونوں سے درمیان عمر جبرے لئے اہمی اعتباد واعتماد اور محبت والعنت بیداکر ہے کی حصلا اس خارجی کی توصلا اس خارجی کی موصلا اس خارجی کی موسلا اس خارجی کی موسلا اس خارجی کی موسلا اس خارجی کی موسلا اس خارجی میں اگر محبرے لئے اعتماد اور و فادادی منہ بروشادی ایک فرا کی شان اور فوادادی منہ بروشادی اور فی ایک شان اور ایک بروشادی بروشادی اور فی ایک شان اور ایک بروسے داری بروسان اور کی شان اور ایک برائی ہے جواد کی مذا برب کے مطابق اور کی شان اور کی برائی ہے جواد کی مذا برب کے مطابق بی بروسے فائم مذا برب کے مطابق کی شان اور کی برائی ہے کہ اور کی مذا برب کے مطابق کی شرکرتا ہے ۔

میں معنی انسانی دھرم اکے سب بیروول کو بھی اسسبارے میں مبدوھم كى تائيد وتقليدكرنى جائية ـ أكرجيريه صنورى نبيل كرېم ننا دى كه رائن كوقاندى طور بريمي نا نابل منسوخي خبال كربس - كيونكه مار اكسي هي ننائشي قا ون رسمي رواج با ہرونی بابندی براغنا دنہیں۔لیکن مجر میں نہانہ حال کے مردول اورعوراول سے لئے گھر کو ا باک برکت اور رحمت کا دراہیہ ، بنانا جا ہمنے ۔ بچان کی ننا دبیل اِڑھوں اور جواوں کی بے جوڑنٹا دبول، حبار بازی اور محلبت سے ہونے والی تاديول اور مالي مفعن بالحلسى عربت كم خيال سعى جان والى لين ادول کی نہاست سخنی کے سامط مخالفت کرمے اُن کی وصل شکنی کرنی جاسے جن کے متعلن بير مبدرتنيس كي جاسكني . كه و ١٥ خريس كامباب اور برامن نابت بوسكينگي-اونیڈا نوم کے سخریان سے میر حفیقت با بہ بٹوٹ ٹک بہنچا دی ہے گہ قدرت ہی جوڑے اور گھر بنانی ہے- اور مبیجیدہ جماعتی شادیول اور برسیوم-خواب گاہول کو ہرگز رہند منیں کرتی ۔ اگر ہیں ۔ اگر ہیں گھر کمن ہی صروری ہے تروہ نوئل اور برمسرت ہونا جاسئے - اوراس بب رہے واول کے دول میں ہر بہا سے ہم رنگی دہم سازی مونی جانبے اکد دہ صبروت دن سے زندگی بسركرت كيں ۔ صرف آبک، اعلیٰ درہے کی اخلافی تغلیم اور دانش مندا سرسم ورد اج ہی ایسے گھربنانے میں ہماری خاطرخواہ مدر کر سکتے ہیں ۔ اس میں سنگ نہیں کہ طلان ا کیب بہت ہی آسان بیماری ہے ۔ اس کیے ہمیں جمال کا بھی ہوسکے ۔اس سے بچنا ہی جا سے۔ کیونکر مجلسی تندرستی کی حادث بیں تنام شادیاں لازمی طور بر پائیدار اور عمر کے لیے ہوسکنی ہیں۔ دانائی اور جال جبن کی جنگی و مصنوطی ہی آبک کمری سمی اور مبنرین محافظ ہیں ۔ ندکہ زبرد ست جنسی جذبات آور سُهوا تي خواس شات ﴿

^ث دی مجمی همی ای*ک منر*بیفا نه معامده ز سول مند بجث می صورت اختبار بنبر كرسكني-كبونكر سرهي وسبل بن انني لباذت وعالمبيت نبين -كروه أيك خاصرة مقررہ معباد کے اندرمجبتِ والفن کی ایک خاص ومقردہ مفداد کی ہمرمانی مے لئے ىر ئى تعقول معايدە نبار كرك يىكن ننا دى كوئى رىغىم بنرك ، مى منبى بكدىفىنا ۋە آبار محلسی نبرک اسے مجاکہ ما دری رشنے کی مانندہی لازمی طور برایک محلبی کوشتر عزور ہے۔ساخفہی اس کے بیرا کاب فکر نی اسرار بھی ہے۔ کیرنکم مجت بدات خود ا کا بی تحجیب وغرب ندر نی اسرارہے -اگرجیہ قالوناً شادی ادر طلاق دونوں ہیں ہی انسان کودری بُوری آزادی مصل مونی جاسئے۔ حبیباکد برما بیں رواج بھی ہے۔ گرمجاسی دراخلافی طور بران دور کریمی صفار بیمنشکل بنا درجا جا سنتے - تاکه دد منکون حذبات اور تهواني خوامشات سے اتنے ہي ٌ دور مِوْجائيں۔ حبننا كه دُنيٹي بما بينت شه دوزخ ہے۔اس لئے ہرشخص کو نادی کے جال میں کھینے نے ہمینہ مختاط وحب روار رمنا جاہئے۔ لیکن جب وہمبن مائے ۔ تواس سے باہر نکلنے میں بھی دبیا ہی میرن بار ومخاط رمیہ شادی کرنے سے بہلے بجنہ سوچ سمجواور شادی کے بعد اپنی روزار زندگی میں کا مِل بے غرضی- اخلائ کی بیبندی اور امینارنفسی نهایت ہی صروری بواز بات ہیں ۔ کیو محمہ ان كى بدولت ندىد كى كى بى سمار مادېر، ال اور كمامبال لى جانى بى ب

نهایت بی شاؤد نادر صلات نی طلاق سے بھی کام بیا جا سکنا ہے۔ لیکن ابیہا ہی جبی کام بیا جا سکنا ہے۔ لیکن ابیہا ہی جبی کام بیا جا سکنا ہے۔ لیکن ابیہا ہی جبی کار خاص خاص حالات بین مل جراحی دار برشن ہی ایک مجابسی صفیقت کو مین نظر دکھ ہے۔ سیکن ہرایں ہم گرمیت کے لئے کوئی اضلافی قاون صرف اسی حفیقت کو مین نظر دکھ کے کروضع کیا جاسکتا ہے۔ کوشادی اباب عمر جرکا اور طور کرنٹ نہ ہے۔ کیونکہ محض عی رصنی نعلق ت کا اخلاق کا دی طور براس سے بہت محتلف ہوتا ہے۔ اور ودکو کوئی مید باباک جذبه انسان کے دل بیں بیدانیں کرسکتا۔ اسی لئے انسانی دھر معمی شادی کومیت کے مبلد

ری ادر سند بنانه تری آدرش کے طور پر منام فرع ان ای کے سامنے بیش کرتا ہے۔ اور یہ جائزا ہے کہ و رسب اِس کومنظور کرے علی اور پراصیبار کریں، کے میمشرود مصرم اکور خوراک

بہودیت کی مائند مردور مرم می بہیں ہے سکھانا ہے۔ کہ بہیں کھانے کی جیرو کے انتخاب میں نہابت دانش من کی اور احتیاط سے کام لینا جائے۔ مکن ہے کہ خوراک کے منعلق مہندؤوں کے بڑانے تواعدو توانین ہم منظور نہ کرسکیں لیکن اُن کا بنیادی بل نہابت مناسب وعقول ہے۔ اس لیے بہیں ہمینیة ہے مبانا جائے کہ "ہم کیا کھائیں" اور سکیا نہ کھائیں " و عجگوت گینا میں کھا ہے۔ کہ

الا خوراک بنن قسم کی ہوتی ہے ۔ اجھے آدی تو اس خوراک کولبندکر نے ہیں۔ جوعمر طافت اور قوت کو بڑھا کے۔ روغن دار ہو۔ جس بیس بوری بوری بوری مندائیت ہو اور جوم عزب ولب ندیدہ ہو۔ جذبات کے غلام اس خوراک کولبندکر نے ہیں جوکر ٹوی ہو۔ کھتی ہو۔ تمکین ہو۔ گرم۔ نیز انکھی چرجی اور جان بیدا کر شوالی ہوا در تکلیف ار سنے اور بیماری بید داکرے۔ اور کاہل وجود اسٹرارت لب ند شخصول کوالیسی خوراک مرغوب ہوتی ہے۔ جو مھی ٹری ہو۔ بدوالقہ ہو۔ بدودال

اس کے مناسب خوراک کے بارے ہیں جو ہماری جمانی ادراحت لاتی ہمتری و ہماری جمانی ادراحت لاتی ہمتری و ہمبر دی کو نشود نمادے کے بہر ہندو دھرم کی رہنائی در ہمری منظور کرنا جائے۔
کیونکہ حقیقتاً ہماری خوراک دِئی ایسی حمیہ زنتیں جس کا اخلاقیات سے کوئی نفتی ننہو میں سائد معین بادی ورہنا مغلط طور برخیال کرتے ہیں کیونکہ صبح قسم کی خوراک کے بعیر صبح ہیں میں کیونکہ صبح قسم کی اخلاق بیبرا ہونا بھی تا مکن ہے۔ برشمتی سے آج مل ہماری خوراک میں بہت تھی البری کھائی ہیں۔ عرکھ ٹائی البری کھائے تی جیزیں شامل ہو میکی ہیں۔ جو صحت کو نباہ کرتی ہیں۔ عرکھ ٹائی البری کھائے تی

ہیں۔ اور جذبات کو بھی^و کانی ہیں۔ وہ درحفنیفت خوراک مہیں۔ بلکر نبیاریاں اُورید حلِنباں میں۔جو خوراک کے بردے بیں ہارے سامنے بیش کی جاتی ہیں۔اس سے مم سب كو ہى إن سے بجنا جا مئے كيو كه عنط خوراك موت كا ينفي خمير بروتى ہے -اور جو میبزانسان کے مُنہ میں داخل ہونی ہے۔ وہ اکثرائے ، ایک بھی کرتی اور كركني ہے۔ اس كے تيس ايك نهايت جوكن جوكريدادمفزد كرنا جاستے -جس كابي خرص ہو کہ وہ ہراماب الب نار ہرہ جیبز کو ہمارے مندی*ں داخل ہونے سے روک سکت* اس ببلوین آب سرب معبشی "رسب بجه کهام ان والے برگز نوبنین-ملکداینی نوراک سے انتخاب میں نہاہت وانش مندی سے تریز کریے والے بنے رمین خواہ لوگ آپ کو وہمی ہمی کبوں مذکوبیں ۔ کبونکہ بیہ خوراک ہی ہمارے جسم اور دیائے ک_و بنائی ہے اور بہی درحقیقت ہاری حبما نی اور داغی مہنی ہے۔آب اگر چاہیں تو حضرت موسی اورمنو بھران کے بدت سے احکام کونظر انداز کرسکتے ہیں۔ ببکن خوراک کے منعلن آب کوئے گاروؤں سے نئی تعلیم صرور مصل کرنی جا ہے۔اگر کوئی مذہب آب کہ ہرا باب حربیب زکھانے بینے کی حانت سے باز منہ ہیں رکھنا۔ تہ وہ ہرگز کر ٹی احجا مذہب ندیں کہاں تنایہ بلکہ ایک بڑا مذہب ہی ہے ۔ تغیر حہ آئیب ، وحتى اور جنگلى وگول كے سوا گھو تھے مىبندك مطرفنى مجنٹ ول-ابا بيل سانب كردك كربورك مكراني وفن كي برناك د حادم كتيا كوسنت سورك بافل سطاموا بدبودار کھن- لبند ہر واز سٹنا رول حبب تعمتب اورکون کب ندکر سکنا ے کی انسانی مزدیب کی مزفی کا اندار و روزات زلوں انسامیت و لطافت ببندی اور خوراک سے متعلق باکیزگی جعت سخنی سے سوااورکس جیزے لگایا ماسکتاہے ؟

انسانی و تصرم بیسکھا آ ہے کہ گوشت بستراب ، منشیات ، ادویات ،

تنباکواور سیره کی سفیدروٹی ہیمی چیزی نفضان دِه ہیں۔اوردودھ بنزدہ ج سے بنی ہوٹی سب چیزیں۔ بینے ردھوٹی بیعنی چیلکے داردالیں ۔سبزیال ،سبزیول کی جڑیں ۔خمیر-انڈے کی زردی۔ گریال ۔ بھیل ۔ سننداورز بینول کا تبل یمب صحت بخش اورمفیدیں ۔ ہم ہنخص کو اس کے لئے خاص طور برمفید خوراک کے متعنی ہدایات بھی دیتے ہیں۔ اور اس طرح ہندودھرم اور بہودی دھرم کی ہدابا بریہلے کی سبت زیادہ ما ہرانہ تا بلیت کے ساتھ عمل بیرا ہیں ،

٨- بهندود صرم اور برصابا

مند زوهم میں بیگی سکما اے کہ درمعا بے کازانہ ہیں زیادہ کول طامنیت اورخود صنبطی کے ساتھ بسر کرنا جاہئے۔ نہ کہ ایام بیری میں جی کشان نفسانی لذ قذل اورخود عمن مضا به مطلب بریسنبول میں ہجنگ رہے۔ آئنرمول (درجات زِندگی) کی سکیم کامبی ہی مطلب ومدعاہے -جب قدر تی ادر معمولی خواہشا و حذبات کی سیری سے لطف زندگی حال کرے شادکام ہو جکے قریبی مناسب ہے۔ کوانان اکب خاص عمر کے بعد خود ہی رصنا کا دان طور برا کی سیرجیشم مہمان کی طرح دُنیا کے خوالی معمن سے درت کن ہوجائے سادراس دن کا انتظار سن کرے جبکہ بیک اجل خود ہی آگراس مجل مرے - واسات کے علام کوان نفسانی لنرتوں سے الگ ہونے کے لئے مجبورکرے -مهاکوی کالبداس نے رکھ کل سے ننبسوی ویروں کو زمانہ بیری کے سبھے فلاسفروں "کی حیثیت ہیں ہمارے سلمنے اورش کے طور بربیش کہا ہے۔اس لے عمرارسیدہ مرووں اورعور تول کو کمال سیرولی اورمسرت کے ساتھ ہے خبال کرنا جائے۔ کاریم ان دنیا وی لذاتوں سے 'مَا فِي حَدُ تُكِينُطُفُ انْدُورْبِو مِكُ بِي " اوراننين اِبِينَةٌ وَيَا مِامِ كَامِلَ بِأَكْيَرَكَي يصبر واطمینیان کے ساخذ سادہ سے سادہ خوراک کھاکراہ ریوٹناک مین کردوسرول

ک خدمت کرنے ہوئے ان کی بہنزی و بہبودی کے بار سے بین نوک عورو نوش کرنے ہوئے اسکے بسرکر سے جاہئیں ۔جو بیر ہم بلغ جواتی کی فرمنیوں میں آخری دم مک مجینے کہنے ہیں ۔ وہ سندووں کی نظروں میں قابل مضحکہ ہونے ہیں کیونکہ ان کا سے خیال ہے کہ جواتی کی دنگ رباں جواف کو ہی سنو عب دینی ہیں۔ بو فرصا ہے میں انسان کو کسی در اس خیال کو ایک فارسی شاعر نے نہا بہت ہیں دنگ میں ابنی زندگی گذارنی جاہئے۔ اسی خیال کو ایک فارسی شاعر نے نہا بہت عمد کی سے اس طرح ظا ہر کیا ہے ہ

رُ ابرف باربد برِ رَرْ زَاعْ ﴿ اَنْهَا مَدْ جِ بَبِلَ مَنَا مَنْ اللّهِ عِلَمِ لَمَا مِنْ اللّهِ الْمَعْ الْمَ بینی کے بُرڑھے! نیرے کوڈل کے برول جیسے کا سے باول برین بندی کی رف بڑاری ہے ۔ اس کئے اب بلبل کی اندا غیس کا جیٹ کاننے اور الفکر بلبال کرتے ہوئے بھرسے امنا نیری ٹنان کے ٹنایل بنبس ہ

اس طرح ہند و دصرم ہیرانز سائی ہیں ایک بزادگانڈ اُو حالی نشان ہیدا کرنا ہے۔ انسان کواس کے اپنے نفس کی تعنت ملامت سے بجانا ہے۔ اور مس جواوں کی نظروں ہیں عزت وعظمت حاصل کرنے کا ایک ایساننان دالنخر نبالا 'ا ہے۔ جس کی بڑھا ہے ہیں ہرانسان اُرسخت صرورت بڑتی ہے ،

شرچمہ - بدال کئ اِن جی الی نہیں ۔ جس کے لئے السوبہائے مائیں ۔ رواجائے یا جھائی ہیں مبائے ، مائیں ۔ رواجائے یا جھائی ہی مبائے ، 4 ۔ بہت و وصرم اور لوگ

اور جین دهرم جمارے سامنے کوئی کا طریقہ بیش کرتا ہے ۔ جے بُرھ دھرم اور جین دھرم جمارے سامنے کوئی ان دونو کی پیدائش جی ہندوستان اور جین دھرم سے بھی تسلیم کیا ہے۔ کیونکہ ان دونو کی پیدائش جی ہندوستان سے ہی ہے۔ گریئم بیروان انسانی دھرم ہوگ کی تمام لفصیبات برا بیال نہیں لاسکتے ۔ کیونکہ ہماری یہ بالکل فوائش نہیں۔ کریم اپنی داغی سرگرم ہول کوئزک کرکے کہو حانی مقونات دھا ہیں۔ باسمادھی میں جا کرایا ایسی دُوحانی حالت حاصل کریں۔ جوروح کو اس کی دونیاوی فنیودسے بالانزے جا کراس کی مہتی کو ایک سادہ دائی اور تمل زندگی ہیں تبدیل کر دینی ہے "ور دیجھو انڈین فلاسفی مصنفہ سرد دائی اور تمل زندگی ہیں تبدیل کر دینی ہے" و دیجھو انڈین فلاسفی مصنفہ سرد رادھاکوشن ،

ہمارایدا عقاد نہیں۔ کوطبی تفظ خیال سے خواب عقادت - PATHOLA

AUTO HYPNO کیا ہے آب کوفرد مہینا ٹائز کر لینے ۔ GAL COMA

AUTO HYPNO کے ڈی انسان صحیح طربق پر اپنی شخصیت کونٹو ونما دے سکتا ہے ہم
مفرد فکررت (MATURE کی مجمع طربق پر اپنی شخصیت کونٹو ونما دے سکتا ہے ہم
مفرد فکررت (MATURE کی مجمع نہیں دیتے ۔ ان تمام نا ورات فکرت کا ب
مہیت مجموعی مسکا مدہ ومشاہدہ کرتے ہوئے اُن بی کوئی نا قابل نہم ترزہ شخصیص بھی
مہیت بجموعی مسکامہ ومشاہدہ کرتے ہوئے اُن بی کوئی نا قابل نہم ترزہ شخصیص بھی
میدانیں کرتے ہیں۔ ہم و نبائی بے رحمی سے چیر بھا ڈکر کے اُسے ایسے و و فرضی
میسان ہی کھیلت ہیں
اور پرکرتی اور وح اور ما دے کا ایک ورسے سے باکل غیر مشاہر مول ۔ اور نہ ورش
اور پرکرتی اور وح اور ما دے کا ایک والی اور انٹر درشٹی د بصیرت باطنی باروش

مبری کاد او ساکر منوا مے وہم بول سے ایجاد کرا ہے ، ہمارا انسانی دھرم یہ بوک کے آخری درس کوعض ایک فواب وجال مجھ كراً سے نامنظور كر دبتا ہے۔ نىكىن بېرىجى لوگ ہمارى و ذاتى نشو دنساكى على كيم' میں تھے نہایت ہی بین قبرت عنا صرشا مل کرے اسے بیرت بھے مدد دے سکتا ہے مثل ادبرانا بام "لبني لمصلي سالن لين اوروم رو كفي كي فوبول كواب نغرب میں هبی جبم، دل وداغ اور مروح کے لئے نهابت طافت بخش مجما جانے لگا ہے۔ سندو غلاسِ غرمہرشی ملینجلی میں بر اما یا م " دحبس دم) کو ایک لبندرد و درائ ظاہر کرتے ہیں۔ بلکہ میرازی خیال ہے۔ کرانانی وحرم کے نتام مرکزم ہیرووں کو اس سے لازمی طور برنا نُدہ انھانا جا سئے۔ کیونکہ لیے اور گہرے سانس کیلنے سے تسبجن کی مقدار بڑھتی ہے۔ جو اچھی حت اور کہی عمرے لئے ایک نا قابل ترک ت کئی جاسکتی ہے۔اس کے منغلق بروندبسراے کیتھ (KE1TH) ابنی تعنیف وجم رنانی"(۱۳۵۸ ۱۹۸۸ میں اپنی دائے کا اس طرح اکلمارکرنے ہیں:-

ره جومردا ود تورت زیاده تزییسطی رسند یا خاموشی کی زندگی بسر کرت ابین - آن کے جیجیز سے بهت مجیر بندر ہتے ہیں - اور اَن گانظام سنفس" دسانس لینے کاسلہ اپنی قالمیت کے بضف جتے سے بھی کم کام کرنا ہے اس لئے کم از کم جو بیل تھنے "بی ایک مرتبر قوائے ابنی پُوری طافت کے مُطابق کام کرنا جائے یہ ابنی پُوری طافت کے مُطابق کام کرنا جائے یہ ابنی پُوری طافت کے مُطابق کام کرنا جائے یہ ابنی پُوری طافت کے مُطابق کام کرنا جائے ہیں ایک مرتبر قوائی سکولی دایکے۔ فاسد ماد و، فارج موتے ہیں۔ مُجوک بڑھتی ہے۔ قرت بیدا ہوتی ہے۔ اور دماغ جیست دسر سُرم دیتا ہے۔ باقائدہ اور ہا آواز سانس نینا دماغی سکولی کے لئے ہی ایک نہایت عجب رکب ہے۔ جس کے بغیرکوئی ا فلاقی ترقی بنیں ہوئی کی کوئداگرز ماغ سے بدرا بدرا کا مہن ام و آسے ہیں اس کی مناسب و مودوں حالت بیں رکھنا نہا ہت صروری ہے۔ باور ان آواز بعنی کے اور سر (۱۹۸۸ ۱۷۸۱۹) ہیں ارکھنا نہا ہت صروری ہے۔ باور ان آواز بعنی کے اور سر (۱۹۸۸ ۱۷۸۱۹) ہی اس ارکھنا نہا ہوں اس کے ساتھ انہیں شامل کر لیے ہے ہم میں سی جسمانی و داعئی برمار بوں سے محفوظ دہ سے بیں ۔ اس کے باقاعدہ اور مہم برمین سی جسمانی و داعئی برمار بوں سے محفوظ دہ سے بین ۔ اس کے باقاعدہ اور مہم برمین میں نہا سے فائل منورات اس میں الی میں اس کے باقت و مست رہم برمین ہی اجھوٹ و و میں مورد کر اس میں اس کے اس ک

باقا عده عزرو خوص اور ابنی توجه توایک خاص منصدریده کوز کرست معی تنی و بنی در بازی از در در با مجازی می در ساله می ایک باری آیدا از در در با مجازی ساله می ایک باری آیدا از در در با مجازی ساله می ایک باری آیدا در در بازی مجازی می ایک باری آن کرد در بازی می ایک می در ساله می ایک باری می ایک باری می ایک باری می ایک باری می در ساله می می در ساله می می در ساله می در ساله می می در ساله می

تولیف یا کی گئی ہے کرد کسی ایک خیال پر اپنی قرصہ کو ایسا مرکوز کر لیے سے اس ب سوئى ورسراخيال فلل اندار منهويتكه-اشان كى جوحلات بروجاتى ب- وبى دهبان که ما تی ہے '' دیجیوا نڈین غلامفی)۔انسانی دھرم کے ہیر و جو نکه کسی بوجا باعثراور برار ذنها وعیره کو منروری منبس مجف اس لئے آئی کے داسطے دھیان لگانا دلب ہی مفید تا بنت ورسکتا ہے۔ حبیبا کہ عبسایوں) یا مسلمان کے لئے تماز ۔اس لئے بہی ہماری روزارزمئن ہوئی جا ہے یہی **ہا**ری وح کو گمز دری سے اسی طرح محفہ وطرفیکی جست كر نوراك جم كو- اورأسيم ناسب راتى دے كر تعلى هيولنے اور منگفان بولے میں سی خرح ، در دیگئی۔جس طرح کر بانی با غانت کے بود وں کو دیاکر ناہے۔ اس کیے بلانا غهر هرده زه سیان نگانا بھی ہمارا ا باب ابسا ہی صروری فرض ہے عبیہاکہ وزرق کرنا اس طسیرے میک میں مطابات کی اصلاحات کے عمل میں جند مذاہبت مفید انادات وسيسكم به مناز بنده يكبول سندان مفضدك كيرت س سم سنوں کا مشنق کی ہے۔ ہم ہمی اُن ہیں سے دونیان آسن ا پہنے لئے ایسے منتقب ک سکتے: ہیں۔ حواسان مجلی ہول اور قابل علی ہی ۔اگر میدانس کے لئے میہ صروری لیا کم ہم خاصل شباء کی طرفیہ دیجھے رہنے کا خاص عمل ہمی کہنے رہیں ۔ بلکہ اس کی مجائے هم شاعری و موسیقی اور دورسه فمول به اسی فقصدست از ده بان جها میکند ایل -اجلائی دھیال کے لئے ہم ختف فوان سے اس الدے میں بوری موری مادیے يحظ بين جيبها كدوسطى زانهين عيسائيت ليتي دري بيء معض طرزيس مرشر-النَّاك منضا وبرد نَّتِت عِلى دماعي نوحيه مركون كرين بين مين بهت مدود مصلفة ي، بعفز بفتولول اورالفاظ سے إر إرد ويراف ليني جاب كريے سان كابغام تهى مارست دراغ دِرنا و دنجتگی که سایقه نقش میرد بالاست رمنهور سفتول اورهها نماول كى زنا كېيل سىيم يىلىغ واقعات اور ائن كى زىلارول بېربار بارغۇر كرنے رہينے سے

بھی ہماری آتما اُن کی عظمت کے دنگ میں انگی جانی ہے۔ ایسے بزرگر کی سوائے حیات مے بہذر پاکٹر کی اور بھی سکتا ہے جہم جب بھی ہما ہیں ہوسکتا ہے جہم جب بھی ہما ہیں ہوسکتا ہے جہم جب بھی ہما ہیں ہما ہیں منظم کر است ما موسی اور اور کون ہیں بیٹھ کر است محرید یا آتھ گئی مجلسوں بی آن کی دھیان سکت ہیں۔ اور اس طرح مہندو دھرم کا دھیان سادھن اُن اُن کا دھیان سادھن اُن کے جی ہارت بیش بھا کا بہت بوسکتا ہے۔ اور وہ اس میں این این صرور بات اور دوابات کے مطابی جیسی بھی جا ہیں تبدیلیاں کرکے اس مندر مطاب بناسکتے ہیں ب

١٠ يهندو دهرم اوراخلاقت ت

منظرے - ان فادکو ہرز کا تنے ہیں تعظم استیاب ندی بڑا من ادرفا وال کے بات ماروں اور فاران کے بات میں اور کا دول کے بات ہوئے ہیں کے بات ہوئے ہیں۔ اور ان بین بہت سی اعلی درجہ کی اضلاقی صفات بالی مجانی کی جانی ہا ہیں۔ ہندو دھرم ہیں علی اخلاقیات اور مشربیفار آور من کے گران ہما سبتی سکی کا جہا ہے۔ ذیل میں جن برندوم تولات نذر ناظر میں ہیں :۔

"باینی بایدن سے بچر ایکام دخواب تنفسانی) - کرودهد دغیفی فیمس،
دوجد دخرص وطبع - موه دجهادت آمیز خودمن رصا نرمجت والفت)
ا درام کارد عز دروخو دربینی بهی باین باین بهن - جن سه سرب بها

كى نۇونزا باقى بولى عالم ونىكسىتى كەمادىك ئىلىن دامجىيى دىلى ئىلىن ئىلىلى ئىلىلىدە كىلىن كىلىن

جن کی اُنسانی د حرم مجی نولف کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ہب کے کارکے ہندو تول کی تو می خلسم دا مابن ہیں درج ہیں۔اس نظم کا مُصَنّف ِ ثاعو ابني اس مقبول عام نصبيف مين جساني، دما عني اور اخسلاقي كنشو ونما كمكل ہم سازی کی فلیم دینا ہے اور رام کو انسانیت کے ایک نہایت تابل فدرہبرو کے کھور پر ڈنیا کے سامنے بین کر اسے شاعر کا اسے:-منمانانا دو آن لوگول میں ایک شہزانہ سے کی مانند ہیں۔ جن محزاول بین دانش من ی زانا ئی سے انفاظ بہتے ہیں۔ مذہبی گریفتوں کا مطابعہ بارباضت وعباوت ہی ان کی سبسے بطی مسترن اوراک کا سب سے برا خزانے یہ نیک والمیکی جی جو سا دصوسننوں میں بہنرین اور برترین مجھے جانے ہیں ۔ اُن سے مخاطب ہوکر گیل دریافت کرنے ہیں بعر محکوان اکر باکر کے مجھے یہ بنلا نیے کہ آج کل اس ڈنیا میں سب سے زېده نبک، بهادر، راستبازا دراسيخ ول کا دصنی، دل دوراغت احسان سنناس ببر مخلون کے ساتھ مہربانی اور پنجی سے بیش آلئے والا، حدويض سے آزاد ، عالم ودانا اورسب انسالال كانظروں یں بے دور عابیت کول سے ج کس کی شاست آنما کھی غبض وغضب كالزعمار مهين بوتى ومحس كرث ربفاية طافنت اور صلهما بذتا لميت بين وك درب طرح ى برائبول سے بجاتی اور محفظ و کھتی ہے ؟ جورب را جاول میں بہنزین ہے۔ اور اپنی رعا اکی بہتری دہمودی سے ئىيىنى كرتا*پ - جونوئل شمئى كى ديوى كابېتر*ين *دعزيز ترين دو* ے۔ اور جس سے قارمول سے سا تف بہترین برکان والبتہ ہیں ؟ وہ كون-سي

''ہرسوال شنکزار درجی جن کی آنکھوں کے سامنے ماصنی حال ۔ اور متفيل غينون زماس معينه بجسال طوربر موجود رسين مي جواب دیستے ہی_{ں ی}م اسمے رنٹی! ایسی اعلیٰ ونا **اب صنعات** ب*ک جاکہا*ل ر ماسکتی ہیں ؛ ایمین بھر ہیں۔ مبری ز'ان نتیبس بینلا نے گی کہ وه ایک دا حامیم بنی ک^{ون} ی ت-جن می*ن پیرسب* اوصاف موجُود بین وہ اکشنو اکو سے قاریم خاندان سے تعلّن رکھنے والا ایک شخص ہے جو ونیا میں رام کے نام سے متور ہے۔ اس لنے ابنے نفس برتا او با را ہے۔ وہی برابرزائی راجہ دیرشار سرول کا ایسا ماہر عالم ہے۔ كداس كاننيج جك راب اس كے فدم مهنت و نيكى كر استے بر حکے رہنے ہیں۔وہ نهابت فرمانبرزار ^بالیبرہ ا درنصبح زبان [،] لمیے قد جيد عصكن وصول اورمضبوط اعضار والاسم وادرخوش تمنى ك اینی مهراس کے زبردست جراے ادر کشادہ جھانی پرشن کردھی ہے ننام دوننی تربس و صنعدار مای اس کے مسر بینیانی اور شاہاند کردِن كآراك بنه وببرائن كرتى بصائل محسب جماني اعضا نناب سڙول اورموزول ٻيں ۔ ادر ان بين آب ايسي مرزانه نشان بائي جانی ہے۔ جواس سے پیلے سی بر کھی دکھائی ہنیں دی۔وہ ا بینے قول و السنرا كمهي تنبي محفولتا واعلطي كران والعاسات برميبته تظرر کھناہے۔ وہ خصاتاً ہنا بن دانش مندہے۔ اور اس کے گورو دلوکی دا ا فی نے اسے ایسا سرحایا ہے۔ کہ دہ اپنی خواہشات بر ممینہ قابر رکھنا ہے۔ وہ نیک ہے۔ ادا دے کابکا اورمصنبوط ہے و در برنقصان وبعانصائی کے مطلے سے بنی فرخ انسان کی حفاظن

كرياب اورمرطرح اسه ابسي مادو ديتا سيد جوكهي فضول ناب نهبل ہوتی - بلکہ بیننہ عدل وانصاف کابول الاکرنی ہے ۔ وہ دھیشن ودہایں كالركفتا سے جوفيون وفرانين كامابرے - سال تنا ہے- اوراس کی کلاغات ہمیشہ خوش تقیبی و مشرت کا باعث ہوتی ہے۔ دو نہرا بت رحم دل دہم، رد ہے۔ دہ مهارانی کوشلیا کے دل کی داحت دیکھوں کی مفید کے ہے بنکی سے ہرکام میں بوشی حصد لبناہے ، مالید کی برفانی چویژال کی انزممننقل مزاج ہے 'یمندر کی انندگہ لاور برھنوی کی مانند ينكل ، ديكن حب اس كاعضم عصراك الفتاب - قروه فيامن جبز سرک کی مانند خوف اک بھی موجانا ہے۔وہ جنسن اور خیرات میں سونے کے دیوا دکوبیرا کی انتدہے اور عدل میں انضاف مجمع ، سنن كبيرصاحب والقريم بهالم ساماها والماها والماها آب سمالی مهندمین ایک سادهوصفت دانیا رمر موگذرس بان جمنول نے دہیں پر جادھی کیا ہے۔ آپ سے ذات بات انماکنی ففیری رسم ورواج ۔ خانہ اور دوحانیات کی بڑی فامت کی ہے۔ آب سے ہندوسلم اتحادے لئے بڑی وسش کی آب کے اضاتی دوسے اور نظیس بہت ہر نیمنر*بز*ین به

گوسوامی مکسی دائل جی دنفریاً سهاهاء سه ۱۹۲۳ ما که آب جی شما ی سند کے ایک مشہور مرا نما اور شاعر ہوگذرے ہیں آپ کی شادی سرحی تقی- مگرین میں آب سباسی سوئے آب نے ہندی کی شہور تھم ام جرت مانس العینی را این گرمندی انصنیف کی ہے -جس میں ویررام چندر کے کارنا مول کہ بریان کہتے ہوئے اُنہ بی دینا بنا دیا ہے۔ کسی ما ما تن المولا المروم المدوول كى الحبل كها جا است مي علم ادب كى المي منهود منطوم كراب م - جورات نبازى اگر منفى عبت مونياس ب تعلقى اور عالىً برخبراندن كى تليم دينى - به ب

گورونانک وبوجی - در الم ۱۲ مین ایک آب می ایک مشور سنت اور دنیا در به ایک مشور سنت اور دنیا در به گذرے بی - جنول سنت وات بات - سم ورد رای کا که جنول سنت کی مین کا مرد سنت کی مین اور بین کی مردت کی مین اور بین کی مردت کی مین اور بین کی مرد مین مین و دور می بنیا و دوانی سند به

گوروگووندک گھرچی-آب سنزموں صدی بس آب ہما ورقوی لبرر ہوگذرے ہیں۔جہوں نے مغلبہ حکومت کے خلاف بغادت کی اورای غیرمسادی حدوج مدمیل ہے والد ہزرگواد نیز جاد بجے شہید کرا دیے۔ سنت بندہ اور آب کے دیگرشاگروں سے اس تحریک کودمیر تک جاری رکھی ہ

دا جدد ام مورس داشے جی دنقر بیاست و سوسوناء) ایک بند عالم در دبیاد مورس دار بی در بیاست و برای بی علم در دبیاد مرفتے ۔ جنوں ۔ خرس بی بی کریک وجنم دبا۔ برجاری بی کی فرمت کرے جدید بر فر بی نظیم کورتی دی اورسب فدا بیس کی صدفول کی نقریف کی ۔ برو فلیم میک می دارتی ایس ایک سیجا بھا برش اوران ایس کی معرف کی دورت برخ برد این می ایس سے ایک ، بیان کیا ہے ، معرف کی دبارت ایک فی می موجن کی دبارت کی در می در کا می نورت کی در می در کی می مال تک بھالہ بی در کر مرم و ترکی کو اندود دی ۔ فریمی کتب کی مال تک بھالہ بی در کر مرم و ترکی کو اندود دی ۔ فریمی کتب کی عمل داری کی می الفت کی اور مجدی در بیاد مر و ترکی کو الفت کی اور مجدی در بیاد مرد ترکی کورت کی دی دی ۔ فریمی کتب کی عمل داری کی می الفت کی اور مجدی در بیاد مرد ترکی کورت کی دی دی ۔ فریمی کتب کی عمل داری کی می الفت کی اور مجدی در بیاد اور تی دی

بالوكيب جيندريين جي الم مسهداي براموس جي منبورسير، ا بل خصیح تفاراور قابل مُصلّف نفع -آب بنک کی ملازمت ترک کرے غرب ير حيارك بن كئے۔ آب كى زيرو منائى برہم دسماج سے ذات بان إدر بیک نزت بهت سی نثاد وں سے رواج کی سخت مخالفت و مذمت کی اورا سے بالکل حصور ویا۔ آپ سے سب مذام ب کی رنب سے افتیار ات كراندين اكب دلبين وجموع كى صورت بين البف كيا يغليم ورثيرن كى تخريك دَيرْ تَى دى بسسّالة بجربيدا كيا ينك ايم مِن جب آب أنكسّان تئزلف ہے گئے۔ تو آب سے فرایا -کا اگر جیمیں ہندوستانی ہول- سکن مبراتعتن تام اقوام کی عالمگربرادری ہے، ہے ؟ سوامی دبان رسرسونی جی رسد میمدای آب ایک برمن کے ورنظ مق شادی سے بینے کے لئے ابتدا نے جواتی میں ہی گھرسے بِعِاكً كُرِينْباسي مِو كُتُه - وَدُياطُ لِي اورْ آرية مماج كي بنيا دركهي - جوكه بهندود حرم کا ایک زبردست اصلاح لبند فرفته سے سے پیچاری ہی رسم ورواج ، فوات بإت كاسخت نخالف سے ۔ اور نے طریقول بر الطے لو کبول کی تعلیم کی حالیت کرنا ہے۔ یہ ہندوستان کی تاہم تواریخ علم ادب، فلاسفى اور دصرم كى هى حصله استرائى كراب اوراحيوقول یں کام کرکے اُن کی محلسی ماوات کا حایتی ہے۔اس کے مفاصد يُن سنار كى عملانى بعين وع اسنان كى جممانى، روطانى اورمحلسى طالت كوبهتر بنا نا بقى شامل ہے۔ سوامی دیا سند کو ماریش او محرز (منہور علیا تی ديفادم اس تشبيرى جانى ب مها نتا منس راج جی - آربیهمای کے منہور کیڈرا در بنجاب یوبورٹی

کے گرسجوابٹ ہیں۔ آپ لئے اس جاعت کے ایک نئے نامم ٹروہ کالج کے لیے اپنی ضربات بلا معاوضہ ببٹن کردیں۔کٹی دوس۔ ير وفيسرول سے بھي آپ كى مثال كى بيروى كى-جو آج كل كانكيس كى يِرْمعات بي - اور سبح برايمنول كي ما مندبدت كم ننخواه بركام كرتيب سوامی منزوصانندجی آب می آرسیماج کے لیدر منے آپ ایک كامياب وكبل في مكربعديس بركلش جيور كرلوك بيواكرت رياب ایک عزیب برجارک اورنعلمی ام رے طور برزندگی مبرکرتے رہے۔ آب ا كاب ترقى يا فترسكول د كورو على ن عم كيا ادريدياس ريفارم كے لئے بھى كام كبا ؛ سوامی رام تیرکھ جی - آب شالی ہند کے ایک کانے بین ریاض کے بروفىيسر عقى لم ب شادى شكره عقد مگر بعارين بيوى امدرو بيج جيوار كريسنباسي موست آب سے امركيمي و بدانت فلاسفي كا برجاركم الميكن ہند بستان کی مجدسی نز فی کے لیے اپنی تعمیری تجا ومزرک علی جامہ بہنا سے ے پیلے ہی جسمت ایک ہیا ڈی سیلاب میں بیرہ کئے ،

ایک ہندوسنانی کالج بیں پروفیدرکے طور برکام کرتے دہیں۔ بعد ازآن ایک بہاگر بیل پرجادک کے طور پر بلاز من سے بھی گی اختیار کرکے سیاسی اصلاحات سمے میدان بیں آگئے۔ اب آب نے اپنی زندگی غلنے اور بوگ کے مسائل حل کرنے کے لئے معنون کردی ہے۔ بروے ثانداد مصنف ومنور بین اور ایک سادھوصفت لیڈ ماسے

جائے ہیں ہو۔

سوامی رام کر بنن برج ہس - ایک ہندومندر کے بجاری فضاد کی ہوتئی تا ہوں ہے۔

ہوتئی علی - مگر بعد ہیں آب نے اپنی بیوی سے ساتھ صرف و حانی تعلیٰ دکھنے کا اداوہ کر لیا اور مہا بہت سادہ زندگی بسر کرتے دہے۔ آب کو وحیان ہی مگن رہ منظا ور ایک ادنی خدمتا کہ اور کی حام کر نبکا سوق مقا۔ دوسرے ندا ہیں کے مطالعہ ہی جی آب کو دلیجی علی آب و یوانت کو ایک داتی خیا ہر برتی اور سب ندا ہیں کی کانگٹ کی تعلیم نیا کرتے سفے۔ آب کی خاکم میں میں ورک کی می میں موری و ورک کا میں میں اور کی کانگٹ کی تعلیم نیا کرتے سفے۔ آب کی کانگٹ کی تعلیم نیا کرتے سفے۔ آب کی کو کئی میں وربیا میں ہیں اور ہوئی ما کو سوامی دوری کا می منوان رہے جاسی خدمات کے منت این میں وربیا میں میا میت سے منتان دکھنے ایک جا عمل کی ہوئی دوری کا میں اور وربی وربی وربی وربی کرم وں کے لئے خاص والے سنیاسی اینی دورا فی کا میر ہوئی وربی کرم وں کے لئے خاص کا پر جاد کرنے ہیں ۔ اور بورب اور ا فر کچہ ہیں دیوانتی ہندو و معرم کرا پر جاد کرنے ہیں ،

(6)



جین در مرم می ایک برانا دهرم مے - اگرج اب اس کے بیروول کی نوراد کچھ بہت زیادہ کا بیں رہی- اِنسانی دهرم کے بیرواس دھرم کے نفائص باس فی جان سکتے ہیں - جو کہ بیر ہیں :-

مات سے بندھنوں سے روح تی آزادی محا خبال سولد سؤرگ اور سات رک ، ذاتی نفس شنی کی اجادت کرم محامج ب وغرب مادی مسکلہ بوشیس فوق الفطر طاقتیں داتی سیانس) آتشی روجیس اور مہواتی روجیس ۔ بعض سادھوؤں کے لئے نہانے کی ممالغت وغیرہ وغیرہ ،

جین و حرم کے ہانی مبانی کا کام در دھان جی تھا۔ آب کو ہی نہا دہر بہوائی کا کام در دھان جی تھا۔ آب کو ہی نہا دہر بہوائی کھی کہنے ہیں۔ آب کا زمانہ سختا ہے۔ آب کا نقلق شمائی ہند کے ایک دئیس خاندان سے تھا۔ آب کی شادی ہو جی تی ۔ آب لرط کی جی بیدا ہوئی بعد ایسان دھرم اور فلسفہ کا مطالعہ کرنے کی فرصٰ سے گرم سن ترک کردیا۔ اور ہو وہ سال تک سحنت ریافند کی زندگی بسر کی۔ بعد از ال آب سے اپنے عقا اند کا پر بیار سناز دع کیا۔ اور ۲ عمر ال کی عمر میں باوا پرری کے منام بروفات بائی ۔ جو کہ اب میٹوں کا ایک مشہور نیر کھ سمجہ اجا تا ہے ، جو کہ اب حیان دھرم کے مشہور نیر کھنگرول دل برول) اور سادھوؤں میں سے جین دھرم کے مشہور نیر کھنگرول دل برول) اور سادھوؤں میں سے جین دھرم کے مشہور نیر کھنگرول دل برول) اور سادھوؤں میں سے جین دھرم کے مشہور نیر کھنگرول دل برول) اور سادھوؤں میں سے

سنری مها ویرجی کے سب سے بڑے چیلے اندر بھبوتی گوتم جی فابل ذکر ہیں آب
کو دیمانت سفاھ نبل منے بیل ہوا۔ سود معرم باجمبو سوامی جی ایک سا ہو کار کے
نوز نظر مقے۔ جو بھ بیب سا دھوہو گئے۔ تجمدر با ہوا ایک منہ در فاضل ادر فلا سفر
ہوگذر سے ہیں۔ سوسین کی کا جا رہیہ۔ ور دھ وادی۔ آجر سوامی۔ ہری بھدر
شری ۔ سیدھ شری جور باست سری مال کے وزیر اعظم کے بحن جگر ہے ہی تہم بند وئنے دو ونیرہ کے نام نامی مجی خاص طور بر فابل مورت شمجھے جانے ہیں ،

یر سیر کارند در در این مین وحسه م منا بران مین وجوان کواینا گردیده بناکر سربهآ وروه برجارک ورمنا بنا کیاہے ،

أرحبين دصرم اورخود عنبطي

'' انساقی دھرم'' سے ہیروڈول کے لئے بھی بیرسہ گورنہ خودصنطی نا فابلِ مر ہے۔ کبونکہ ہما رادِمل یامن بڑا پینیل اور الزبل ہے۔اسی لئے اُسے مندسے مشاہرت دی جاتی ہے موجودہ نہذیب نے ہمارے داغ کو بریشان کرنے
اوراُس ہیں جون پر الرف نے لئے طرح طرح کی بتی صدرتیں بیداکردی ہیں اس
لئے سکون و حکم تواس سے بالکل ہی و در ہوگیا ہے۔ وہ آیک بیبل کے بینے
کی امن ہویتہ ہی مضطرب و متحول دہنا ہے۔ حالانکو سے نہا بیت صروری ہے کہ
ہماری قوت ادادی ہما رے دماغ برقبصنہ حال کرے سے مطین اور برسکون
لے کھے۔ ور سہ اس نہذیب کا انجام سوائے دماغی ادراعصا بی کم زوری کا ور کھیے نہیں ہوسکہ جی میرت کا میاری کے اور ہمیں بہ
کوچہ نہیں ہوسکہ جی میر حجال سے جی مسرت حاصل ہوتی ہے کہ اور ہمیں بہ
وفت کی بر نشانی اور جھیڑ حجالؤ سے جی مسرت حاصل ہوتی ہے کہ اور ہمیں بہ
سکھ ان ہے۔ کور جو ککہ ہما دامن فار تا نہا بہت جنجل اور آ دادہ گرد ہے۔ اس
سکھ ان ہے۔ کور جو نکہ ہما دامن فار تا نہا بہت ہجی اور آ دادہ گرد ہے۔ اس
سکھ ان ہے۔ کور جو نکہ ہما دامن فار تا نہا بہت ہجی اور آ دادہ گرد ہے۔ اس

مصالب سے ہروفنت خوف زدہ رہنے والے ہی ندبن جائیں بحبیبوں حبیبی خود صنطی (تُبتی) کی عادت ہی مہذب درنیا کو ذوال آفرین زیاندہن سے محفوظ ارکھے تی ے- ہم البی تہذیب سے از اسے جس میں مردا مزبن کی فو اُوری مذر ہے ہمیں توفدرت بربعي فتح مصل كركے اسے جسم كواليا بنانا ہے كه وقطيبين كى مرد سے سرد موسم اور منظقتہ حارہ کی سخت سے سخت گرمی کو نسبہولیت اور پہ فکستیرت برداست كريسيخ - اس كتابهين جان بوجه كرا وراراديًا كمجه نه كجير جماني سخديان بردائش اكرين كى عادت والترين جاميم يكونكه خالص سون كو كلى جب طلائی سکتے کی صورت میں ڈھالاجا اسے السخی کے لئے اس میں مجھ رند کھیے کھوٹ ملانا ہی باتا ہے -اس کئے عزیزہ! سرب مرستے ہوئے بھی ہیں بہادر محدّی - جفائن اوسنخنی بردائشت کرسکینے والے بنیا جا ہمنے "باب معبب نریول، أنتا بول- دستانون، ببنهمون ينكيون - كُدكُد عابترون ، أنكيفبون اورطرت طرح كى مواربول كے ہى جديثة علام مرسة ربال كبيري مجھى ان كے بغيري كذاره كريسي عادت داليس - ورنه أكريهم صديه زياده مهنزب اورنازك برن بن کئے ۔ توامتناد زائد سے اس مادی تہذیب کا انجام بھی طرح طرح کی خراببول اوروست بانرین کی صورنول میں منایال بد سے ایکے سکا ،

ا حمان دهرم اور المعانی کی جان دلینا) کاایک خاص اور نهایت جین دهرم اور این آل یعنی کی جان دلینا) کاایک خاص اور نهایت گهرانعلق ہے - جینی سادھوتو تمجی تہجی اس اصول کو نهایت سفتی خرصود کس بینچا دیتے ہیں۔ آن میں سے تعمل تو سبز ہے اور ننہد تک کھانے سے مجمی الکار کر دیتے ہیں۔ اور میں عہد کر لیتے ہیں کہ بائی ایدوائی سے تبھی تامع منہونے دفرائع احساسان کا کھنے والے جا المادی کو اپنی لاہدوائی سے تبھی تامع منہونے دبی کے کوئی کوئی تو عیر متحول جانداروں کے متعلق بھی ہیں عہد کر لیتے ہیں میمولی جبدی کر ہنتی تھی کہ رہنتی تھی کہ ساتھ وودھا الاسبری وغیرہ برگذارہ کرتے ہیں۔ بولے ہیں اور ہارور سیمار جانوروں کے لئے مہبتال اور آئنرم (بیخرابدل) جاری کرتے ہیں اور جانوروں کے متعلق بابیل سے بہتے دہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ بعنی انہیں تنگی سے بہت را بدھے۔ اور تے بہیں۔ اُن کے عضو بہیں نورط تے یا بنیل کائے۔ اُن کے عضو بہیں نورط تے یا بنیل کائے۔ اُن کے عضو بہیں نورط تے یا بنیل کائے۔ اُن کے عضو بہیں نورط تے یا بنیل کائے۔ اور مذا بنیل مناسب خوراک و بیت میں کسی طرح کی لا بروائی یا غفلت ہی اور مذا بنیل مناسب خوراک و بیت میں کسی طرح کی لا بروائی یا غفلت ہی اور تے ہیں ہو

عزصنیا انسان کے الن گو نگے اور بے زبان "و وسنول لینی جوانات کی طرف اس کے جو زائص ہیں۔ اُن پر جین دھرم ہدت زور دنیا ہے۔ یہ گوشت خوری کیرسے بڑا بابیمجھا ہے۔ اس دھرم کے سا دھر دکس سے سئے بڑا بابیمجھا ہے۔ اس دھرم کے سا دھر دکس سے سئے بڑا بابیمجھا ہے۔ اس دھرم کے سا دھر دکس سے سے موری کی سے اس طرح جلیں کو اُن کے قدمول بیں جو بیٹی دائ کو کھانا جھوٹے جھوٹے جھوٹے جیوٹے جانداد بھی آکر نہ مرتے بائیں۔ دھرم پر ایشن جینی دائ کو کھانا بھی منبیل کھائے ۔ یا منتشر نہیں ہوتے۔ اوراس طرح مورج سے نیا دور رہنی ہیں جی نظر نہیں آگئے۔ یا منتشر نہیں ہوتے۔ اوراس طرح مورج جھینے سے بعد کھائے جاتے ہیں ،

اگرسا دھدوں کی اس مبالغہ ادائی اور صدیب بڑھی ہوئی نفاست کوظر انداذ بھی کردیا جائے۔ نوجین دھرم سے اس صیل کی نشر بھے اس طرین ہر کی حاسمتی ہے کہ حب کام میں ہوت ہی صنروری شہورا درکسی علی زندگی کی برقراری باخفط کے لیٹے اس کی عنت صنرورت مذہبے ۔ مثب تک کسی جانداد کی جان باخفط کے لیٹے اس کی عنت صنرورت مذہبے ۔ مثب تک کسی جانداد کی جان

DUTLIVES OF VAINISM BY. L.L کوصنائی بذکرو-(دیکیو الالمار) إس يع يه اصول نهايت معفول اور برطرح نا قابل اعز اهن سے - یہ جاتداروں بر شرطرح کی مدموشا نہ برحمیوں کی ہرشکل وصورت برسخت مهارف*ت کرتا-ب سریدگدانسان اب هی اکثر جهند ویر ناگر نهایت* هی قا**بل فی**س اورترهم الكيزاذينين ديئ كالحب م بنادينات -موجودة ام نهاد نهذب لوم الإبل اور ہراوں معے ستکار ، جبکورول یجنگلی مرغول اور دیکے خوبصورت برندول، جانزرول کی ت . ان اوران کے عصر عضو کی جیر عطال ۱۷۱۷۱ ر SECTION) وعبره بهست مي وشنبا نه افعال واعمال كي اب بعي وصل اخ اٹی ہی تئیں کرتی۔ بکھیمیں فابل تھ فی خرار دبنی ہے۔ بہت ہے۔ اُسٹنخاص آؤصیفِ ول لکی اور ندان "کے طور برہی ہے شمار بھوٹی جیوٹی مجبلیوں اور برندول کو ہلاک کرنے رہنے ہیں۔انسانوں کی بیرستھ کا نہ ذہببت صرور موور موني جار منه واورسب كوزنده رمو اورزنده ندسين دوا اكورتبي اصول برعمل كرينير شيمنام مفيدا درب صررجاندارول كرساعة مهيئه الميا ساوك كرنا جامية بوانسانبث كي شايان شان كهلات م

خوراک کے لئے بے زبان و معموم مرب بول کافتل عام جی اٹ الی نہذب برزگی وعظمت کی اعزانی سبر (و طال) برایک خی دھتیہ ہے ۔ بعض دمیوں برزگی وعظمت کی اعزانی سبر (و طال) برایک خی دھتیہ ہے ۔ بعض دمیوں کے سئے نوخاص حالات بین مجبلبال مرغابیاں یا اورجا نداروں کو خوراک کے طور برکستعال کرنا نما میت صنوری ہو بلکی انسانی دھرم اسمے صادق الخیال ببیرو دول کو مہرحال مید و تسلیم کرنا ہی برسے کا کہ کا ہے۔ جھیئرے رجھیئر جری سور اور دیجیئے میں اور ہجائے ہے سور اور دیجیئے ہے میں اور ہجائے ہے میں اور ہجائے ہے ہیں اور ہجائے ہے برس ادر رحم کی دید کم افر کم مقداد ہے جو ہیں حصت دولات میں اور ہجائے ہے ہے برس ادر رحم کی دید کم افر کم مقداد ہے جو ہیں جو ہیں میں اور ہو کے دولائے کہ مقداد ہے جو ہیں کا دولائے کہ اور کم مقداد ہے جو ہیں کا دولائے کی دولوں کی دولائے کی دولائے کی دولوں کی

کرہمیں جانوروں پر مہیتہ ظاہر کرتے رہا جائے۔ بیراب قرسا بکس کی مددسے بی ایمان جو بیا ہے۔ کر گوسنت فوری نہر بیلے قو کس (۱۳۸۸×۲۵ = مواد آ فاسد) پداکرتی رہنی ہے۔ جسانی آلات اخراج دلینی بینیاب، با خانہ ،
پر بید و خارج کر سف کے لئے جسمانی ذرائعی پر بوجھ ڈالنی ہے ۔ نوش میں شرسنی بڑھاتی ہے۔ معب کی انتظار ن بیں جوادہ مینس کر گاتا سر قرارتا میں شرسنی بڑھاتی دیا دہ نسال کرتی ہے ۔ فرضیک ایک منبی بلکہ ہوت سے مہلو توں بین بین بلکہ ہوت کے ہماری طافنت زلیت کو کمزور کرتی ہے۔ میں برنز بن بین کو کمزور کرتی ہے۔ میں برنز بن بین کر کا اور اکساکر انسانوں لاجوان بلکہ خونخوار ور ندول سے میں بونز بن بیتی ہے ،

بی برد در بی برد در بی مهر به با به بی برد در بی بی برد در بی بی مهذب ملک عنصنی به زیب وجوه طابع بی نام نام بی مدن با بی مدن با بین مذریح اور مقتبل را بروی بی بین مدریح اور مقتبل را برای بر جوانی دو کان کانظاره بهی آنکهول کے لئے موجب تکابیف و کرامیت بوناہ ہے ۔ اور کوئی لائن بھی کسی انسان حساس اور موجب تکابیف و کرامیت بوناہ ہے ۔ اور کوئی لائن بھی کسی انسان حساس اور فق ست اب نداندان کی جوگ کوئی مولی کوشت مورجی و رفت بازی باری کام کرا اب ندیدی کرتی جنی که کوئی معمولی کوشت مورجی و رفت انگیزاد رفخ ب

ماسوائے اس کے اقتضادی نقطہ خیال سے ہی گرستن کجوبہت فائدہ منی نفطہ خیال سے ہی گرستن کجوبہت فائدہ منی نفطہ خیال سے ہی گرستن کجوبہت فائدہ دنی نفر ال بہب اور مجلسی کفایت شعادی کے ہربہاو دہر خیال سے مختلف دالیں انتہا اور گریال گرشت کی شدیت بدر جمانی بادہ قابل مرجع ہیں بخوش کو سنت نوری ایک اور اقتصاد بات سے اقعوم نقصال دو ہے ۔ اور اضلاق اصحت المصول جب صور نی اور اقتصاد بات سے

جبین دهرم کا مثل فی آدرین جبین دهرم مهارے سامندایا بنابت می سربیاندا طانی آریش

بیش کرنا ہے :-

معيد كردنيا كي تنام حرب زين زين برزائم بين- وينه بي مهانماوس کی تعلیم بھی امن وامان برقاتم ہے ،، . . ' برصیحے خیال صیحے علی ا اور صیح طران علی ہی صیح و پاکیزورزیں تلبث ہے ،، . . . " سی تعص كريجي اليني فول يأعل مص تقصان منه مبينيا والأسرين لطائي حَدِيكُرُ ول سے ہملیشہ بیجنے اوپوس ... " دوسرول بالنام منہ ر کا و ۱ ایک مرے دوست کی عنہ جا صری ہیں اس کی غلبت کھی نہ ' كرو- بَاكَ تَعْرِيفِ عِي كرنے و بردائن من عقال مندوری ہے جوا ہے جذبات بر فتح عاصل كرتائ الله المناسب المبنوك اور دنگي الازمت ے دُور حیا گوئ . . . " جا رجنز منیات بیں دینے رہو۔ "ور یا دوالی خوراک اور آرام و آسائن کار "ابنے بایوں وار ان کے عزود اوز تكرومارد الله المرفيطية ، ولين كمات انخذف الشاعك استعال اور حوارمج صروری رباخانه ، ببنیاب وعیره که احساج ا ين مينندا سنباطسكام لواند

(1)

و به المحمد و محمد المحمد الم

تعباکوال کوتم بارده آس ندم ب کے بانی مبانی موشے ہیں آب کا زمانہ سالھ قبل میں آب کا زمانہ سالھ قبل میچ سے سالہ بند قبل میچ مقرد کیا جانا ہے۔ آپ کے بن جی آب کر وت زمیند الدینے سال کا جم کیل وسٹور شائی ہندوستان بن ہو ہوا۔ آب کی شادی ہو گئے ہیں۔ ایک لوٹ کا بھی بیدا ہوا۔ لیکن آب می سال کی عمر میں سب مال وو دان اور کھر بار جھوٹ کرسنیاسی ہو گئے۔ چرسال تار جب ، سنب ۔ مال وو دان اور کھر بار جھوٹ کرسنیاسی ہو گئے۔ چرسال تار جب ، سنب ۔

د صابن اورفاسه نها مطالعه کرنے رہے۔ بعد ازاں ۱۹ مال کا آب نے ہے خبالات کا برباد کیا اوراسی سال کی عمر میں سورگ سربھاد کئے ۔ آب نے اپنے فہالات کا برباد کیا اوراسی سال کی عمر میں سورگ سربھاد کئے ۔ آب نے گھ فہالات کے برجاد کے لئے خاص عقب دت من ول دعجانو وُں کا ایک گھ دجہ نے اس بھیارتی اسٹروں کھی شامل کیا گیا۔ آب کے خطیم اسٹرون نظان تاباکی ایک ہوت سے عیل میرسوں کو آب کی طرف تشمیل کرائے۔ آب کی دندگی سے بم خوز انکاری رسب کی خیراند سنتی ، سادگی ، سرگری ، مشرکری ، مشرکرافت، معلم اورخود ضبطی کا سبق مصل کرسے تھیں ، ماد کی ، سرگری ، مشرکری ، مشرکر

اله بإيه وهرم اور د كه كي شانتي بإرسى وحدم كى لطرح باجه وحرم مين هي ديكه رمصبه ب تكليف ارتبخ سچاتی'، تمجھی *تُنی ہے۔ کرایں دکھ کی مبنی کونسلیم لرایا جائے ''* انسانی دھرم^ر اس خال ی تعریب و کرنا ہے۔ سین بدھ و صرم کی شیم کی نیشر بھے کے لئے میے کہنا ہی صروري مهجماً ہے۔ راگرجبہ مسلمہ طور برحمولی انسانی راندگی میں نہ کھ اور خرابیاں بہرت ہیں ۔ نیکن بھیر بھی یہ صرف دیکھوں اور خرا ہوں کا ہی مجمو سرائیں - بلکہ اس بین دکھ، ساتھ، شرائی، تھلائی دولؤں شامل ہیں ۔اس لیٹے ہم یہ لیمرار کرنے کہ تمام ہی فانی جیزیں لازمی طور برڈ کھر کا کا رن ہوتی ہیں۔ کی مکا ف^{ان} ا درومت کی فیبرے باہر آ کوئی جی جیزنظر نہیں آنی ۔ مگر چر حی اسان مدرت كى بے ستماد برسات سے حظ الحاسكتا ہے۔ خواہ وہ: المي و بائررارنہ جي بول "ا مانا" (يالان نيت) تزيده ومرم اورد يدانت وهرم كي اكب البيام طرارح جوصرف وسنح در مير) كي روس إسم فعل كملاسكتي اسي ورنه ايك فلسفي کہانی یا مذہبی وری سے برطرحہ کرا ور کمجیہ کھبی حیبیٹت نہیں رکھنی ۔انسا بڑت کو میصه دهرم نے نهایت ہی تھے طور پر بذیب اکہ ہے۔ کر خوا منات
می سب مصیبنوں کی جو ہوں کی جب اللہ بدھ دھرم کا تفیدہ ہے۔ صدرت
خوا بنات ہی مصیبنوں کا باعث ہیں۔ بلکداور ہمی ہہ بت سی جیز ہم صیبت کا
باعث ہوسمنی ہیں ، حقیقاً بدھ دھرم نے اس خوف ناک اور ہجی ارکنا کومتنا
میارہ و بنافیا میں ان سے تھا بریکہ وکھ صرف خوا ہتا ہ سے ہی بیدا ہمیں
میصان و بانی نفتطہ خیال سے جی اگر دکھیا جائے۔ نوصف خوا ہتا ت ہی دل کو
میں ان کو بین ہو ہے تھی جان ہا ہے جی اگر دکھیا جائے۔ نوصف خوا ہتا ت ہی دل کو
دانائی جری ابن کو نسایم کرتے ہوئے ہی جنائی فاسفہ اور حدید خیالات کی دوسے
دانائی جری ابن کو نسایم کرتے ہوئے ہی جنائی فاسفہ اور حدید خیالات کی دوسے
درس خیال کو با پیکمیل کا سی بینجا دیتے ہیں۔ گو با کر مجمعہ دھرم ان گی کے مناظر
میرصف ایک ہی کھڑی سے تنظر خوالانا ہے۔ اور ہم نے اس کے لئے سب کھڑی ان
کورل دی ہیں می

ا مرائی میں اور آست کی دخدابرتی ؟

مرا - با مقدم اور آست کی دخدابرتی ؟

مرا - ایک در مراس دنیا کے الک وخائق کے خیال کو جو تعلیم تنہیں کرتا جے خدا ۔ ایک و دور مراس دنیا کو در اس دنیا کو در ایک در در ایک اللہ در در ایک اللہ در در ایک اللہ در در ایک اللہ در در در ایک اللہ در ایک اللہ در در ایک اللہ دی ایک اللہ در ای

عالم اقول ہے:-

را من کی انھوں بی بصادت ہے اسے برب بی بولان ک نظارے دیکھنے بر اس کی انھوں بی بصادت ہے اسے برب بی بولان ک نظارے دیکھنے برا می بینی برا می بون کو اور است برکبول بنیں ہے آتا ؟ اگر دائن مندا بنہ طاقت لامحد و دو دو لوگل برا ہے بربات نازل اسنے کے لئے اپنے باخفول سے اتنا کم کام برول بربتا ہے ہاس کی تمام مخلوثات دکھول کی تیزا کی ایرا کھی کا می برول بربتا ہے ہاس کی تمام مخلوثات دکھول کی تیزا کی کرو کیول کھیکنتی ہے ، وہ بھی کیونی و مسریت کیول عطا بنیں کری ؟ کرو مسریت کیول کھیا نئیل کری ؟ کرو مسریت کیول کھیا نئیل کری جگول کی ایران کا میاب برخ کیول کا کی برو سے ؟ اورانصاف و صدائنت سے جھول کی دفتے کیول کا میاب برخ بین ؟ دویا کس) ،

اورا بنا ارائی اول کی گرج میں مفنو" اور گرمن میں دام و اکو موجود جھے فقے
اورا بنا اللہ بخر ہے کی اصطلاح میں فکرت کی تشریح و و تاہی کیا کرتے
ضے عرض جب ابندائی سلطنت برستی سے خبال سے بہست سی اقوام کوفتح
کریے انہیں ایک سیامہی وافتضادی قوم کی صورت میں مضبوط د سنجہ کرد ایک
برہیت سے دیوی ، وقا ، جس اور فقوت جی ایک سر ضرا ، کی شکل میں بندیل
مو کئے ۔ کبونکہ انسان موجہ سے ابنے معبود کو ابنی ہی شکل وصورت میں بنا اربام
معبود کو ابنی ہی نظام می کی آئی ،
معلامین ہے۔ اس لئے اور وحدا بنیات انہی انسان کی جنالت اور سیاسی علامی کی آئی ،
علامین ہے۔ اور علم و آزادی کی مز فی کے ساتھ ہی ساتھ ان قواہما سن کا جاسی
طرح نا اند ہوجا نی صروری ہے۔ جس طرح ہملیہ کے سے جاب کی دوح دن سکانے کری نا مگر ہو جا آگر تی گئی ہی ہی ہی کہ دوح دن سکانے

بعن فلاسفروں مے خالی منی کی تروید کے کے نے نہا ہت ہی طیف
دلائل سے کام لبا ہے۔ آبک گہنا ہے۔ کرجس خلاکا مہنی کو این کرنے کے لئے
جو بہری کتابوں کے حوالہ جات کی ضرورت ہیدا ہو۔ اس خداکی قدروتیہت ہا کہ
طیعت پر بھی نہیں ہوسکنی '' دوسرا کہنا ہے۔ کرس خدا توایسا نما بال مونا جائے۔
ھیلے کہ سورج اور جائز "اس طرح خدر نفل کی تنام دیلیں تاقابل تسلیم ہیں ہی
دینا کا خابق یا جہت کا اندا کی ایر بیات ہیں ہیں ہوسکا۔ ارسطواور شاملی۔ ایج
نیائس قصف الفاظ کو ہی دلین مجھ بیلتے ہیں۔ ہم دفئت کی ابتدا و انتہا کا خیال نک۔
بھی ا ہے ول میں نہیں السکتے۔ خداکو اس قربا کے بیداکر نے کی صرف ہے کہا
بیراکر نے کی صرف ہے کہا
بیراکر نے کی صرف صورتی کی
بیراکر نے کی صرف صورتی کی
بیراکر نے کی صرف صورتی کی
بیراکر نے کی ایر ایک خوالی کا خوالی کا کا کا کا کرائٹ کی دیا ہے۔ بیدا کئے جائے کی کرائٹ کی میں نہا کے بیدا کئے جائے گائے کا کہا کہ کا کرائٹ کی سے بیدا کئے جائے کی کا جدیا گئے جائے گائے کا کہا کہ کا کرنے گئی ۔ یا وہ گئی کی جدیدا کئے جائے

كى كوكى معقول وحدريان بنبس كى جاسكنى - بجريبوال معى بربدامونين - كرُفُداكس سے پیراکبا ؟ اُس کی ابترا اور بنیاد کهاں سے ہے"؟ اس طرح ہم ایک بے انتہا جھیلے میں تعبیس جانے ہیں۔ جس سے جیسکار آآخر کارمشکل موجانا ہے ، جب سے تیزٹ نے ضاربینی کے اس فلعے کی حفیقت ظاہر کی بنب سے ہی اكثر مفكريه مب إن جِبوْرُكر يعباكَ سُكِّهُ -جنٌ من '' إِ' دماع ''لنه يعبي اس دنيا كو كُفرا بإ نبابا*ے ہیں توہیں ک*ونیا بڑابگا ^{کار} وہ بھی دیوانہ اور عیر منصف ہی گاکیونکہ کوئی تحض بھی آج کل مید دعویٰ نبیس رسکنا ۔ کہ فدر نی بالبمبائی نبط روں میں کسی طرح کا کو ٹی خاص مفضدہ مدعانظر آ آہے۔ نیبولا دستاروں کا جھرم طی سارے رسیارے ومدارستنارے منجارتی ہوا میں ساتش فشاں بہاڑ سمندری کہریں رمخینف عناصر د بائیڈر وجن سے الحربور المبنم اور اکن کے مربر بات کک کوئی قدیکے موں ہوتا تجربه کاہ کی تمام مربدائشوں کی طرع طرت ومعلول سے خاموسی قانون کی با سندی رنی را تی ہے ۔'جس سے بعضرو نباہی انتشار اور گرو رو ب اموجانی لا ہری ہے ، غرضيكه فذرت برطرح مطلق العنان معادر بعبركسي إبندي إاجازت، ازخودسب عام کرنی ہے ہم سی جی ابسی تحجدا مہنی کا کوئی بتہ نہیں نگا کھنے ۔ جو اس تمام کا رفائے بیں بہی اسی طرح جیبی بیجھی بود ۔ جس طرح کدا کی کڑی ا ہے جالے میں مبھی رمثی ہے . بعنی ہیرونی فذرت ، سرطرح کی قون الادی سے آزادہے۔ اور سی انسانی وائن مندی کی ابتداہے ۔ عب کک آب دریا اس ان اوں کے طلقے سے با ہرسی دماغ کی تلاش کرنے دہیں کے بت کک آب ایک ایسے ہی نضول کام میں مصردف رہیں گئے - جدبا کہ ایک اندھیے کے ایک اندھیے کا کہ ایک اندھیے کا کہا ہے کہا کہ ایک البی کہرے ایک البی کہرے انسان کو ہی ابک البی ، سے بطری منتی سمجھے ہیں اجرسب سے زیادہ مجھ او جد رکھنی ہے۔ اور بیا

سمجھ بہجھ اس کے اندر سے ہی بیدا ہم تی ہے۔ باہر کہبیں سے ہبیں آتی۔ اس کے علاوه بانى تنام كارخانه فكرن بب نذ تركونى اوردماغ سى ب اورنه كونى تجرادهم یہ ایک کیسا دلدوزنظا رہ ہوتا ہے ہ کہ سرگرم انسان، لا محب دود اور امعادم طبغات ببن ابنے بیلے کسی و وسرے دماغ یار وسے کی نلائن میں مبتلا وبرشیان نظر آنے کہن بیکن وہاں آب کوسورج ، جا ناریات اروں ۔ آ دارد گرز سیاروں بایعڈھڑا وینے والی سردی سے سوا۔ خیالات واحساسات کوالی لائے ہیں ج بیمنیام عليطيول مبرسب سے بردی علاقی سے . كرجو چيز خوداس كے اندرے ۔ اُسے ووا بن آب سے بہر تلام کررہے ہیں۔ بہی بے شماد میں ودر توہات کی جرم اور یہی ساكن اوراس كي ط فئة ل سے انكادكرنا ہے۔ انتى خفند سے كو ماننے بانہ ماننے بہر ہی انسانیت کی اخلاقی نز قی ونشزل کا انخصارے ۔اس کیے ہم یہ اعلان کرتے ہیں۔ الرسمز بادہ سے زیادہ مجد بُرج اور کبان کاج بہند کا سکے بیں۔وہ انسانی د مع کے اندرہی ہے - اس سے بر سرکمیں نبیں - انسان سے اولی در ہے برحوات نباین اور جاوات ہیں۔اور ہی ہماری تمام دُنیا ہے۔ابسی د نباجیس کی بنباد عقل اورسابنس النسائب اور البرنخ برتائم بع مريم من ان تن م فوق الفطرت ہمتنبوں کے جال سے ازادی مصل کر بی سے ۔ جوجن ، مجھوت ، ویو - بری ۔ ^ی فرنسن استعلان دوی دونا یا حداک نام سے مشہور ہیں۔ ہماری دائے بین سوچ جمعیہ والاانسان اسبلاہی ہے جان فذر ٹن کامتھا بلہ کرکے فدم ہر فدم اس مبر فنخ حاصل کرد ہے۔ یہی انسانی وحرم کاعفتیدہ ہے۔جس کی ہیروی کئے بغيرتر في دعودج مامكن مع و.

جوانات یا نباتیات کی در نیا بین کهیں مجی کسی دانائی با فیاصنی کا امرونشا دصوند سے منبی مانیا۔ ہر جگر حنگلوں میں مبجوں اور کا بول کی ہے اندازہ اور کبجد و

حساب تباہی ہاروشنی اور ہوا کے لئے گئنت وخون امیز جدوجہ دنظرا کی ہے نبا ائی گرخبا میں ہر طرف ہے رحا مذکرم خور بودے اور مبلیب جبید دن کی طرح دو مسروں رقبصنہ جمام نے کی مصارت کا ہرکرر ہی ہیں عالم حیوانات بین جی بھی د کھا تی دیتا ہے۔ کہ تحصو کھا۔ کرورط کا ، نہایں بنبس بلکریے شارفیداندازہ جانڈرارتفا اور ڈیٹا وی کشو د نا کی ویدی برنت ران کئے جائے ہیں اور آئے ون قربان مررے ہیں۔ گوسٹنت خور پر نرے اور در نہدے ، زہر ملے کیڑے ۔ تاکل و مماک جرا نئم ہرطرف اسے لیے شکارمیں ف مصرویں بھر تھی فرراک کی کمیاں طور برزما نہ ناہم سے نظر آ رہی ہے ۔ یہ ہے حدو صما اندول کی پیدائش اورنب ہی، جوانی ڈنیا سے دلیج نظارے کہ خفکت اور مہر ہاں دية اككرني إكرنون نوبرگز نهيس مجھ جاسكنے -اگروه در خفیقات كوئي مهنئى ہے جي ترنها بت ہی مولیب البے عقل اورد النزستی ہے ، مولور اللہ اور در الرقط میں انسان كى حلات بھى اس سے بچو بہتر ئيلن ۔ وہ بھى اکٹر لائج واکم مضبب ا واذبتین اور ملیش انه وقت موت کا شکار نبتا ہے۔ اس کی دنیا کو بھی بیماریاں ، ققط اور جنگ و جدل ماریک و منا و بالا کرنے ہی رہنے ہیں۔ اس کی دائشانِ لم بھی نہا بن مینم اور ان وہناک ہے۔ بابی اور بایعا عبدول کو بھی اس برآنا ہی قبصنه چهل ہے۔ جنتاکین اورانها ف کی سنان و جلال کو - بلکہ مجمی تعمی زیری ادر گناہ کا ہے قبصنہ نبی اور نصاف کی نبیت ہی بٹرھ جا؟ ہے۔ اکثر فور کو کو روتے وتصوين اوراكند بهان بهرت بهارا في كالتحوا كما الصيب واستعاور ببت ے اب بھی ابطرح کھارہے ہیں ۔اس کے علاوہ انسان کے سربراکٹرابسی خدا تی برکنبن همی ناز کی برد تی بهی رستی بین به جیسه که طوفان یاد و بارال سموم لعبنی حبلتی بلنی لو وَل اور سواوَل سے جینو بحرل اور گریہ وغیار سے الی ہو تی آ بذھبال مگر کیے معونچال سبلاب أنش خيز بهاره الاعلام المعالين مهيضه - ببيك - فارحي دل وغيره وغبره

غرصنیکه بهاری زندگی مین نیکی اور بری ایسے جرن نجرط بن پرکھنی معلوم ہونی ہیں۔

مردہ خانق و الک بھی اُن کی وجہ سے اِلکل ہی ایک نجرب وغزیب ہمنتی ہی گیا ہے۔
جس سے ان سب کو بنا ہے۔ اور مقراط و شیطان ۔ مربیح اور کلی گولہ۔ بدھ اور ہو ہمن کا و بنی سائھ ہی سائھ ہیں اور ہو ہمن کا د بب ان ناریم جبنی او بب مائف ہی سائھ ہیدا کیا ہے۔ ایک عوصہ دراز گذرا ۔ جبکہ ایک ناریم جبنی او بب منظم میں سائھ ہیدا کیا ہے مندا کے متعلق ہے بہنریں ۔ منظم رتبی اور موردول تربن جبا اور ناری ہو با میں اور موردول تربن جبا ہی ہے۔ اور مائد کیا ہوئی میں اور ناری کے ایک میں اور ناری کی ایک میں کو بیم کی ایک میں اور ناری کو بھی صل منہ ہی کر کھی ہو با برا ہی اور میں اور ناری کی دائرہ میں لؤ بھی کرتے ہو بات ہو ای بین ان میں اور ناری کی موالات کے جواب توائی کی طاقت و قدرت سے باکل ہی با ہر بہیں ہو

مر بهم خدا کی مرضی کو کیسے جاتے ہیں ؟ ' خدا کا المام کیا ہے ' ؟ ۔ '' اس کا پیغامبر کون سے ' و وغیرہ دعیزہ »

أربر سماجيول اورسناتن وحرمبول وغيره مين نؤكمبين هي تهين بالهمي محرت كالأب شمدنظرنبین آنا بجبر ہمی ودسب سے سب ایب ہی خِدا کے سنز دہالو سُجاری ہی اس سے نومیہ معلوم ہزا ہے۔ کہ یہ خدابر سنی سے رجمی اورکشت و نون کا ہی ایک ندم ب ہے۔ جیساکہ اسلام اور عبسائیت کی زار بخے تعلنی طور برانابت کرنی ہیں ﴿ خدامصیرت کے وفٹ بھی انسان کی ماجہ نہیں کڑنا۔ بلکہ اس کی مہنی برآغتفا د ر کھنے سے ہماری حیبنیں اور شکابی ہزاروں گئیا برطرحہ جانی ہیں ۔غرضبکہ ہم خدا کے بغیر راسے مزے سے اینا گذارہ کر سکتے ہیں۔ بلکہ چان سٹوارف مل سے جس محدود طاقت والصنيك دبذنائي نضور بهار سسامن بيش ك اس كي هي ہمیں تمچھ عنرورت معلوم نہیں ہونی ۔ مذ ضدانسان کے لئے کسی کمال کاہی تمینہ ر *ہوسکتا ہے۔ کیونکہاس کے ناجسم ہے نہ جاشیداد سنہ کوئی جذبایت ہیں*۔ اور نہ ا سے کوئی مجلسی زندگی ہی: سر رفل برط نی ہے۔ وہ توبالکل ہی ایک عیرانسانی ا رستی ہے۔ بھرود ہادے کئے کوئی مثال کیسے قائم کرسکتا ہے ہوسینٹ انسلم (DESCARTES) اور ديهار تيس (DESCARTES) كاخيال يه مقا كم انبيل اكبيد مكمل متهنى كالربنكين كبان وصريح علم الوكباس -اس لله وه صرور ہے" کین اس محنہ خیال سے عمل مہتی" کیا ہے ؟" اِنسانی درجہ کمال "کا اوراث توابيا صرورے وجے بهت سے سادھ و مهارا عاصل كر جكے بيں ريكن خدائي درمركال، قوبالكل إبك ناقابل فهم جلهب-جوابيامعلوم مؤنا مع -كرموجودات مع متعن ابنی دلائل می حایت بین دیسے بی گھر دباگراسے ، نبکی بری کا عشرہ مصل کرنے بااس کا بقین ولانے بیز دلم اور مادے کے اہمی ویں در بہج تعلقات کو ضابطہ ہیں لانے کی غریب سے بھی خدا کی مہنتی کو فرض رىينا كچەصرونى بنبى تىجھا جاسكنا - حنى كىنتى - آۋابى اورمبلى براكنىسى -

(MALE BRA . VCHE) جبی اینی دلائل سے ہم میں بیم بھنے کی قابمیرت برا نبیں کرسکتے ، کر اُن تفص بعیر انکھول سے کیسے دیجہ سکتا ہے ، بغیر کا ف کے کیسے ئن سكتا ہے اور بغرد اع كے كيسے سوج سكنا ہے ؟ جو ا ت كسى كے خيل ميں ي نبیں اسکتی-اس بر بھلاکرٹی امبال بھی کیسے لاسکنا ہے؟ بعروص ایزت سے انسان کے جا کہن میں بھی کوئی بہتری یا ترفی بربدا نہیں کی بعض اخلاق برسنول کو بیزوف کھائے ماتا ہے۔ کربینر برادھنا یا دعا کے لوگ برمعائل اور بارجین برمائیں گے۔لیکن حبنی، بردھ۔کتفوٹ سٹ بھی توخدا کی متی میں یقین نہیں دمھنے . گرران میں بھی بہت سے دیانتدارا ورسر بعب دیگ ہوتے ئين - غرصبيكم جال صبن كي إكيز كي هي خدابيستي بالاسكنا برمنصر نهين للراس كا فیصلہ کرنے والی طاقتیں تھے اور ہی ہیں۔اگر ضرابہتی ہی اخلاق کی سب سے بڑی بنباد ہرتی۔ منب تو وک ۔ یورب ۔ امر کیہ۔مشرق فرسب اور شما کی افر بھنے سے مجھی خدا پرست بانٹ ہے آج بھی اور پاکیز گی کے ٹینلے ہونے جاہیں گئے ۔ کمین کیا وه ایسے ہی ہیں و حالات موجودہ ہیں تو یہ سوال ہرت ہی طعن میر معلوم ہو تاہے خدا برستی سائنس کی زنهابت بے رحم اورزبردِست مخالف رہی ہے کونکہ سأئين كا اغتفاد قاندن برب- اور ضدا برستى كا الخصار" خداك مرضى" اوطن العناني پر- اسی کے قرنان بسطی کی عبرایٹن اورا سلام سے ماہران ساینس کو کانسر علىرا كميراكرمن مانى ادتيب مينيائى بين -ادريه بإلى على عنى أن مع عقائدادران كى منطق سے عين مطابق! بروفعه سرمورس وي وولف فراتے ہيں۔ كود ناہبي عالم ہمیشہی سائنس کی مزتی سے قوررہے ہیں " کیو کدسائنس تو لازمی طور برکسی

تخصى ايجنبك كى وساطنت كے بجبر كرشات دريت كى نشريح وو صنيح كرتى ہے.

ادراس کی سرروسن مذہبی عالمول کے لئے ایک عجرب معمدہ ہے۔ اس کئے ہمانیان

د مرم سے بیرو" و حدابن الکے اصول کورجیت برستی اور رخنہ اندازی کے اعتذبی میں ایب بنابت خوف اک مجتار سمجھتے ہیں۔ اس لیے آب سائیس اور خدا وونز برسائق سائھ لیتین ہتیں رکھ سکتے۔ آب کوان دو اس سے ایک کوہی منتخب کرنا ہوگا ہ

یہ توصاف ہی نلا ہرہے۔ کہ ضرائی ہتی ہیں افتقاد رکھنا ایک ہانگل ہی غیرضروکر وہم ہے۔ جو داعنی مجلسی اور احت لائی رتنی کے الاستے ہیں سجنت رد کا و لے ہیدا کرنا ہے۔ اس لئے ہمیں اس کے جال سے بھی چیشکارا پانا جاہئے ، قدرت شاخدا یا دیوناول کی عجاونا کرکے اس کی بُدِجا کہ ناتھی آیب رقبق سی خدا بہتی ہی ہے۔ کیونکمہ اس میں بھی ضرائی عظمت کونسلیمرکیا جانا ہے ،

معض الكون كوف مرائع محتضر لفظ سے ہى بہت تسكين ہوتى ہے - فواده اس سے معنی مجر ہمى كيون مرك ملے جائيں اس كے دہ ہم سے جى بريفين كر ليے سے لئے كہت ہم بر مركن اسم معنى حضفى صدافت ، ينى اور نولم ورتى كے بی " اسی طرح مرایک مفظ کیم جوجی معنی جا بی قراردے سکتے ہیں ۔ لیکن میں اے خیاب قراردے سکتے ہیں ۔ لیکن میں فی شے خیابات کے خیابات کے لئے ہمین نام ماس استعمال کرنی جا بھیں ۔ مہیں زبان یا لفات بریست درازی کرکے اجھا آپ کو نیزاور ملی کو دھو کا دینے کی صرورت ہی کیا ہے ۔ اس لئے ہمیں اب اس دفیا نوسی خوا کی بھیا جھوڑ دینا جا ہے اور اکن و انسان کی ایک نئی بہتریب بنا نے سے کا م بیں قاک جانا جاہئے۔ جیب کا م شور انسان کی ایک نئی بہتریب بنا نے سے کا م بیں قاک جانا جاہئے۔ جیب کا م شور انسان کی ایک نئی بہتریب بنا نے سے کا م بیں قاک جانا جاہئے۔ جیب کا م شور انسان کی ایک نئی بہتریب بنا نے سے کا م بیں قاک جانا جاہے۔

سنة موقع خاندائض مكهاتے بيل -اور دفت فديم نيكبول كولى برنماكر د بنائ -اس لئے جولگ صنفت ساكے دہنا جائے ہيں-النهن ہوئے اُن ص آئے ہى ندم براھانا جائے ؟

النبي تهيئة الذه جرأت سي آكي بي ندم بر هانا جامعة "
عما - بيده ومصرم اورخيالات كي طافت

بدھ دھرم نے خبالات کی طافت بربہت زور دیاہے۔ وہ بتعلیم دنیاہے کہ ہمارا بنی روحانی رق کے لئے اب دماغ سے کام لینے کا سبق سکھنا جا ہئے۔ ''دیھ بد'' بیں لکھا ہے:۔

رم جو کچھ بھی ہیں اپنے خیالات کا ہی نتیجہ ہیں ، ہماری بنیاد خیالات

رہ ہے ۔ بلکہ ہم اپنے خیالات کے ہی رئیکے ہیں۔ اگرکوئی نخص اپنے

ول بیں بڑا خیال رکھنا ہوا کوئی کام کرتا ہے۔ باکوئی بات کہنا ہے۔ زنگلبف

اس کے بیچھے بیچھے ایسے ہی جیتی ہے۔ جیسے کہ گاڑی کا ہم ہم اس بل کے

بیروں کے پیچھے جلتا ہے۔ جو کرا سے کھینچ رہا ہے۔ لیکن اگرکوئی نخص

بیروں کے پیچھے جلتا ہے۔ جو کرا سے کھینچ رہا ہے۔ لیکن اگرکوئی نخص

بیروں کے پیچھے جلتا ہے۔ بوکرا سے کھینچ رہا ہے۔ لیکن اگرکوئی نخص

باکیزہ دلی سے کوئی کام کرتا ہے۔ باکوئی بات کہتا ہے۔ فزنوشی ساہی کی المند اس کے ساعة ساعة رہتی ہے۔ ادر کھی اس کا پیچھا نہیں جو گوئی اس کے ہما کہ دوراندین دور

دیجه عبال ادر جانج بر آن گرت در بنا جاست کرد کداس طرح حفاظت کئے ہوئے والدت می نوشی دسترت بیداکر سکتے ہیں ماں باب عبائی - بین یکوئی وسترت بیداکر سکتے ہیں ماں باب عبائی - بین یکوئی اور در شنز دار مارے ساتھ کہی اتنی عبلائی نہیں کر سکتے ۔ جبننی کدا جبی طرح سد صابا ہو اور دا ور است ہر جلایا ہوا دِماغ بامن کرسکتا ہے "

یہ ایک ہمایت اہم بن ہے-جوہم ان فی دھرم کے بیردول کوال بر فیرصم سے کیمنا جارہے کیمونکہ آپ کے خیالات مزصرف آپ کے حال عین کوسی بنانے ہیں بلکہ آپ کے جسم کے بھی وہی بنیا نے ہیں ۔ اوراک کا اٹر آپ کے جبرے کے ہرا ک^ی خطو خال پرنظرآ آ ہے۔ وہ آپ کی ہستی میں ایک مہاک سی سپراکردستے ہیں ۔ بو آپ کے جہم سے ہروذت خارج ہونی دمنی ہے۔خواہ آب کواس کا علم ہو بابنہو ۔ وہ آب کوایک نواني کاس سببنا دینے ہیں۔ آپ ما دائے نہی آب سے جسم کی شکل وعورت کھی وصالاً ہے۔ ایسے ہی جبم جی آب کے واغ براہا ان والیا ہے۔ غضبکہ دوند کے الرات كآب بن نهاب بن گرانعلق م- اس بارے میں ہم اکثر دماغ كى طاقتوں كواس ببلويس نهابت عنط اورببت كمانعازه ركا بيني ببر- جن كا الهاربرب في تفار نوف - برمهمنی- بے خوابی اور دیگر جسمانی اعمال واقعال سے برداست - ورید نوستی ومسرت مصحت مين ترتي بوني مصه اور عمر يرفقتي ب معلم د ماغ اور علم الاجهام كاابك د وسرے بربہت مجھ انحصوارہ بعنی وہ سام کے جروان بجوں کی اسلومیں جوالب دورب سے الگ نہیں ہوسکتے 4

وباغ جمانی بہار ول اور کمزوروں کو بھی دُورکِ کا ہے۔ اگرچاس کے لئے بیت کیم کرنا صنروری نہیں ۔ کر بھی بیمار بال داغی عل سے وَ ور برکسی ہیں۔ مرجر بھی اس جب بھی شک ورث بہیں ریا جاسکتا ۔ کد داغ ہاری جمانی کلیفات کو کھٹا ہے بره هان بال زبردست محسد لبناه والان مارك الأبيمي مزوري بن - جیسے کہ خوراک - آرام اور عنل بعض حالات میں نوبید دنیا کی تم م ادویات کے مجموعے سے جی زیادہ مفید بررتے ہیں۔ کوئی جیز بھی ایسی بنیں جس کا تعلق صرف الاست جيم سے با مارے دماغ سے الى مو - فرصنا كهراك انسان جيم و دماغ على مجبوعة ب - سرا کاب مربعن سے دل میں صحت ان کی زبر دست خواہن ہونی جا ہے۔اور سائفة سي اس كاسما بيئ ول ميس ميدينين في والبياسة - كربس صروصي باب وجاول كا - وريد كوفى مامرس مامر معلى بين اس كى موت كر معظيم برديخط كرين كرسوائه الرحجين مُدونين بينجا سكركا-بين إوركهنا جاب - كرماك خالات کی فاقت بی بین ایک بیت بونی صد تک این جسم کا الک بنائتی ہے اس لے صحت کی ملطنت و تہادے اسب جم کے اندرہی موجود اسے ب آب اولغ بھی سورج کی مانندورکا مرکزے ۔ مبرحد دحرم ہیں بیلم دنیا سے - کزبان سے بچر کے بغیر جی خیالات و جذبات آب کے جسم سے ایسے ہی کابع موت رہنے ہیں۔ جیسے کر وشنی کی شعاعیں۔ یا بلا ار کے برقی کہریں ۔ ان ای دھم" کے ہیروول کو او حول کے برہم د ہالہ دا ہے اندا علی د ماغنی ق دن برید اکریے کے طسدین برکسی ت رصوری اصلاح کے ساتھ اعلی کرنا جاستے - ہرایک بودھ اس روحانی کنزت سے فائدہ حال کرتا ہے۔ جبیا کو تھاہے:۔ . محبث ، همدردی ، در دمنداره مسرت اور و ماغی مساوات مجرب بیروز خیالات سے اِنسان ونیاکی جاروں متوں کے گرمشہ کو شبیں ہرجے کہ واخل روسكتا ہے - كبونكاس أيناكى مماملى أنى ادر جود الى ابك ابسے عالمگیرال محدود ادرویع دباع کے بروز خیالات سے مرور ہے۔ جں میں کسی سے لئے بھی نفرت و بدخواہی کے خیل کر کبھی دنی فیل

بنان موسلاً ي

یہ صروری بیں۔ کہ ہم انسان دھرم کے بہرہ تھی اہے آب کو المِ مُسَادُرہ بالا جارول کیفیات تک می وور کھیں۔ باکہ ان بیں ہے چوشی مدمجہاتی صروری بھی نہیں کرونکہ بہلی تین میں ہی وہ خود بخود شامل ہوجانی ہے۔اور ساتھ ہی اس کے ہم ادر می ایسے خیالات و جذبات ال میں شامل کرسکتے ہیں جو فرع انسان کے الع عموماً اور فاص النسق ص ك الع خصوصاً معادن ومدد كار فابت محليل ادرسیس با درکعنا جاستے۔ کہ ہمارے خیالی بنیامات ویسے ہی تقینی طور باکاس جى زباده ننزى سے بہنچنے رہیں گے جیسے كنار بہنجا كرتے ہیں ۔ادراك برہادا سزج بھی تمجیہ نہ ہوگا۔ توت ارا دی کر مرکوز کریائے کے لئے جاعنی طور برخیال مہنا اا بک ہا ہت آسان ومرا شطرین علی ہے۔ اس علیم سے لازمی طور بریارے دل میں ب خيال بيدا بونا جاسيخ. رَسِم اسيخ دماغ تو باك يطوين شيزنفرت متعفل - حساب عَضَّه، سُزُوا لَي خَالات ابرِ أِبَّا في اور فوف سے ہدیئہ باک رکھیں۔ در خفیفت ہماراد ماغ اور دل سے إننا بيرث يده منبر - حبتنا كرسم خبال رسن بين - بهار س د لم خ کی برقی کهریں دوسروں کی کھو پر بول میں داخل ہوکر ہمار سے خبالات واحساست كواك بربے برده كرنى رمنى بىل بىلىن بيونون انسان بى مجستا ہے۔ كرميرے خیالات کسی برخا ہر بنبیں ہونے ، حالانکو حیفتت یہ ہے۔ کہ وہ تہ بنیہ ہی عامیا مذ طورسے اوروں پر ظاہر ہوتے دہنے ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ایب بڑے آدمی سے مل كريهارك أوبراس كالمجيل ندبيره انزينبس بونا- بلكه و ١٥ ب زماعي ذرات تطیف کی اہاب ناخو سنگواد مهک ا بنے بیچے جبور جا آ ہے ۔ ایک فارسی ننائونے بھی کداہے ک دل را بدل رسیت درا بر گنندسپر ازردئ كبيندكبينه وازروئ بههم

بره دهرم بهب یه نبیهه کرا م که بین اپنی حافت سے ایند و ماغ کو توت سنهوانی خالات اور کمبینه حبز بات کا چاه بجبه بناکرید خبال سرکرنا با منت که اس کی سرنا نکسی کو بریشان سنگرے گی - فرافٹ نی کا بید داغنی اور رومانی آئین عالمگیر سے - آب اس کی کوئی صدبندی تنہیں کر سکتے -آب ایٹ سئرارت آ ریز خبالات سے دوسرول کو اس سے کہبس زیادہ فضان بینچا سکتے بہیں - جتنا کہ انبعال و آواز سے بہنجانا ممکن ہے - اسی طرح آب ایٹ نیک اور باکیزد خبالات سے ابنہن نائدہ جی بے انداز و بینچا سکتے ہیں ج

به- بَيْرُهُ دِهِم أوركنّات نفساتي

المجان د طرم کی مائز الده د هرم بھی لذات بنف بی کیج ت فدمت کڑا ہے بود ه فلامی کی خوابیول برخاص مورد شاعر کام باراگ کو اورائ ت کی غلامی کی خوابیول برخاص طور سے زور دے کرعوام کوان سے مننزہ کرنے رہنے ہیں۔ یہ ان کے حمول کا خاص نشا نہیں کر خواہشات اور ان سے خاص نشا نہیں کر خواہشات اور ان سے خاص نشا نہیں کو خواہشات اور ان سے حاصل ہونے والی نفسانی لذات ہمادے حوام خمسہ د با بنج ل اندول العینی آنکھ ماک میکان ، جلد اور زبان ہیں سے جس پرجس جاسے ماک ہورک اسراؤل بنا کرد بدہ بنا کرد بدہ بنا کہ تا ہیں۔ اصولی طور بر مبد ہو و صرم ان بھی تواسات کی لذول اور سراؤل بنا کرد تا ہے۔ اور کہتا ہے :۔

نف فی لذندل اور مسرق سے بہت کم اطببان ما صل ہونا ہے اور برخلاف اس کے بہت سی خرابیال الجبنین اور برلین نیال برا ہوتی ہیں - ان کے خطرات اس سے بھی زادہ وہشیدہ ہیں - النفسان مسرندل کے اعمد - ال کے ہی لئے اور سرف ای ہی دنیا دی وہ ان سے ایک یا وننا ہ دوسرسے برحمد کرتا ہے - اور انسان چور - دو کو رہزن اورزانی بن جانا ہے۔ اندر بول کے ذریعہ جو قوشی مصل ہوتی ہے۔
المجری نف فی فوشی، گندی خوشی، گنوار و خوشی اور عبر سندر میفا سنہ
امیشی کیفتے ہیں۔ اسے تعبی ہیں۔ اند ہو سے دینا جا ہے۔ اور ند زباد فوق
و منا ہی بائے دینا جا ہے۔ بایس سے ہمیننہ ڈدیتے اور خوف زدد ہوتے
دینا جا ہے۔ یہ نیا جا ہے۔ بایس سے ہمیننہ ڈدیتے اور خوف زدد ہوتے
دینا جا ہے۔ یہ نفسانی خوشی نہایت ہی ایزالین کے اور خواسات دالی
ہوتی ہے۔ اس خوشی سے ہمینتہ بنی کلیف اور خوف بیدا ہوتا ہے کیا
در مجتم نکا سے کی ج

مب طرح کی نفسانی *نوٹ بی*ل کی خواہش کو دیا کا اوراً نہیں پیا نہ ہونے دینا ہی اُن کی علامی سے آزادی طامل کرنا ہے دالدے وراتان گریب مانساندن برست بده د حرم کایه یک طرفه اور عنط نهمی به اکرینه مِ الله عضيده منظور منهب كريكت يم يديقين منين كرنن و كدك الرح مد امكن يالبينديد ے بر ہم ہرارے کی نفسانی خوشیوں ہے بر ہیز کرنے رہیں۔ یا انہیں بالک پی دیا وافع بن كامباب بهوجا بي حب بحوك تكتي ہے۔ تو كھانے ميں مزاآ كا ہے حب بیاں منگتی ہے۔ نوبینے سے بھی تُطف حال ہونا ہے ، جب آب سفر کرتے كهن ظر فرط رخ كان كارول كو ويجهي بين بالستاد ول بعرب آسمال برينظر ڈائے: ہیں، یا با ہرجنگل میں سیر رہے ہوئے بہد عدول سے جیجے سنتے ہیں۔ یا الهبين ابك سلاخ سے دو سرى سلاخ برغيرك عيدك كرجانے بوئے ويجھے ہيں ن آب بليه آن من مع ويهمى بالكل فائدتى ومعصوم ادر مرطرح جائز فوشال ہیں ۔ جن سے اگرانان بہرہ اندوز ہونا دے نو کھرمضا لقہ نہیں۔ اسی طب رح ا چھے اور باکیزہ راک اور دلفریب تقدا ور بھی کانول اور آ نکول کے وربعبہ آب كنودل وفون كراتي بي وين مره وهرم اور جين وهرم ان نفالي فونيول

كوك ند نهب كرن و و حواسات ك تعلقات سے صنورت سے بعث زیادہ احتر اذكرنے بیں - بلكة ظعى انكاركرد يف مجى حق بيں بیں ،

سكن بم يدتسا بمنبس كريكي كه تمام نفساني نوث إلى لاز مي طور برخراب ہیں ہم' انتہاب، بی کی تنویت "سے صردر پر بہز کرتے ہیں۔ حواسات کی نزمین ا در رہنائی کی صرورت کو جی مانتے ہیں۔ بیکن اُنہیں باکل ہی دبا دبنا با مجل دینا کمبی بنین کرتے اور ما سے مکن ہی خال کرتے ہیں۔ انہیں مجی ال كا جائر سوراً جيه لمنا جامع ليك في بين يخصيب پر سرگزيجي عالب مذا نا جامعے ۔ میں میں انسانی خصدت سے بنیادی عناصر ہیں سمروان ابن بریست انسانی نخصبن کی سنو و مماکی حاببت کرنے ہیں لیکن اسے توطیسے مرد کو لیے کی تهجى نبيل بية آسان ہے كمرا بنى يُريزوت انسانی خصدت كے كسى بہلو سے بھى لا بروائي بالقزت كاسكوك رواركه بن إكسى ايك مبلو كاعكرت والمبيت كومبرت زباده مجدلين- جبباكرسيلوال برطصفه متحف كلطرف كم توجيد دين بين يا علما يجماني ورزئن كأسمجيه بروا نهين كرنني مركرات يعملي ابب باشمني بيلمجينا جاسئ - كبونكه "أنساني دهرم"، قر بهبشاس برا صراركرتاب - كديفول دابرك برجر" انسان ی حضیفتی دانا کی توبیعفی کراس سے تمام ارصاف میں متناسب تیسابن بیدا سرنی،اس کی مختلف قاملیتول میں آیاب رست تا اتحاد تا تم رہتا ، اُسے خوبصورتی اورتندستی کیراسطف شان سے ساتھ ہی ساتھ ود واعنی بزرگی حاصل ہوتی جواس کے سب اعضاً وعناصری مناسبت کوتائم رکھنی ہے۔ اورجس کی کمی اس کی مجمد بد جو کرخراب ، ناعمل اور قابل اعتراص بنا دیتی سے الم

ای کئے ہمیں اپنے حواسات اورا حساسات سے نفرت نہیں کرنی عیامئے۔ النسارزت سے محل میں کوئی خاکہ بھی تابل حفارت نہیں۔ بلکہ ہوئیہ سبان

اس مفاصد کو حاصل کرنے کے سے تہیں مرحمر فو دسنی اور تربیت نفس کے اصوبی برنہا بہت سختی کے مرافع کا رہی دہا ہے ۔ اگر کھا ہے پینے کی جیزی جی صداعتدال سے زیادہ کھائی کی جائیں۔ قویہی سانب کے زبرسے بڑھ کرنفتھاں دہ ہو گرموت کا باعث بن جاتی ہیں۔ جنا نجرائست فوشھال دفار خ البال اصاب صرورت سے زیادہ کھابی جائے ہیں۔ گوناگوں امراض میں شاکد ہے دہتے ہیں ''۔ انسانی دھوم "سسکھا تا ہے۔ کہ'' دعوت اگر جہم جی تھی خاص مرفعوں پر دعوت اُٹھا نے ہیں جی جندال مضافف نہیں بہن اگر جہم جی تھی خاص مرفعوں پر دعوت اُٹھا نے ہیں جی جندال مضافف نہیں بہن کو میں ایسا نہ ہونا جاہشے " اس ساتھ ہیں۔ سیمیٹوؤل اور وَ الفقہ کے فلاموں کو میں ہی خاص ہونا جاہشے " اس ساتھ ہیں۔ سیمیٹوؤل اور وَ الفقہ کے فلاموں کو میں ہی خاص ہونا جاہد ہی تا ہو اور ہونا ہونا ہے ہیں۔ کو تا کہ اُسٹی ہونا ہو ایس کے مرکب ہور ہے ہوں ، انہوں ، جنگ اسٹراب اور دیگر اِنشہ اور نیز جوئی انسانہ اور اُسٹر جوئی انسانہ اور اُسٹر جوئی انسانہ اور اُسٹر جوئی انسانہ اور دیگر اِنشہ اور نیز جوئی انسانہ اور اُسٹر جوئی انسانہ اور اُسٹر ہوئی انسانہ اور اُسٹر جوئی انسانہ اُسٹر اُسٹ جذبات افروزان بار کے استعال سے بر بہز بھی نہا بت صروری خیال کرنے ہیں۔ اور

در کم کھاڈ! خونل رمواورزبادہ ترصهٔ کہ جم

کے اصول برعل کرتے ہیں۔ سادہ خوراک کھاکردو ہیہ بجانے ہیں۔ اور ہا ورجی خوں
میں ہرت کا م نزکر کے ذیا دہ ترکنب خانوں ہیں ابنا دفت گذار نے ہیں۔ ہم
ایسے معدے بر بہت وجھ نزلاد کرد لمع کو صاف اور روئی رکھتے ہیں۔ اور
مادی زبن پر دہتے ہوئے جی مبیح اسفاط ، برھ وغیرہ مہاتیا ول کی ماند کرد حالی
مادی زبن پر دہتے ہوئے جی مبیح اسفاط ، برھ وغیرہ مہاتیا ول کی ماند کرد حالی
مان کے ساات جیونے ترہتے ہیں۔ بو ہمیشہ بمانی مفدار میں ہی کھائے
ہوئے ہوئے افراط سے جون ن کی طرح نہجتے رہے ہیں ،

جنسی مسرت ایک اعلیٰ آب مبات ہے۔ بشرطبکہ نہا بہت ہی کم مقدار میں اور بیہ ت طول طوبل عرصے کے بعد استعال ہو۔ بیکن اگر اسے زبادہ مقدار میں جلد جلد ہتا کا کہا جائے۔ تو یہی زہر بلایل بھی ناست ہدگا۔ جبنسی لذت کو زاک کبسانھ تنبیہ دی جائمتی ہے۔ اور جندابک

تخیل برست اگر بائل نه کھائیں۔ نوھی کچھ مضائقہ نہیں۔ جننی زندگی میں فود صبطی
د بائل ہی جمت راز کے بغیر عمر برطوائی ہے۔ جسمانی صحت و طافت کو تشکیل کھی
ہے۔ دماغی سرگر میول کو تبز ، فوت ادادی کو مضبوط اور خبالات کی بلند بروازی کے
عمل سے فوت ساخت وطافت نعیبر کو زیادہ مضبوط کرتی ہے ۔ اس کے اُنسانی
دھرم جبنی فواہش کی ہے دوک اور براعت دلانہ سیری کوتا بل فرمت سمجھ اسے کہ بائر دمناسب عمبل کو ہر طرح بی بائے توریف ب

برصد دعم اور عقد المامام بندی کی خوا بیول بربہت ادر داسے مبر در مرم نے غضے اور انتقام بندی کی خوا بیول بربہت ادر داسے دیگر ماہرب کی مانند برجی وہ سرول کے ساخد سوک کرنے بیں برفی صبر دیخل اور برد اسنت اور رواداری کی ملفتین کرتا ہے - بدھ دھرم کا تول ہے : من اگر فیاکہ یکے بعد دیگرے تہارے اعضام کو آرے سے بھی کا اللہ ہے ہوں اور تم این برغیض و خضب کا اظہار کردیت بھی تم میری تعلیم کے بیروندر بو تے ۔ اس دفت بھی تہارا فرض ہے۔ کو اپنے دل کو شات

اُس نے جھے ادا اگالیاں دہی۔ کست دی ۔ کوٹ لیا۔ جوہمی اہنے دل بیں ان خیالات کو جگہ دبنا ہے۔ اس کے دل ۔ تنفرت کبھی دوئیل بوسکتی۔ لیک جوہری این خیالات کو این دلول بیں جگہ نہیں دینے۔ اُن کے دلول بین جگہ نفرت کبھی نفرت سے اُن کے دلول بین نفرت کبھی نفرت سے دور نہیں ہوتی۔ کیڈی نفرت کبھی نفرت سے دور نہیں ہوتی۔ ہمائیہ محبت سے ہی دور ہوتی ہے۔ بہی دیک بُرانا تا نول ہے اُلگہ دوشق جو ایک جائی کا اولی کی مائند این جو گئے عفیق کو دوکتا ہے۔ اُسے ہی بین داس سربر دو بی مدور ایک مور کے کا اولی کی مائند این جو ایک جو اُلگ کے دور ہی سنجھا سے دا ہے ہوئے اور اور قرص کا کا دور ہی سنجھا سے دا ہے ہوئے کرو!!!

جسم انی خیص سے ہوئ ان ہویا زبان کے عفدب سے خردار ہو اور دماع کے عضے سے بھی محت طربو ا

أسى ونت بهم درحفيقت نوش اورمسروررست بي -جيكراكهبرهمي تفرت مذكرين أجريم سے نفرت كرتے ہيں -اور جبكرا بنے سے نفرت کرنے داول بیں بھی ہم آزادی سے زندگی بسرکرسکتے ہوں فتح سندی سے ہمانتہ نفرت بیداہوتی ہے۔ کیونکہ فنوح ہمیننہ ناخوین اس ہے خوش صرف وہی ہوتاہے ۔ جو ہادجین کے خیال سے بالانزدہے ددسمید، رر غصے می آگ ہسکتے ہی د ماغ کی آنکھیں کھیوٹ جاتی ہیں'' ''جس طرح ئنٹریوں کی بڑی دگڑ سے آگ ہیدا روکر انہیں نکروبوں کے جارجسے کردینی ہے۔اسی طرح دماغ میں میرے خالات کی در کوسے عضے کی جوآگ بیدا ہونی ہے۔ وہ بھی انسان کو علد نہاہ کردیتی ہے۔ " دار بارمسر بوده علماً رب میں تھ کشوئن ۔ راجکہا رکنال ۔ راحبر قبر کھا او۔ آر ہاسمراور بہت ہے دیجر نہ دھ مشا ہبری ہو تعقالیں بائی جاتی ہیں۔ وہ ہیں صبروا تفلال کے نہا بن شا زارسبن سکھلاتی ہیں - عدیاتی عالم بشب آر -ایس کوبل سون صاحب فریاتے ہیں سی مزاجی نیا بداد دھ مصنفول کاسب سے زیادہ ول لبِهـن بمصنون نفار مئالمات مسوارتخ عمر بول - جنون اور بریون کی کها بنول -

ع صنیک تھی تئے م کی کو رہات وتصنیفات بیں اس وصف پر زورو باگیا ہے گا۔ AND PRESENT ،.... BUDHISM PRIMITIVE AND PRESENT

ر برھ دھ۔ م قدیم اور موجودہ) ہوں "انسانی دھ م ، ہی آب کو غصے کے پاب سے نکینے کی تلفین کرتا ہے ۔ غصہ تنام حافتوں میں سب سے برطری حاقت ہے ۔ کیونکہ غصہ در انسان جان بوجه کرا ہے۔ آپ کو نقصان بہنجا نا ہے۔ دد آپ ہی ابنا تہمن برنا ہے۔ غضے سے
حبنا غصہ کرنے والے کا بنا نقصان ہوتا ہے۔ اننا زبن نانی کا بعنی جن عظیم
کیا جائے۔ نہاں غصر ایک بہرت برلی داخی غلطی ہے۔ جو فون کو زہر بلا کر دبنی
ہے۔ اور دل پر بوجھ ڈائنی ہے۔ یہ ایک منطقی خاطی ہی ہے ۔ کمو کہ خصر ورفعص
این افعال کا اُورا ورو اور جی بنایں ہوتا۔ وہ وہ ہی کچھ ہے۔ جو کداس کے بزرگوں۔ ا
دالدین استادول افدول اور وہرے قول سے اسے بنا دہاہے۔ جو اس غریب بر
برنان اور نام کے نہر جائی کو جھا ڈاکیوں ؟ غصر کھی کی سے نے الی کا علاج
برنان اور نام کے نہر جائی کو اور بڑھا اور ہیجید دنز بنانا ہے۔ مجاسی طور پرید ابسا ہی
برنان اور نام کے نہر خابی کو اور بڑھا اور ہیجید دنز بنانا ہے۔ مجاسی طور پرید ابسا ہی
نبیں ہوسکتا۔ آبکہ یہ تو ہر خابی کو اور بڑھا اور ہیجید دنز بنانا ہے۔ مجاسی طور پرید ابسا ہی
شریف تناہی و بر بادی من بیل لادا دا آتش سے بالی اور و صوال خادج من کرو۔ جو
سرطوف تناہی و بر بادی من بیلا سے موجب ہوئے ہیں۔

عفد ایک نهایت زبردست ننه ہے۔ اس کے ذیرائز انسان ایسے کام کر بیٹھتا ہے اور ایسے انفاظ کہ گذرا ہے۔ جن کے یہ وہ نمبی ہے ۔ جوکر آب در حقیقت ہیں کی نکا فی نہیں کرسکتا عفظ کی حالت ہیں آب وہ نہیں ہے ۔ اور کرئی بہتی خصیت عقوت آپ کی تما م ک رافت ادر حبسن ایمت مادی جانی ہے ۔ اور کرئی بہتی خصیت عقوت کی مانند سر بربسوا ہو اور اور اور اور ان ہے۔ باکل ایسے ہی جیسے کہ طوفان کی حالت ہیں کہ وں کے کرانے سے جباگ یانی پر نموداد ہو جانا ہے ۔ برمزاجی انسان کوکسی تھی مجلسی تعنیٰ کے تابل نہیں جیور ٹی ۔ وہ نہ دوستی کے قابل دہاہے نہ شادی کے ۔ نہ سیاسی یا محلسی دہنا بینے کے اور نہ والدین کے ذاکفن کو سرائوام دینے کے ۔ وہ جانور جس کی بیٹھ برایا سے بہی کا سے ہو سے جینکاری اور ا ہے۔ و دہ کا سطے بنروں کی مائندار اگر ای جائداروں کے جا جی جے ہیں۔ جواس کے اس بیس ہوتے ہیں۔ اور بجران کا زخم مرطی شکل سے جزنا ہے) کی انذر ہوجانا ہے۔ جس سے جی خوف کھی ان بیں۔ اور کہ ٹی بھی اس سے باس مجھنانا مہیں جا ہتا۔
اگر آب کہ گا کی یا و بین کے انتقام کے طور برکسی پر عضد کر تے ہیں۔ نواب اس میں انتقام کے طور برکسی پر عضد کر تے ہیں۔ نواب اس میں میں خود ہی ایک گر صے سے لات کھا کر اسے مطور کر اربے میں کی اور اس کو شن میں خود ہی ایک گر صے میں گر کر ابنی طاب کہ جی تور کی۔
ان کو سن کی اور اس کو شن میں خود ہی ایک گر صے میں گر کر ابنی طاب کہ جی تور کی۔
ان میں جا ہے جو سن اور جنوان ہے۔ اس لیم سب کو اس سے ہو مشار رہنا جا ہے۔

4- بليص وصرم اوروان

د دیانیو کا ۱۵۵ مطر مین کا ۱۵۵ کا ۱۸۰۰ در مین الابن سکول ۱ بودهول سے جگہ جگر سپنال ۱ دواخانے ۱ دهرم شالابن سکول ۱ بونیور سفیان آسنزم اور دوسری منتقابی جاری کرد کھی ہیں ۔ ود انسانوں کی پی

نېرى بلکه جا نورول کې هجې عصالا ئي جامنے بيس پر کلکنے کے لار د بشب کوبل ٹون فراتے ہیں کرر سببنال جاری کرنے کا فخر بلائنک رسن سے بہلے بمصد وحرم کوہی مال براے اور کوئی تفض عبی بہہ دعوی بنیں کرسکنا ، کرصف ایجیل سے برا نے یا نئے عہدنا معیس ہی بے عضانہ مهرانی اور مجنت کے قانون کی تعلیم و تلفین کی گئی ہے " ابیل ابسی بے شمار ظررات جيسي كردرج زبل بين مي مواوي انكي بيين رمنالي كرني ربي بين ،-" بین عهد کرنا یول کربین ایسے دل میں مجتن کولامحی و دبناکر ما قاعدٌ طریہ پرتزېب دُول کا . اور مسے ایسے ہی حسب صابط سنؤ و منا مال کرك رُونگا- جيسے كه عبكوان مرج كے مجھے أيديش كيا ہے - بين سك دوست ا ورسب كاساخى د بولكا- براك جا زار سے مهر بانی اور م سے بين آوُنگا- بین ایک دوستی جرسے دل وا بنے بہلو بین نشؤ ونما وول گا-اورسب کی خیراندنی می میرے مین خوشی کا باعث ہوگی، د عبكشوروت كأكرت، "بان الله اوربوائ ونباك فالتدرر اس زمین كرمعواس كے بنگار بربنول اورسمندرول كيسبنك والمرتبرتاه وبربادكرد بإيمين بيرهجي بودھی سنو" سمانیا ول کے ول کا شا مذار بریم سب کے لئے جول کا ينول برنسراد ٢٥٠٠٠٠٠٠ أبك بودهي سنو، مهانمار به جايران سے اپنے ، اپنی بیوی اورا بنے بچول سے بی بہت زیادہ پر بم کرتا ہے۔ اور اسے بچوں کو تبھی دوسروں کے بچول سے زیادہ بریم نہیں کرنا۔ ر کونکاس کے دل میں سب کے لئے کیسال پریم ہے الا دانسک)، ٤- تبعضه دهرم اوراعندال ببندي ارسطوکی ماند محبگوال مقد سے بھی اعتدال کیا بندی کی ہی تلقین کی ہے۔ ادر وگول مندرجہ ذبال آعظ نبکبول "کی تعلیم دی ہے۔ اِنساؤں کے لئے اس کاب سے بڑارینیا م ہے :۔

را، نیک خیالات - ۲۰ نیک خواهات - ۲۰ نیک اقوال - ۲۰ منیک افعال - ۲۰ منیک افعال - ۲۰ منیک افعال - ۲۰ منیک افعال - ۲۰ منیک توجه ۲۰ منیک توجه ۲۰ منیک توجه ۲۰ منیک و در ۲۰ منیک در در ۲۰

اگران ہیں سے آخری نکی ہے مجذو بانہ برا برا اسٹ کا ہی مطلب ہنیں بلک نبک خبالات بین متغران (MEDITATION) سے مُراد ہے۔ تب تزبرُان انسانی دهرم اکواخلاقی واتی ترمیت MORAL SELF OF CULTURE) ك اس سكيم بركيجه مبى اعتزاعن مناب بوسكتا - بلكه زبي است ببرطرح بإيريمبيل كرمينجانا اور نشو درنا دبینا جاہئے کیونکہ ہاری ناک بوس ا خلاقی عمارت کی صرف یہ آعظ منزلیں ہی نابیں- بلکہ لائٹ او منزلیں ہیں ر*ایین چیر بھی بہین صبحے ذندگی بس*ر كرية "كيمنتون عبكوان بدهدك الولغليم برصزور فزيد بني جا يمن -الراب كا روزگار ہی ا خلافی طور برعلدا ہے۔ نوآب کی منام زندگی جی غلط طور برلمبر ہونے مكنى ك كيونكة ب ون ميں بہت سے تھنے الينے روز كار كے نكر بين ہى تونيس كرتے بين- لازمي طور برآب كوا بني جهماني ا دماغي طاقت كا ايك بهت برُدامضه ا بنے روز گار کی ہی نذر کرنا پڑتا ہے۔ اس ملے اگر آب کی روز اندرو کی بنگی اور د بامن واری سے ملک وقوم کی کوئی مغید خدیست اداکر نے ہوئے حاصر ل نہبں ہونی۔ نو وہ بلائنک وٹ ہے باب کی روٹی ہے۔ بعنی اگراب او جڑ کھوڑ دوڑو عیرہ جر سے ازبول سے عرف فروش ، منزاب فروش ، مذہبی طلسات سے برجارک - برفردش ، جا درول کی جیریجا دامی کام کرنے دالے جلاد رسکود خوا

والی - بینہ دیکورنوں سے دویہ وصول کرنے والے جبئی نے کے بہی - ویکیبن تبادکرنے
والے - بینہ دیکورنوں کے دلال - سرکادی جاسوس ۔ فوجی بہی - فرجی ہوابات
بازاری جبم - جبٹہ وضائے کے مالک - اسلحہ ۔ گولہ بارور - زہر بلی گیسوں کے بنا نے والے
یا تجاد نی برمعانیوں - بیرعبوں - وصور کہ ، منسسر میب وغیرہ وغیرہ کے ذریعہ دولت کے
دالے ہیں - نوآب کا بینئد ایک جرم ہے - ایک مصیبات ہے - خوا داآب اسے محموی جبی
کرتے ہوں ۔ اسانی دھرم " محبوان بھے کے اس تنا ندار اُبدیش کی عظمت کو ت کو راجہ
اسی لئے جو تخص بھی ہمارے اُنسانی دھرم " سے تعلق دیجنے والی کسی جانت کی مبری
کے لئے درخوارت کرے - اس سے یہ سوال صرور کیا جانا جا ہے ۔ کرار منہا دار فرریے
معان کیا ہے ، کہائم اس میرہ میں باکل مطبئ ہو ؟

نُ الوائنولُفونَ فِم طرانسيع: -

المان د عدم المجر البرائي المرائي الم

تَا وَان كُرُ مِن مِالِنَتُوولْمَا وبنا جِلْبِيِّ بِهِي بِهِين بِينْهِ الرُّولِ كَرْبِيْفِينِ كَرِتْ رَبْنا جِاسِيُّ. ئرز ابن مُرا ئی معب لائی کا ایک نهابتِ زبردست آله ہے۔ اسی سے انسان کے حال حبلن کا رانا فننا ہوتاہے-اوراس برا کیب ابسی مہرمنبن ہونی ہے- جوادرکسی طمرح نهبس بوسكتى والبيخا مذرعتا م اندروني بإكيز كبيول كونشذ وبنا دينة رميمه وإوراب كي زبان خود مي ان كي منظير بني مشراونت - حلم، صدافنت اورسرگرميون كاندار أني رم ي. ستروع منزوع بين بره ومعرم بإكبزاكي اخلاق كاايك نهايت زبردرت برجارك عقامادراس بن علمالهی (۲٬۹٤٥۲٥۴۷) نیزروجانیت (METAP 🕿 مروح ۱۹۷۹) كاعتصرىبت كم عفا- اخلاق بى اس كا مركز و خيط سب تجهد عقا به بغول برونبسر کے بے سانڈرس صاحب مر بدھ دھرم کی اعترال لبسندی ا كب نهايت مي صاف اور قابل تعريف طور بر با قاعده إخسا في سكيم ہے۔ جس سے بلاشک دئٹیہ ان قرمول کورکیا ہیں نہایت سرلین کردیاہے۔ جہنوں سے (BUDHISM AND BUDHISTS IN) -בושיל און ב- (+ (SOUTHREN ASIA

پروفیسرایل - ڈی لاویل کھے ہیں: ۔ " فذیم برجه دھرم ایک طب رح کا دنین رہ دھرم ایک طب رح کا دنین رہ دھرم ایک طب رح کا دنین رہ دعقد ل بند ندم ب ہے ۔ لین کسی قدر مشروط نعینی بندہ بسناتی معقول کی ندی کارنگ لئے ہوئے ، دعا اور افسیور پر جا کہ ہی اس معقول کی ندی کارنگ لئے ہوئے ، دعا اور افسیور پر جا کہ ہی اس کے صنروری عناصر میں نامل بنیں ہوئے ۔ کر" ابتدائی برحدو هرم ایک اخلاقی مسٹر ایکی جی و برز نے عظیم کھھا ہے ۔ کر" ابتدائی برحدو هرم ایک اخلاقی دھرم تھا۔ فرہی رسوات اورت رہ نیوں کا و حرم بنیں ۔ اس بیں پر جاریوں ور عمر مقا۔ فرہی رسوات اورت رہ نیوں کا و حرم بنیں ۔ اس بیں پر جاریوں ور عمر مقارفی اس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور سادگی کو برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور سادگی کو برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور سادگی کو برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور سادگی کو برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور سادگی کو برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور سادگی کو برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور کی کو برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور کی کو برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور کی کو برت برت رادر کھا۔ جراس کے ابتدائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور کی کو برت کے اور کی کو کی کو برت کے اور کی کو برت کے اور کی کو برت کی کو برت کی کو برت کے اور کی کو برت کے اور کی کو برت کے ایک کی کو برت کے ایک کی کو برت کی کو برت کی کو برت کے ایک کی کی کو برت کی کو برت کی کو برت کی کو برت کے ایک کی کو برت کی کو برت کے ایک کو برت کی کو برت کو برت کی کو برت کو برت کو برت کی کو برت کی کو برت کی کو برت کو برت کو برت کو

CTHE OULINE OF HISTORY)

مُره مبگوان نے خود بھی سو مجد کو اُپیش دیتے ہوئے منذکرہ مالا الله منزلو والے اس رینے کو ہی ا ہے دھرم کی تنا منعلیم کا لب بیان بیا ہے اوریب بودھ آج کل بھی مندرج فوبل فقرے کو اسٹیا عقیدے کے خلاصے کے طور پر دوہراتے ہیں :-

انسان دھرم بھی اس تدیم دحدید دانش منہ کو کمل طور برنسلیم کرتا ہے۔ اور دُنبا کے آغاز وا کام، اُرد صے ماضی مستقبل باجو و برکر تی کے نعلقات بربحث کرتے ہوئے تباسی و د ماغی طور برنبین و اسمان کے ظابے طانے رہنے کو حددرہے کی جا آئیزا: رخود کشی انگیز پالیسی خیال کرنا ہے۔ اس سے دور منو! ان تنا م جمکر وں کو خیر باد کور کراس دُنیا اور اس زنگ بین اپنے بارغ حبات " بیں خوشی اور مسرت سے جبل مجھول انگانے اور اُنہیں جمع کرنے کی کوشن کرتے دہ بر۔ بہی ہم سب کے لئے ہوئے ای ہے

٩- بترصد وهرم أوررواداري

برصد حرم ہیں دوسرے مارم ب وعفا بیکے لئے کامل رواداری دبردات کامبق دہنا ہے ۔ ٰونبا بھر کے مزامہ بیں صرف بہی ایک ایسا مزامہ ہے۔جس اے ابیے رقبب مدامب سے پیروول کو کا فرقرالہ دے کر مبلا دیتے اور طرح طرح كى اذىتىس دے كرمار والنے كى اجازت بنيں دى يە بھى برجار كے لئے ہرور حبركى مُرْمِی سے بُرُے لیکن جرمجی السان کا فون ہما نے کا ہرگز روادار نہیں۔ برجندا سر گرم ہے۔ ائنا ہی حکیم المزاج ہے۔ اپنے مذہبی پر جاد نیز تبدیل مذا ہرب کی سركره في انسا بنت المح منظر كديرت نه كوكهجي نظرانداز نهب كرمًا - إس كـ ناستك بن سے ہی رواداری کی سیرطے کو اس بیلے بہت آسان بنا دیا ہے ، کبو کہ ضرا برسنی نومنطفی طور برخنت تغصّب و *زنگ د*لی ببی*دا کریے کا باعث ہوجا*تی ہے برهد دهم نے اپنے حلقے بن فی اختلاف رائے کو بہت برواست کہا ہے۔اکٹر'' بین!ن' اورٌ مها یان "سمپردا پال کے پھکٹوا کب ہی جگدنغلیم لِاتْ رَسِع بِن . بِروفيسرِج البطين كاربينير فرماني إن كرنگوتم برهانج البيج ہیر دعل میں خیراند بننی کی جو مبرط میکونکی ہے۔ اس سے قدر نا ال میں ہماہت دُمِيعِ خبابی اور رواد انه ی مبيد آمردی سے مجونکه با<u>ه</u> د **صرم نے نوع ان ان گوتيجا لئ**ے

یا" بھا اور کا اس کے متعلق اسے لئے کسی خاص طافت کا دوئی منبیں کیا۔ اس لئے ان اس نے صف اختلاف دائے کی عبر الدی کو خارج از براوری کئے جانے کی اجازت اس نے صف اختلاف دائے کی عبر الدی کو خارج از براوری کئے جانے کی اجازت نہیں دی مختلف عفا بد بہا یہ بہا یوبیس کا شکاش یا مخالفت کے جیلئے دہے۔ میرا دول میں استعماد اور بحث و محیص کا بریم کبھی تھی نہیں دہا یا جا سرکا۔ بوڑ صالے اور علمیت کو ہمائی ہوت واحترام کی نظووں سے و جھا گرا۔ اور کبھی کسی تحق رے کو کسی بروز بردستی فٹو نسنے کا کسی کو اختیاد نہیں دیا گیا۔ اور سے اس کی تعریف ہی گئی۔ اور رہے جو طور بر کھا گیا ہے۔ کہ قوار برخ عالم میں جانے بھی مارا بب کا ذکر ہے۔ ان سب میں سے برھ دھرم میں سب سے زیادہ آزادی خیا لات اور اسی سنے ای رونی اختیانات یا ہے جانے ہیں" دیدھ وھرم اور عبد اس بن عرض کہ در ایک نہا بت اجہا سر خیک ہے۔ جو کوئی مذہب کسی غیر مذہب کے بہروسے حال کر کہنا ہے۔

ئىرىغەدە مەرم يېچىقى ئىگىملا ئا ہے - كەمرنىل بىن جىندا درىن داد بول ت^{خىق}ل

بريتون كوابني منسي وببرى اورا درى خوامن ت كود باكرسيح ربيمياري كورول کے طور پراہنی زِندگی بسرکر؟ چاہئے ۔ اُنہیں ادعد اور لائیج بر تنخ عاصل کرے ہمین سبیصی سادی خوراک، بدشاک اور نیام گا تهول بمیطمئن رسنا جا سنے اور دنیا کے اقتناه وى عبكرول من بالاترره كرعوام بريد روس كرد بنا جاسي - كرد نباوي شي ائی صروی بنیں جنئی کر لیگ انہیں مجھتے ہیں۔ بدنر دبوش برجارک ادر کورو مکننو کہ لاتے ہیں کی کھی کہ وہ مجکت بعنی خیرات ہم ہی زیرگی بسر کرنے ہیں۔ وہ رو برببیہ کسی سے نبيل لين وو: ان مين صرف إيك و نه وكها اكما في بين - اور عند در احدت كي زندگی بسرکرتنے ہیں سروزت مطالعہ وصیان ایرجاد ابرصفے رامال اور مقيد خلائق كامول مين مصرف ربيخ بين - كوباكه و داكب ابسي اخلاقي مريس معادف کاکسی سے مطابعہ نہیں کرتے سملج خود ہی دینا کا رامذ طور پر اُنہیں کمب لاقی بینا فی رمنی ہے کوئی وہ مال ودوات اور بیوی بچوں سے بغیرز ندگی اسر کرکتے ہیں انبانی درم "کے بعض بیرودروبنا سرندری "کی شمت کرتے ہوئے ومت ركات العاسى المورظ المرية عبين و ادران ساد صورما ننا ول كاللى دوسول كَيْ كَمَا نَى بِهِ جِلِنَا مِنَا فِي اسْلِي خُودَ مَنْ وَمُنْبِرِهِ وَعَيْرِهِ كَالْمِرِمِ مُصِّيرًا لِنَا بِين الك نبیں کرایاب براساد صوا کی بڑے آہینی سے پرجما زیادہ جراہے بہیں اس ت بهرمطالبه کرنا چاہئے کو دہ بھرا کی سنزیف گرمسنی بن جائے ۔ جیبا کہ اکٹر بودھ اور حبنی ساد فصوکرتے ہیں کہ بکتی تھی مرد وعورت اپنی حبنی نواہشات برفتے نہیں إسكينه - شابد بنرار ملكه بالبيخ وس نهرار بين كولي ا بكشخص اس رششن ميں كا مباب بهو سكناه وسكين بدهد د معرم اجبن دهرم ادرعبها بين كي ايريخ ليزيات كر د کھا یا ہے ۔ کو ابنے جنا آور من وادی برن ل بن ہی بیدا ہوسکتے بیں واگر جبر بنائے

نہیں جاسکتے وہ عمولی شادی شکرہ انسان سے مذق بہت اچھے ہی ہوتے ہیں۔ مذائن کی سندین ہرت خواب ہی -اگرجہ اُن سے مختلف صنرور ہونے ہیں اور شابد اُن کے بینبر وُنیا کواکدارہ جی نہیں جل سکتا -اسی لئے بیرس وحدم انسانوں سے اس کا مطالبہ جمی کرتے دہتے ہیں -اور وہ بہ تحقیقات کرنے ہیں کا میا ب جی لہے ہیں -اس نئے جہن ا بنے عام بسی دسوت بالدجی ہیں اسے جم حقیقی سجائی کے طور بین -اس نئے جہن ا بنے عام بسی دسوت بالدجی ہیں اسے جم حقیقی سجائی کے طور بین طور کرنا جا ہے۔

انسانی دهرم کو بنے فرجوا فرل کی اخلافی طاقیت کے اس دائمی وخیرسے سے پورا بورا نا کدہ اُٹھانا جاہئے ۔ ایک شادی شکہ گور دیرجارک کے طور برائیبی سه زُرِب سے سفر نہبل کرسکتا ، جیسے کہ ایب سرمجاری اور مذور اسب کا مہب السی لکن کے رہا نفرہی اگا۔ سکتا ہے۔ کیونکواس سے ال سیجے ہی اس کی ادھی توحدا درآد سے دل کے دعوے دار رہتے ہیں۔میکن ایب برہمجاری برجب رک ہائیڈروجن سے بھرے ہوئے آب غیارے کی مانند نہابت بنزی شے ساخڈاور بہ أَيْدُ مِكُمَّا بِ مِه اور إبن تُورجا مكمّا بعداس كم منفاب بين ابك شادي ت ومشنری باکل ایب ایسا غبارهٔ ایت بوناس به جرگرم جواسی بر بورد حفیفنت کوئی همی برجادک د هرم د جرج ، تجیم معنوں بیل س دفات کک برجادک د مصرم نبیں بن سکتا جب کا کہ اس میں ایسے سرگرم اور بے غرص برجارکواں کی که نی کی مجھو دی می جماعت موجود بنر میر۔ جو کدا علیٰ دانن مندی کی صلبتی ماکنی نشایی تمجمی جائے۔اگروہ عنفا صفت ہیں۔ تواس حب ج بیں رو ماینت کی هجی کمی تمجمو - اگراخلاتی تفظه خیال سے آبک پر بپارک جی اسی سطع بر ہے - جہال کہ دیگر عوام ہیں۔ زعیر ابیان کریے کا اُسے من ہی کس طرح حاصل ہوتا ہے ؟ اُس کے انفاظ ہیں جان ہی رہوگی ۔ جیسا کہ اکثر شادی شرو اور برکہ اساکشن

ر ندگی بسرکرنے والے با دربوں کے جوا بنے ووز ہی باعنوں میں لا ورکھنا جائے بین - وعظرُ و تھے بھیکے اور بھی میسے موتے میں ۔ اسی لئے کسی شاع مے برسیج کوبائ ہے

ہم خدا خواہی وہم دنباہے ووں ابن خبال ات محال رہے جوں ا کیاسچارا درمونیمی کامل نیس ره سکنا- وه محلسی خدمات کے ذریعبرا بنی روزی کمانا ہے۔ جواس کی روزانہ صروربات سے ببرت زیادہ ہوتی ہیں۔ وہ و وسرول کے ملے اپنے آب کوخان واری کی زندگی سے محروم کرد بناہے، لاکھول كرور وال أوى اولاد بهاكرر ب بين - اگر جندير كرم اور بر جون أدى اي ون اوراس سے وال ہونے والی فوٹیوں سے بالائتہ او کرزیا دہ صروری محلبی ضدیا سرانجام دیے کے نے کراب نہ روجاتے ہیں ۔ توٹر اہی کیا ہے۔ اسی لمائے تہمی تومیں اور فرام بسے بے غرض سا دھواورساد صوبول کوع ت اور بریم کی تظرول سے دکھنی ہیں اوران کی تنام صرور بات کا بار بخوستی اب مر بہے لے لینتی ایر ، تواریخ کے ورق ایسے اضلافی طور بربہا در مرد وں اور عورون کے کادنامول سے تجرب بیا منہول سے عیمائی ورب اور بدرھائی کے اندابنی زندگیاں فرع انسان کی بہنڑی کے لئے صرف کی ہیں۔ اور سی وہ شان داروانغات ہیں۔جوز امد حال سے نکمنہ جیبنوں کی بودی ولا کا کا ز ان حال سے جواب دے دہے ہیں اور میشہ و بیتے رہیں گے بہ

"انسانی دصرم" میں چندمزول اورعور نول سے بیمطا مبرکر اسے ۔ کہ دہ روبید کرانے اسے اور بیر کران سے بالائز ہرکر ان اور بیر کر ان سے بالائز ہرکر ان ان خواہنات اور بنے آدر شول کا دُسْا بیں بعلور گورو، پرچارک مجلسی خادم دعزہ و بیرہ کے برجاد کریں۔ اس میں شک نہیں کہ عبسا بُول اور بد دھول کی سرگرمیا

نهابت قابل نسوس طور برعنط داستول برخرج بوئی بی بهمان این برنوا کو اس مرکر می اورج شکی و برت دار کھنے جو کے اُس زیادہ علم اور دا نائی کے برچاد اس مرکر می اورج شکی و برت دار کھنے جو اُس زیادہ علم اور دا نائی کے برچاد کی محب کر اور جائی اور جائی اس کھیے ہے نہیں۔ و نبا کے سمجی مردعورت کا رسیحانی اور عبائی بین بیس کی اس طرح و ہ تعلیم سائیس سیا برات کے برجاد سے زبان در سطی کے عیسائی دام بول ، و دھ محب دول کے سربہ سے سائے کر جواد سے زبان در سطی کے عیسائی دام بول ، و دھ محب دول کے سربہ سے سائے کے میں مرکز میں کر برد سائیل کی بہرت زیادہ شان دار خدات سرانیا می دے سکیل کے در سائل کی بہرت زیادہ شان دار خدات سرانیا م

" انسانی دهرم" کی بیرسنخالی ارام ب خالے "دمونا سطری یا دہادا اللہ اللہ کاری اسلم کی بیرسنخالی اللہ دہارا اللہ کاری کا دیا ہے اسلم کاری کا دیا ہے اسلم کاری کا دیا ہے ۔ بیر جارا کی اسلم کاری کا دیا ہے ۔ بین اللہ کاری کا دیا ہی دہوم ڈرنیا کو فئے منبل کررکنا آئی دہوم گر اللہ کے اسانی دھرم ڈرنیا کو فئے منبل کررکنا آئی دہوم گر اللہ کے اسانی دھرم ڈرنیا کو فئے منبل کررکنا آئی دہور کی اسلم کے دیا ہے کہ میں دہور کے اسلم اور النہاں اسلم اور النہاں اسلم اور النہاں اللہ کاری مائیکل میں میں میں میں میں انسان اس کا دیا ہوگذر سے ہیں ا

(ارتویم و **درم اورا خلاقیات** م*ده دهم ب* اضافتات کا آب نهایت شریفاش^ر

مبرھ دھرم نے اضافہان کا ایک نہایت سنربھانہ سلسلہ فائم کہا ہے۔ جو کا مخضرسا ہوں مندر جر ذیل ہے:۔

" بایخ گنا هیں سے بچر ابعی قتل باچری، زنا، مجھوٹ ادر منزاب خوری" در دس برا بول کو حبور و مبنی مارنا، چوری کرنا، زنا، جھوٹ بولینا نبیت کرنا سعنت زبانی ۔ ذخه ل کمراس، ایج ، عدادت اور بھرے خیالا "بینچ رو کاولڈ ل پر فنخ حاصل کرولیعنی نف کی خوام ثنات ۔ نفرت سے سننی

غفلت، جِينَ برِلِث في ادرِسُك وحِث بِهِ مِر نين منب دى مرا بوں سے مرتبار رموبعنی لاہم ، نفرت امر میوقی سے کرو کہ بنیوں آگ کی مانند تباہ کن میں'! ین طرح کے بڑے خبالات سے بجوابعنی خِرمتنی، دشمنی اوربے رحمی سے بُرخبالات "… جارطرح کی صبح كشنبر كرويعي مشرادت أمير خبالات سربدا بوس دالي راتول كوروكو!اگره ه برُصد مهي مول توامّهب دباؤاورنيك خيالات و تعبيلا وُ اگرده این رسیمون نوبرابر مهیلته ربین - ادر زیاده صاف زیاده وسیع ذباده نشوونما بانندمونے جائیں -اورائن کی ننی اد صرب درصرب برمصنی جائے''. . . . '' پانچ طافئوں کوئشو دنیا دو بعنی فؤت۔ نوج کہ د مصابن اعنا د ادرد؛ نابی کو". رسیار طرح کی گامنی شول که کاتو بعنی لانبج) نفرن ا رمومات میں اعتفاد اور نیاسی مسائل کے بریم کو اُ ... ، ر ويون رنجيرون **كون**ورط الونعني منتقل شخصيب كي عفنيدت مندي يمنيم. رسو استناودروا جاست برايرال كخراشتات، بدخواي، ٢٠ م اودكة ب كي ونابين باربارجنم لين كي تواجش، باء نام روب، كي دنيا مين حنم لين كي نواهِنْ بيعنبردر' ، جوسن اورجهالت ". روجهه كما لات محلطة سونتن كرونيني خيرات انبك حابني، صهرا مركرمي، دهدان اورنا الي " اینے دالدین ، گور د، بیوی البخوں ، دوستوں ، سیا مجتوں ، لذكرول اورروعاني رمنمارك كاطرف أبين فرائض كوبا بهمبل ك ببغاله المراب ويخض قالميت اور بركت حال كرنا جا ہے اسے دان دینا جاہئے . ٹیرسکون رہنا جاہئے . اورسب کے لئے اپنے دل میں منك خوامِثات كوفكردين جامعًا ابناحبزره ديناكاه) آب

بنو-ايناك ماراب بنوا متوجرر بوالكن من ميسعبكوان في كها-معابوا جوميرى خدمت كزاجاب أسي بمارون كي خدمت كرنا جامعًا المختضيروانخ عمربال بمصد دهرم سنح جندمها برستول ادربير حبه ديوبوں كى مختصر سوانح عمر إل ذيل میں در رہ نا خارن کی جاتی ہیں :۔ اب كبت -آب ايك نهايت من درويق صنت برجارك في حبول ن مارا صائفوك كويوه وهم كابرونبالا اوران طرح مندوسنان كى نابرنخ بين ايك تابيت زبروسك محصّدايا به موباراحبرا شنوک - مندرسنان کے حکر درنی بهارا جر موگذ سے ب أب كاعهد حكومت معلمة ملا أفيام يح عنا - أب أب نهابت بي نبك اور ما بارید رحکمان مخف بود هر دین سیم بیلی آب سے جاگ عبدل کے ذریعہ ملک کا ایک بہرت را اصلات کر ابا مفار کر بعد ازال جنگ بالكل مخترز ہو گئے۔ اور آب سے من وستان ہیں ر داواری کا فاون افزکر و إ جوكه صفحات الأبخ من الك عجيب وعزيب بات مع-آب سخ زُور دِنزدَ كِيبِ مِبنارهِ ن اور بِتِناوِن بِعِجِبِ بُراسُناً بِإِبنِ كَن هُ السِّمِّعِ -جِهَ جَ مَكَ مِي رِبِّ صِعِ مِا سَحَيْنَ عِينٍ - مندح زبل مطور آب كي ا فلاقيات میں سےقابل عزر ہیں:۔

اب جب کرد تصرم مورت دھم او فار بہا راحب اد عیراج کی دھرم برائیٹا سے جنگ دحدل کے نقاروں کی گریج ، یکی اور دھرم اُپلِش می گویج سے تبدیل ہوگئی ہے - اِس لئے آب کا فرمان ہے کراب مجھے منش ما ترکی بھلائی کے لئے کام کر اَ جا ہے۔ کرد کر ذیع انسان کی خدمت

الدربېږدي سے برطھ کرُدنبا ہيں ادرو ئي ھي کا م نہبں ہوسکتا - اس لئے ميري خوائق ہے۔ کہ برحکہ امر جاعت اند تمبیر دائے کے آدمی ابا د بولیس کبونکه ده هجی اینی اندر بول دحوا *س خمیه) بر*قا بوبایا او*ر این د*ول کو باکیزہ بنا جا ہے ہیں۔ ہر مزم ب اور ملت کے او کو ل میں مادے کے تطبف جو سرکومنتوومذا حال مو-جس کی جرابنی زبان بر قابورکھ ناہے اورتر افی کے دور برکسی جی جانداد کو بلاک نکیا جائے ، مسرًا ريح -جي وليز تكفي إلى : والحفائيس مال ك التول في نمايت دانش مندی کے ساتھ نوع انسان کی حقیقی صروریات یورا کرنے کے منے کا مربا - ہزاروں ، لا کھوں باد شاہوں اوزے مرائز اول کے امول میں جو نوان نے عالم کے اور اِق بریشان میں بائے جاتے ہیں۔انٹوک كانام ايك سناك كى مائد جيئا ب-ادرتقرباً بكه وتزايكا بطا فهن أ - مهارا جراس كركتر نظ جوعالم تباب بين عاسلام في مسح تمام دولت ومزوت اور اج بإط كولات ماركر ميكابي بره وصوم کا برجار کرتے ہوئے ابار حیکت ہے طور براینی زندگی مسرکرنے کے گئے جلے گئے تھے آپ کے ساتھ آپ کی بین سنگھانا مجھکٹونی بن كرچلى كتى - اوران دوز بين كها بُبول نے لئكا بيں مرج دحرم كا جمندًا كا طراك وهاد مك طور بر فتح كراياً - ألى دونزكي آنائيس كنني وِيراورزِ بَهَے بَفِين - ايسے اخلاقي آورش بي در خفظت مجره فرم اوراس کے برجار کی کامیانی کاحقیقی دارومدارے ، كستبب مأننكو اوركوهماران رجونالن، برهدهم كيب برجادك مقے جوجين بن بدھ دھرم كا برجاد كرنے كے كئے۔

آپ لے بہلی صدی سنہ عبیں یو بائک " بیں دہ کرچو آئے کا بڑان فو کہ کہانا ہے ۔ کئی بودھ گرفقوں کا جینی جا تا ہیں ترجمہ کبا ، کمال حبور ۔ آب الشبا کے ایک نہاہت ہی عالم عبکتو ہوگذر ہے ہیں آہنے کئی گرخفوں کا نہاست بائح اور دھینی خبان ہیں ترجمہ کبا ہے ۔ جو کہ بن کل جمی اپنے فو بصورت طرزیان کے باعث نہا بت مقبول ہیں ۔ ایک چولیبی کے لئے یہ ایک غیر معمولی قابلیت کا کام ہے ۔ بدھ محبدر اور کئی دی گرعالی ل لئے آب کواس کام ہیں مرددی اور آب سے بعد بودھی رہی ۔ جی گبت الو گھ وجے اور دوسے علی میں مرددی اور آب سے بعد بودھی رہی ۔ جی گبت الو گھ عربہ جارک کام میں سات سوسال کے عصر ہیں ، مامال اور مکٹوئوں منجسے لیا ہے ،

الودهی دهمسرم آپ جوبی مهد کے ایک داکھ ادی جو کھا تھو ہو کرنہ ابرت محت ریاضت کی زندگی بسرکر نے د ہے۔ آپ اور دیگر دسم و حین گئے ۔ دہاں دھرم گرخوش کی جوبوجا کی جاتی ہی ۔ اور دیگر دسم و رواج کے خلاف آب نے نها بت زبریست احتجاج کیا ۔ اور دھوبان نیر خودضعلی پر بہت ذور دیا ۔ آب کے خیالات کا جین اور جابان ہی بہت بر جار ہوا ۔ جمال کرآب کے ممیر دائے کے زین "کے نام سے برط ی خرت مال کی ۔ آب کی برسی ان ملکوں میں اب تک بی کمیں کمیں کا کی حاتی ہے۔ آب نے جو بی جون سے مشمنا ہ بیا تاک جی کمیں کمیں کا کی حاتی ہے۔ آب نے جو بی جون سے مشمنا ہ بیا تاک وہی کمیں کمیں کا کی حقاء کر اصلی قالبت کا باکن کی ۔ کیان اگر ائی اور کمال پر شمل ہے ذین " سمبر دائے تندرستی اند طور تعمری سے قوانین برجی نور دہتا ہے۔ بر وفید مربا مولا کا قول ہے ''دو ماغ کی مسل مصروفیت جمائی اور دِماعَیٰ محنتوٰں اور سرگرمیوں کی نہا بن محتا ط نگرانی براہ پراست عمل تحصى رمنهائي بجيماني مشقت بهي سب بإنين ما بعد دهرم كُذين سمبردا ألله كاعلى خصرصتين بي -جا بان ك تعليم يافة طبقار يں اس بنے كابوت افريا با ابات ب **کوان جوانگ ہ** آپ ایک جینے بھکٹو نفے جبنوں نے <mark>141</mark>3 يلى بهندوم مان كالتفرك اور عبر كلي بمفرك منغلق سركاري ممالغت کے با وجود بہار طول کوعبور کریے ہندوستان پہنچے۔ اور سوار سال مک بمال رہے ۔اس آنے جانے کے سفر میں آب کرجن خطرات مشکلات ومصائب کاسامن پڑاہوگا مگل کا اندازہ سگا آسان نہیں آب ہوھ دهرم كے بهت سے كر نحة كے كرمين وابس كے اور اباب متازير كارى عهدك يرتقر دنام تكورك حيني فبان مين أن كالترجم كرك بيرم صرو ہو گئے۔ دھاراک ٹارنج میں آپ کی مہتی آب نہایت جاں با زاور بہاور اسن خیال کی جانی ہے ،

کے بوگاکارا" فرتے کے ایک سربرآ وردہ کیڈر ہوگذرے ہیں ،
خان سان کا و فی -آب ایک تبنی مجلشو تھے ۔وسائلہ ع میں بینچ -آب کے والد بزرگواد حیبنی ریاست خان کو کے وزیر اعظم تھے ۔
گرآب گر بار محبور کر کیفکٹو بن گئے ۔ آب سے بھی بہت سے مجد صے گرخفوں کا ترجمہ کیا ہے ،

مٹنڈو و۔ آپ پہلے بودھ پرجارک تھے۔ بولائط عیں مدھم کا برجارکرنے کے لئے حین سے کوریا گئے۔ آپ کے بعد ما را ننداور گر جاننو دہاں گئے ہ

حيديد كافي- د مهم ١٩٥٠ آب ايك منهور بوده سادهو بولدي ہیں۔ جو پہلے انکنگ میں اور بعد میں ٹین ٹائی میں قیام پڑبر رہے آپ نے بھی ٹین ٹالی سمیردائے کی بنیاد ڈالی تی ۔جد بعد میں بہت طاقت کیڈ الياتا-آباك" مكمل مثا بدات -Refect observa دی - tion che - K wan کے طریق علی کوهی نتوه نمادی -كاؤمناك كے وارمان آب كا جوغه اوركا سركدائى اب ك محفوظ ب آب کی انتخبول دور ایل براکب عمارت نعمر کردی گئی ہے وہ سانجود يا دينك يي معدم ١٠٠٠ عير آب ايك فروال المكنو كى حديثت سن برسول الك حبوز مرى مين ريخ المي الم سميدواك كامطاعه كرين كي غرض سي حين نشريف ك كي بن أب كوشاع ي ادريب ساني بين بعي ديسترس عتى -آب كے بعض تاكر د مہندوک نان میں ہی آئے۔آپ نے ہی حبایا ن میں الشیمی کبرائے یا گئے کی صنعت جاری کی ۔عوام کے لئے سکول کھو گے۔ میز سر کھرکیں اور میل

بھی بنوائے ا

نشولوگو ۱۲۲۶ - ۱۳۵۹) آپ طباب کے ایک نظرادے مخفے آپ موجودہ طبابی نهذیب کے سے جنم دانا سمجھ جاتے ہیں۔ آپ بایھ وهم کے سرگرم بیرواور ایک نهایت دانش مند گرات ہوگذرے ہیں آپ نے بدت سے میتال دوافائے اور آئنرم کھلوائے اور نها بت دور مرس باسی اصلاحات نافذ کیس ب

با بوسبها دیان بای ایب ایک تبنی جد نے جو محول لاطنت میں قری پرجازی اور معلی ایک طور پر فقر ہوئے۔ آپ نے محول قرم بالک نئی ورن مالا دائجب کی طور پر فقر ہوئے۔ آپ نے محول قرم بالک نئی ورن مالا دائجب کی طور پر بوس صدی بیں ایک نہا بت وحشی موزج ، نقابل نزیری - جنگ جو قرم کا نسر مال دوا مختا - اس نے ایک قرم بر بنا بھی وربیت بحبیلانے کی عزض سے ایک تعلیمی دم خاصفول کرے کا دارہ کیا ۔ جن سنچر اس مجدے پر سمینہ ایک بودھ محکمت وفور

کبوکی بوسا کھو (84) - 44) آب ایک جاپانی عالم ہے۔ جوٹ ہٹنا ہ منوبو کے خاص منیر ہے۔ آب نے بدھ دھرم کے ذہر انتہا پائی تہذیب کو خوب نئو وہمادی ۔ بہت سے بل ۔ موکس ا نہری ۔ راج با ہے ۔ حض تا لاب اور مسافر خاصے بنوا شے ، طرور نئو ۔ آب ایک جاپانی بھکشو ہے۔ آب انسا تریں عدی بیں جوین کی بامراکی ۔ ادر مہایو آن جو انگ کو اپنا گورودھاد ان کرلیا۔ بہت سے فہوان جاپانی طلباء سے آپ کی شال کی بیروی کی ، م ون - (۱۱۱۱ - ۱۱۳۱) آب جابان کی دو دو سمبرد، کے کے بسم دانا ہے۔ بہلے آب لمین دائی سمبردائے کے بحک شوشے ، اور ایک عرصے علی بیک ربوائن مامی علاقے بیں ایک رائر ہوگی کٹیا بنا کر زندگی بسرکرتے رہے ۔ اسی است میں آپ کے عظا پر بیل کچھ بندیلی سیبرد اہوگئی جس کی دجہ سے آپ کو جلاد طن ہو کر سخت مصببی جمیلی پڑیں ۔ آب سے اور آب کے حیار ال سے برجاد کر کے جابیل میں مبر ہو جسرم کو بہت مقبول عام بنا دیا۔ اور باجہ وصرم کی تف ریا سب اصلاحات والفاظ کو جابانی زبان میں خال کردیا۔ آب کا سمبردائے موصلی جھگول دل میں نر بھینسکرا ختف د جان خاری از رہی بربہت رور در بنا ہے ہ

(9)

عدالي دهم

مصرت موجع عیسانی وهرم بنی سانی مصرت بیوع کاجنم سنت تبل سیج میں فلسطين کے شہر نذار تھ یابرت اللحریں ٹوا-آپ کے دالد بزرگوادا کی مبرحتی تھے۔ اور آب ایک واکال میں مطور شاگرد کے کام کیا کرنے تھے ۔ آب نے بہودی د^ھے م کی کشب ہڑھی تھا ہیں۔ مگر تیزا نی زبان ہنیں کبانے نئے سکنے ممکن ہے کہ ایسے نیز فرنے کے خیالات لئے آب بہرت انزڈ الاہو۔ بعد میں آپ سے کا رخا نے میں کام کرنے کے ساتھ ہی ساتھ اپنا گھر بارجمی جھوڑ دیا ۔ اورر و حانی ریاصنت میں معددت نہ سے لگے تعبی سال کی عمر میں آپ نے بطور ایک سینی رکھے آہے ا صولول كابر حارر زوع كيا-آب براس فصبيح نفار تنفي - اور حدور جرساده وبرر یاصت نیکی بسرکیاکیت تھے۔ چندسرگرم شاگرد بھی آپ کے گرد جمع ہو گئے۔ اور اُنہوں نے بھی ونیا داری کے سب وطن سے جھور لاکر آب کے نت عقا ندى برجار منزوع كبا- ببروى دهرم كى مرويخبر فرابيون سمے خلافت زبردست آواز ببند کرے اور آب کی روز افز دل بردلعز بزی کے باعث بروی بجاری آب کے سخت دیمن ہو گئے -اس سکتے آپ کو ایک کا فرا در نوف 'ماک ایمی ٹنیٹر مرسے کے الزام میں گرفنار کرلیا گیا۔ ایک بیرودی لیڈر سے آب سے خلاف استنفاضے کی بیروی کی - اور ایک رومن مجھز 'بٹ سنے آب کومجرم فرارد کصلیب کے درجع سزائے موت دیئے جانے کا حکمٹ ادبا۔ یہ واقع **الک**م باست من کا ہے ہم ان و سے دجمع مبارک سے دن کا ہے ہم انسانی وحرم" سے بیرووں سے سفے بھی یہ دن ایک نیوار کادن سرسکتا ہے۔ کیونکہ حصرت بسوع كرجو كاميابي على بوئى - وه أن سے افلاس ، بر بجريه - انن بيانى - اور بہودی تخیل ریسی کی نضاک بدولت ہو گی ہے۔ بواس زمانے میں جا رول طرف کھیل نہی تفقی رم لأعبسا بتت محايضا كارانزكا

عبرائبت نے ہوت سے سرگرم مردول اور فور تول کے دول میں تھوئے جھوٹے جھوٹے جھوٹ کے اندردہ کراورا بنے نما م مال ودولت کوتقب کرکے اور صول کی مطابقت بیں دضا کا دا منظور برکا م کرنے کی سپرٹ بھیوٹ کے مردت کے مطابق فالیا می مطابقت بیں دضا کا دا منظور برکا م کرنے کی سپرٹ بھیوٹ کے مرددت کے مطابق فالی فتحص اپنی قابلیت کے مطابق کا مرک اور ہوشخص کو اس کی ضردرت کے مطابق اور موس این افتان کی اور میں اور میں اور میں کا میں کو مجا ہے اور میں اور میں کو مجا ہے اور میں کو مجا ہے اور میں اور کی اور کی میں اور کی کا میں اور کی کا میں کہا ہوں کے اصوروں کو تا مرک اور میں میں اور کا میں اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کا میں میں میرفان کی دور کے اور میں کا دور آبس میں ہوشک کی کا میں میں ہوشک کی کا دور آبس میں ہوشک کی کو دور سے میں اور کی اور کی کا میں کی مطابق تفنیم کر دیا۔ دور آبس میں ہوشک کی کور دور سے میں کا میں کی مطابق تفنیم کر دیا۔ دور آبس میں ہوشک کی سرور دین کے مطابق تفنیم کر دیا۔

سولموں صدی بین هی آسطرلطز-آبیشر اوروطی بودوب کے دیگر مقامات میں ایسی جائتیں بن کئیں سراسی اعبی ایسی و دربتیاں تخبی جن بین زیا دہ نزسوسوادی آباد سے - صرف ان بین سے ایک بین دو ہزار آدمی تھے ۔ بروفیسرسی ویڈر (RADDER) کا بیان ہے ۔ کو اُن اُن سے تفریاً ہرا ایک ہی بی سی سی اور مستقل طور برخواشی المعلوم ہوتی ہی ، ان مودا وہن بہتول کی فائمی کا مہرا زیادون جب بہنے کے سریر یا ندھا جا ہے۔ ران جاعوں کی ایک اکمائی "ایک ایس ایس نیان سمجھا جا ، فقا۔ جن میں اکثر کئی کمی سوادمی من مل ہونے تھے ۔ یہ سب ایک ہی عمارت بیں رہ کرتے کھے

میراد! کے مارش نے اپنے ایک خطین جون وال میاکویہ مکھا تھا ہماکت طربی راشن و نشا جربی سب برظا ہر ہیں ہم سی خص کوایک بینے کا نقصان بہنجا سے کی بجائے فروسینکڑوں اسٹر فبول کا نقصان بر واسٹ کریالیہ ندکرنے ہیں ہم اب نیمن بر الدر برجی عدا لے سے حمد کرنے کا آذکر ہی کیا ہے۔ جدیا کہ وی ایس ہرجی ہونا ہے ۔ ہافق سے حمد کرنے کی بجائے جی فو دم جانا اور ابنی جان و وینا بندکرتے سر بے بہن ہماری یہ ولی عوائی ہے کرنا م کونیا ہمارے جدیں ہی ہوجائے ۔ بنجی سب جنگ وجدل اور خراب الرام سے سکتی ہیں کو اس عیب ائی فرقے سے البی ہی آباد بال میکری۔ بر مہیں۔ آدوی اور امریحہ کی ریاست ہائے متحدو میں جاری گرر تھی خیس

امركبه كىرياست الميص تقده بس توايس تجلس تخربات بارم كئے كے -اور

بهن سي اليسي جاء نبس اب هي و بال موجود بين - ان بين سي بعض مين لز صرف بريم ارى دمجرد كتنخوص الهي رمينة بين - ادر معض بين شادى تشره اصحاب مركران ى تما م جائبدا دمن نزكر بونى م براد النرسبرث مين سب كام تقسيم رمياجاتا ب اورزر اون ، نبرصنعت وحرفت سے جو معی آمدنی ہوتی ہے۔ اسے ایسے ہی بانط رباجاً ا ب - جيس ايك مشنزكه فايدان سے افراد ميں تقليم ہوتی ہے -سى- ور فرصوف صاحب بع مشارع بن الكها تفاء كرا انا جاعت مع مبرسب مح سب معمولی جرمن مزدور مخنے بریم معلوم ہونا ہے۔ کہ اُن سب نے جائنی زندگی سے سوال برخيب عنه وخوض تباعقا-وه يهجي خوب حانت تنفي كرمجه برايني سوسائمكي كى ال رب بازل كوهبنين وه نوبيال محض بضي بعنى تمام انسا فل كى تحمل مسات سب خاندادن کی محافظت رسب سے لئے خوراک کی مناسب کنزت اورکسی آف كى غلاى سىسب كىمل آزادى دغيره كوكس طرح ظا سررين ج ایوون دیا سے مفام برور ماری سوسائی ہے۔ دہ ونیابی جی رب کے بیروُءِ ال کی حیثیت سے المجی خمرت رکھتی ہے۔ جبنوں نے ۱۵ دری میں المارع كديبك بيل اس سوسائي لي بنباد وكلى هي - جبكه جيد سوسے زيب جرمن ناد كائي مان نے اپنی بجد برجد کے مُطابل حِننرت بسوخ کے علی اصدوں ک علی بیروی میں ابنے تنام فنبوضات وابك مشترك فنذكى ميثريت مين تنديل كوا بغنا- اوراس محابعاتم جیزوں کومننز کر کھ کر بنام جاعت کی مننز کربہتری دبہودی کے لیے کا م کرنے در الما المراصم إنه والقالم السي طرح معلى يومين فنيكرز الأي ما عت مع منزكم طور برمجرد زندگی بسر کرنے کا خد کیا اورسب ایب ہی خاندون کے لوکوں کی طرح فراعت كوابن منت مزددرى كى جائيداد باكوز عركى بسركرك ملك -ان ملى برر مردو نورت سجی شامل سفے - وہ این - ل کے ہیر و کہلاتے ہیں - ال کے سنب

حسب ہے کارب سے برا اباوری بھی ڈرلیاں بناباکردوزی کال کرا ہے۔ وہ سب ایک ہیں جگر کھور برباتے ہیں۔ ایک ہی جگر کھنا اکھانے ہیں سب اسبے کپر سے آب ہی منظر کہ طور برباتے ہیں۔ اور شعبی وغیرہ صروری کام جی آب ہی کر لیتے ہیں ۔ اُنوں سے امریجہ ہیں دہشنے ہوئے گورسے کا مریجہ ہیں دہشنے ہوئے گورسے کا لیے کی تبہر کوجی مشادیا ہے۔

اسی طرح روتسبندا اور واست کی فرد کی گیری بنندگی، جاعت مسرط ج-ایج نویس کی بیروہ بع جو مرسم اع بین فائم ہوئی متی اس کے انتظام ہو محکد کے مرم جیسے ہیں ۔ وہ ا چئے سب فرجوانوں کو وقتاً فرقتاً ایک جیسنے سے دوسر حبینے میں نبدیل کرکے انہ ہیں ہرکام اند ہر چینئے کا پُورا پُورا کِجْرہِ اور کامل مہمارت کرائے رہتے ہیں ۔ادرود لوگ منزاب و تمباکو سے نبطعی پر مرز رکھتے ہیں ،

سرائی با بین و اکوریس سے در آرور آمیون " کی بنیا دوالی - آب کا خبال تفا
کدان سوسائیٹول کو ابک خاندان کے بنو نے بر بنایا جائے - جن کے نام مفادا وله
نام ملکبٹ منٹر کم ہول - اور نتام ممبرب سے فائدے اور امداد کے لئے وفاداری
سے کام کریں مراجے - ایج - زیس نے اس سلامیں یہ اکا میا بیول کے خضر
مالات علمین کے بیں - سین اننی ناکا میا بیول کے مفالم بی کچھ کوٹ شیں
مالات علمین کوئی ہیں - جن میں شے سے بکوز" - رسیبٹس - بو مدر ز - اسبن
ایزوز اور برضیات نے س کے نام تابل و کر ہیں - ان بین سے جندائیل و کر ہم
میز جہ بالاسطور میں کرمی ہے ہیں پ

ہم بیروان انسانی دھرم کا خبال ہے۔ کو ان سوسالیٹوں کے ممبروں سے حنرورا بینے خاموش اور بڑا من جون میں گہری خوشی محوس کی ہوگی۔ اُندیس گوہ بھم میخود سے یا اہر اِن اجین ظالم یا منط وم کی ندندگی مبدر رہنے کی صرورت من پر طرقی مرکز سے مام مام کے مصروفت میں۔ اور منرخود و کے تھے و کے جانے مارین خود و کے تھے و کے جانے

م و تکے۔ اُن کا مذہوکو فی آنت ہی ہوگا اور نہ عنسلام ہی - سر زمیندار ہی اور پز مزارعہ ہی "انهبس ابنج نفع دنفة ضان سمح حما بات ركھنے کا بعی صرورت نربر فی موگی ۔ مذکسی رقبب کومار سے اور سزائنے تما دی ناکامی کے باعث خودکئی کرنے کی ہی ۔ نرکسی سے جموط بولنے مکروفر مب کرنے روھو کہ دینے کی اور مذتا نوان تدرت کے خلاف بهت ساسازوسان جنع كري كم صرورت مديك - أمنيس البنيا في فيمنون ع آلد ميرها و اورتفيم منافعه جان كاهي نكريند سنا بوكا - اوروه صرورت و بہررسانی سے قانون کی غلامی سے معمی ازان ہوں گئے۔ وہ خلاف عیسائیت۔ اقتصادیات کے طلاقی مجھوے کی جی بیٹش کونے ہوئے۔ ادر انسیں اِ ر بارسیع کو سوسے کی صلیب برجاندی کم منجوں سے باک کرسے کی ہی صرورت مزاد فن موتی روگى - زەخودنىن رغايذ حرص ولىج اورىعض كېرىب نەكى آدىنبول كىيے بىچ محفوط _{لىرىمىغ} ہو کے ۔ان میں سے ہوا کہ ہی امل فیز کے ساغہ بیہ کہ دیکنا ہور کا استحاب! میں سبجامزدور مول - جو كجير كالمول - ومي كها أمول - جديسا كجيميس إنا مول روبها مي بن ابناموں نظر بارکسی سے نفرن کر اوں مارشک ، اور مذکسی کونون وخورم دیکھ کرنی تَّجْهُن وحمد کی آگ بین حباثنا ہوں[،] ج

موسطين المرايض المرايض المرايض معار عبسا بركت الوريخميل فرائض

عند بیون بیمارون بهرون و گوگون اندهون اور دیگر مجبورون اور الله عند بیون بیمارون بهرون و گوگون اندهون اور دیگر مجبورون اور الله الله بیرون بیرین الله بیارون اور سماج سے دوسرے نمزوہ برینان حال اور سوئیلے بیون کی طرف این از الله فی محمل کو میں بیماریک کے لئے اس مذہب بین بیماریک کو میاؤں کی محمدردی اور خدارت گذاری کے لئے اس مذہب بین بیماریک می محال الله الله بیماریک نیک مرد کی روایت سے ان بی برا دران خرا ندیشی کی سیرٹ جیون کی بیری جو ان بین برا دران خرا ندیشی کی سیرٹ جیون کا دی ہے ،

مندر جود بل اقوال سے بھی ہدت سے نیک رل اصحاب کے دِل بیش کل ضربات کی سرانجام دہی کا جذبہ بیدا کرزیا ہو گا:۔

ر من من الله الله المراسلة المول يحقم الم دوسر عد البي مي حبّت كرو - عيبى كرم بيك أتم سدكى ب- اس سى تهيبى سب كو جانا جائ كمتم ميرے شاكرد مو-بشرطيكرتم اكب دوسرے سے فرت كرتے امو الله ... · · · 'بِرِیکسی او می کے فرضدار ' زرہو۔ سوائے اس کے کوئم ایک ورسر سع بن کرنے رہ ، کیدکرود جواسم بھوسی سے محبت کرا ہے۔ دہی فانون كى كميل كري سے ".... در بين بحبوكا عقد تمسے محصر روتى دى میں بیاسا تفاء مے مے مجھے اِنی بلایا۔ میں بردیسی تفارتم نے مجھے اپنے تھریں بناہ دی نبس سکا ففاتم نے مجھے کیراد اِ۔ بین بیار ففار تم نے میری بیماد بُرسی کی میں نبید میں تھا۔ نم نے مجھے آگر تسلی دی " خانص ادر إكبره عبادت به همه- كم بيوار اور منيول ك وركم در دمين أن تح مجه كام أو "جب بخصے دعوت زيني مو ، تو عنسر يبول، مناكرون اندهون اورابا بعجن كوكها أكفي لا ، . . مجت بہت دیر آب بردائنت کرتی ہے۔ اور بڑی مہران ہے مجب مجلی سے بغمن وحد نیس کرتی - اور نالف درگذاف سے کام لینی ہے ۔ وہ سنیخی سے عیمونی موئی نہیں ہونی - مذکوئی ناز بہا عل ہی رائی ہے - وہ خود غرضى كانظمارهي منبس كرتى منغيض عضنب مى دكهاتى - بدى كا برامی نہیں لیتی نکسی کی بدحالی برخوش ہی ہوتی ہے۔لیل سچائے۔ مریت مال کرتی ہے سب کچھ برزاشت کرنی ہے۔ ہرایک بات کا یقین کراینی ہے۔ بیمیشرم اسبدر منی ہے اور بیرایک بات سہدلیتی ہے

مبن معن كاميانيس ريتي .. اس كي تمرب مبن كي بيروي كردا عيسائيت كيج غاز معنى خيرات اوركم بحبت خيرات كاجذبه اس معافل كرك اس رعل كبا كبا - وَالشَّرِي اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى إِلَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّلَّ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللّه کے لئے دان جمع کرمے اُن میں تعنیم کرنے کا عبسالی نندگی کے ساتھ نہا ہت گہرا نفتن ، براک گرجایس ابهای کبا جانب - اوران کی عام بُوجا کا ایب حصّه تمحما جانا ہے " ٹرولین ما بعان ہے در مبرولِ سے رضا کا را نہ طور برج وان حال ہو اعفا ۔ اسے عند بول کی اور ایسے لراکھے لراکیوں کی برورش میں خمرج سباجاً انتها جن كا مركم في مكر باربة انتفا-اور نددِ الدين -اس سے-بور مصول أو تكسة جمازوں کے بدحال مسازوں کو جو کنارے آسکتے تھے اکا زن بیں کام کر بنوالے آدمبول ، خبه بوبل اور حب لا وطول کو مدردی جانی هنی ۱۷ دوسری صدی مدیسوی ، کا شهر جستن لممنا ہے۔ رر جولوگ بخوشی جننا کچھوے سکتے ہیں۔ دے جاتے ہیں جوروبیراس طرح جمع ہوناہے مصدر کے ایس امانت رہتا ہے اور بیواڈل ملیمول بيمارون ، بردلييون ، فيدبون اور ديجر طاجت مندون مين حسب صزورت بانث دا جائے۔ '' اور ڈرسیر' رعیبا نہوں کی کی مذمہی تفریب کے موقعہ ہے) دُودھہ ستُهد - بين اور وبجُرِيا ان جمع أرْسُم بيولول اورعت ربيون مين تقسيم كرديا جانا تقارديولي كارب كارْ نعه، خبرات مى بياميون مين برسى نزانى تمجى جانى تقي اورسائبرين كا برار بن مقا- كرو بعير خرات ك وعالي سود سه فاص فقدريات برهبي دان جمع تباجأ أنفت و

ہران کے بادری کا ببان ہے۔ کرا بہت سے عبسائی، وزے رکھ کر جو کھھ کر جو کھھ کہ ہو گھھ کہ ہو کھھ کہ ہو کھھ کہ ہو ک کچھ بچا یاکرتے سطنے روہ وال میں وے ویاکرتے تھے یور الدسٹولکنسی ٹرویش ا بس بہ حکم ہے۔ کواگرکسی کے باس خبرات کرنے کے لئے کچھ ھی ہنبس، تواسی تھی کبھی نا فرکنی کرکے ہی جو کبجہ وہ بحب سکے دخیرات میں دسے دبنا جاہئے اللہ اور میں نوسے دبنا جاہئے اللہ اور میں ہی ۔ ایس تھنا ہے کہ روم میں ہی ررہ سو ببواؤں اور محتا جوں کی بروری کی جاتی ہی اور کی جاتی ہی اور کی جاتی ہی اور وہ بذات ہو وہ اُن کی مدو کا انتظام کردیتے سے ۔ عبسائیت کا کہ می جوہن خالف فلا عز جولین کھتا ہے کہ استاک کبلی الین ہمارے غربوں کی جوری کرتے ہی اور ابنوں کی جو دوری کرتے ہی اور ابنوں کی جو دوری کرتے ہی

" چرچ اپنے بادر وہ اور انحن کادکوں کے ذریعہ بیمادوں کی جی خدمت
کیاکڑا تھا ۔ " ب آن کلیمنٹ رکوسوں کا مور مور کا مور کا ہیں ہور ہیں ہور ہیں کا کڑا تھا ۔ " بی آن کلیمنٹ رکوسوں کا کہ بی ہور ہی ہماد ناوادی سے تنظیف بیں تو نہیں ہے اور بھر اس کی صرور بات بوری کرنی جا مہیں ۔ وباقی امرا عن کے ایام بین علیاتی نما ہت بھادا فر فر بات سرا بنیام دیا کرنے ہے ۔ بوت بی ایس کے ایک در یہ کے بہت دونی سی ایس کے ایک خطاع والد دیا ہے ۔ جس میں اکھا تھا ۔ کر ان کا ایس کے ایک دوئی ہوت سے جا بنوں کے ایک خوا کا والد دیا ہے ۔ جس میں اکھا تھا ۔ کر ان کا ایس کے ایک وکر سے کہا ہوں کی بروانہ کرنے ہوئے ایک دوئی سے کہا ہوں کی بروانہ کرنے ہوئے ایک دوئی سے کہا ہوں کی جا ان کی جوت کے ۔ اگن کی موت کی طرح جس شہادت سے کم دوئی والی جا نے ہوئے جا یوں کو دوئی کردت کی طرح جس شہادت سے کم نہیں ۔ جس سے تو اپنے بھا یوں کو دوئیا کر آنے اور خود جس جا دی ان کے بعد فوت کی اور بین جا سوئے 'نی

غزیوں اور بیمادوں کے لئے خیرات کے جذبے نے بی بعد بین سیرائی مہدیات اور اسب خاوں آئے سے خیرات کے جذبے نے بی بعد بین سیرائی مہدیتا وں اور اسب خاوں آئی منظموں کی صورت اختیار کی ہے۔ زام ب خاوں کی بنیا دیم سری صدی علیہ وی میں مصرکے اندر بھری اور دھیتی صدی عیم مین بینی کھرکھ اور دو بسرے وگوں سے اسے بورب میں بیری داور جس کے اسے بورب میں

رداج دیابه مشافرول اور نگبو کے مختلے غریبوں ، بے داؤں کو ان داہر ب خانوں میں خوراک اور سوسے کوجگہ مل جایا کرنی مغنی بد

سی البری تررکز اے گرمصر کے دام ب نہ صف ابنا ہی گذادہ محنت مزدوری سی کیا کرتے ہے۔ بکہ مبدیا کے قطاز دہ علاقے کے بات ندول کو اورجو عیساتی اپنے مرمی عقائد کے باعث جبوں میں برطے سر اکرتے ہے۔ اکنہیں مجی مدد بہنجا باکرتے ہے۔ اکنہیں مجی مدد بہنجا باکرتے ہے۔ اکنہیں مجی مدد بہنجا باکرتے ہے۔ را برب خانول کو غربول کے مراسی دعمت ی و ندی کے طور براور وال سیر مجی دان اور تخفہ جانت بکنرت ملنے رہتے ہے۔ جنہیں وہ کئی صدیوں کے کمالی بات دان ی سندھ ہے۔ جنہیں وہ کئی صدیوں کے کمالی بات دادی سے نقب کرتے دہے ہیں جتی کران میں گراوٹ بیدا ہوگئی ہ

سینٹ بابی ڈکٹ ہے انکھاہے۔ کراُ وطابنت سے سٹیدائی نو خودروزے رکھ دکھ کرخن ریوں کا بیٹ بھراکرتے تھے منگوں کو کبڑے دیئے تھے بیماروں کی نیمارواری کرتے تھے ۔ تحظ کے دور سیس مونٹی کاسینو کے دام ہب خاسے نے اپنے نمام ذخیرے غربیوں کے لئے کھول دینے تھے یو، ڈوم آیو بر بیٹرنے جی بیٹی ڈاٹ کے بیرو کی مہمال نوازی خیران لہندی اود غربوں بنزیماروں کی خدم تگذاری کی بہت "مرنیف کی ہے ،

فریا بن عاب ایک این ایس سے بورب میں اسی طرح ہمینال جاری کئے ہے۔ ہو جو جو بی بردھوں نے ایٹ بابل سے بین اسی طرح ہمینال جاری کئے ہے۔ ہو دھوں نے ایٹ بابل سے معیوریا ہیں ایک شیخا جاری کی سرگر میں نہیں نہیں ہوتا ہے سکہ جیٹی صدی میں نہیں ہو سسلی اور سار و بینیا میں جی ہمینال کھل کئے تھے جب کن کے قوابین میں کئی طرح کی مخیرا نہ سرگر میں کا ذکر آتا ہے۔ من کا مسافر خانوں سیمارخانوں ، ودھوا آسٹر موں ، بینیم خانوں ، غریب بچوں کی پرورش کا ہول ، مورس صدی میں بینمائے ہی اللہ وغیرہ و غیرہ کا مدداکہ ہے ہے دائش تھے ہیں " نیز ہویں صدی میں بینمائے ہیال

کھل سے میں میں میں میں میں ہودھوبی صدی کے فاتمے سے پہلے تیں کے قریب مہیتال منے یہ سینے میں اس کے قریب مہیتال منے یہ سینے واقعی بال د ۱۹۱۰ - ۲۱ ۱۹۱۰ سے سیاسی اللہ اللہ سیاسی اللہ اللہ اللہ سے نام سے ایک بین الاقوای سنتھا جاری کی ۔ جس کی اب بھی ایک لاکھ سے زیادہ عور ایس مجبر ہیں۔ آب سے ترمن سنتھا جاری کی ۔ جس کی اب بھی ایک لاکھ سے زیادہ عور ایس میں ہیں۔ آب سے ترمن سنتی بان غلاموں کی امداد کی ۔ کئی نہ اد تند یوں کو جھر ارا بھا کے را اور ٹرونس بیں غلاموں کی رندگی میسر کرنے ۔ منتے ۔ اور مختلف منے را مذکر میوں کے متعلق تیں ہراد سے زائد خطوط منتے ہر کئے ہ

مترنیاف جیریٹی " ام کاستقافی انسانی دھرم کے بروٹوں کے لئے نها بن روشی سنجش موسکنی ہے۔ مسروسی اے بونزاس کے متعلق تکھتے ہیں۔ سبندلج بنيذك وي بال كروء مذحوات من صرف برس مبن اس كي مروث خبر تفين شروع عبى إن مبهنون سن بيارول كنيار دارى كى خدمات انجام ديناسنزد ع كين بجد ار آل گابوں میں معبولی جنگی اور گرے ہوئے اخلان کی گہنگا رعور نوں کے ت مصاد کا بیرااتھا! - لاوارٹ بجول کواپنی اعونن ما دری میں جگرو سے کر پرورش کرنے ادرنیک انسان بنان کا لوجها ہے تمریر نیا وغیرہ وغیرہ ۔سبزطی اُنسنٹ کی اہنیں تهميشه ته بداست مفن بم مبري تجبوراتم رميشه اب آب كوعزيون اور بيمارول كي فامير نضوركرو -جوكرمسيح كے بيادے ہوائ ولائف آف وسندم وي المصنعم مطر جوئز) پیروان انسانی دهرم کوجهی سی قسمی ابنی ایک سنها قائم کرنی جاست ، ا صى ترب بين ہى مسٹر جونز باور د د ، ١٠٩ - الملائليءى كے بورب كے گندے سے گندے میلی فاوں میں جا کرتیا ہوں سے حالات کا مطالع کر کے جبابی وں کی اعمال كمنغنى إبنى زبردست واز أكفانى ادرخصوصاً فبدى عورتون كى طالت كوبدت سرمادا - بآدس البكل اين سفريكون ادربردن كانعليم اطريقه ا كاركا - واكر

البن مي او اور كاندم بل خاندان كے اصحاب نے اندھوں، گونگوں اور ميرول ملی*رے سیار کو دہت تر*قی دی می**سنداء ہیں اے۔ایف اوکیزینم اور بیر**ی ساویان بیلی نے ورسینٹ وسنٹ ڈی ال سوسائٹی "کی بنیاد قائم کرکھے ان کی خبرات کے طربقوں کو قریز بھر کے ممالک میں رائج کریا کے کوشش کی م کوشٹ رمفور دہنجین تومد ن سے بور بابس گداگری کا خاتمہ کرنے کی غرص سے نغروں کو كارخاذ لى بن كام بركا من كاطرية جارى كبا-برث إسى بادرى ضومس فلت يزن ربنب کنٹ بإدرا بنول کی ایب جماعت تاغیر کرنے تنبصرر وربقه کامنو ورسکول جاری سمیا بسر میک آلے ہے ڈبلن مین سسٹرنیاف مرسی میں ایمیل منبل اسمامی سنسخفا دبارئ كركي بهرت سے ملكول بين مكول اورب بنال له وسلے - تهيري وُو الْبِطَ نے سام لا چاہد میں کہ بچرکرایس سوسانٹی " کی بنیا دوالی- ہیری برگھ سے سب^{ے ج}ارغ مار بریس بربیر حمی کاان داوکرین دا لی سوسائی قائم کی سازر عق هم اعربی فرالسطر برارار وسف لاوارث بجول كى برورش كے سائے بولا النوم جارى كى با ، زمانه دسطی میں لازر کی و آبا دبال یا کورصی خاسنے بھی رب عیسا نیول کی

زمان در مطی میں لازر کی فق با دباں یا کوڑھی خاسے کھی رب عیسا نہوں کی خیرات برجلے منے میں کے الدار دیک دید دیسے سے مہرطرے کے دباق خطرات کے باوجود ابنی ذاتی خدمات نار کیاکرتے سے مغرات کی بادری اب بھی شخروں کے نبط نزی حصول میں جاکر و بال کے دہنے والے بیمارغریب عزبا کی خامیت کہا کرتے ہیں۔ فا در فرمین مولاکا کی کے کوڑھی خانوں میں کوڑھیوں کی خامیت کرتے ہی خام ہوگئے۔ ہم انسانی وھرم کے رب بیروایسے خامان مار مذابیت کی ذاتی خزبا بیروایسے خامان مار مداری ورحما بی اور میں کو ہوئی۔ سے ابنا مرحبی اتے ہیں۔ جو سے جد اب جمدردی ورحما بی آخری صریک بینج گئے ہیں۔ مرحبی اتے ہیں۔ جو سے جو اب محدردی ورحما بی آخری صریک بینج گئے ہیں۔ مرحبی اتنا می میں کر انسانی کینا نیا ، و پاک

م در سنا ہے۔ لیم کرکے ابنے ربنول میں جگہ قیےتے ہیں۔ کیو کہ یہ بنی فرع اضان کے گئے انسان کی الفت ومحبت کے نمایت نئان دارا نمائے اور کارنامے ہیں۔ ہم اُنہیں بڑھ برطعہ کر ہرروزا ہنے بچوں اور خاندان کے زیجرا زاد کوئٹ تے ہیں ،

اس بن نئاب نہیں۔ کرمزانسانی دھرم" کی نز فی کے ساتھ ہی ساغوا فلاس اور بہمار بوں کی معدبت ھی جمتم ہونی جائے گی ۔ 'میکن ہم سائنس اور حکومت کی مدد سے اورجعی جاران کا خاتمہ کرنے کی کوشش کریں سکے اوراس طرح اس سے بھی ہے۔ زباده كامياني علل كسكبس كي حنني كرجابل كين مدرودل اورنيك مريدروان عبسائیت مفضل کی ہے اس میں شک تنہیں کو عبسائیت کاول وہمایت نیک ہے۔ ریکن زیاغ کچھ نہیں ۔ وہ کورصیوں کی ن برت نوکرسکتی ہے۔ میکن کوڑھ کی نا بہتے کئی بندن کر سکتنے۔ وہ منتبی ول کوخوراک دے سکتنی ہے۔ میکن اس بیش ازوزت مرت کافائنہ بنیں کرسکتی۔ جو بہتم در ببوائیں بنائی ہے۔ اس اف و حرم الکے ایس ول علی ہے اوروما غ میمی،اس کے ول میں ورسمہ اور مہمدروی تھی ہے - اوروماع میں فہم وزرات ىمى، دەصىف مىلول كابھى خاتەرىبل كەركتا -بلەملىن كوبھى خىم كريمتا بىلے - دە رحم کے ساتھ ہی ساتھ کہ باریات کا بھی عنفایہ ہے کیونکہ سیا سیاٹ کی مدد کے معینر رحم لهمي ابني برري فبري طافنت كاافهاد نهبل كرسكنا يران في دهرم العبسا برت کی محبنت کو اس کی تام باکیز گی اور خوب صورتی سے قام کدکورسائینس اور سیاسات كواس كي تظم ماركن - مدركار اور محليس بنا ديا به - اس طرح تمام وهانسان جوبت كرتے ليں وان كى خدمت كريں كے و جو رہے ومصابب بي معن موت یں۔ سی کران سب کی شرکد کوشندوں کے دسنج مصائب کا بھی خاتم ہوجا بیکا ب مم معبسابیت اور فودالکاری بعض عیسائی تخیل پرستول نابنی تام زندگی، پرچار ایسی خدات تعلیم

ا درائسی می دیکر سر گرمیول کی نار کروی ہے۔جن سے کم نایاب تربی خورانکاری کا اظہار ہونا ہے ۔ وہ ابنی دولت وٹڑوت قربان کرکے جیمانی مزددری یا خبران ہر سیجی نیقرانزندگی بسرکرسے لگے ہیں۔ شادی نزکرا کے مّا زواری کے آزام وارائل اوركفف وسرت برلات ماردى ك-ماردانداور بدرانه فوابنات كاكلا كمونث كرفيرد برم باربون كي سي زندگي ميسركرة لب عدكها مهايد بهي ايك دامب كددا مهبر، فا در زباب، مدر دمال، باردر دبهانی، سستر دبین وغیره وغیره مختف نامول مع منهور ميں - أنغول من وعداور لائيج بنزسندواني فوائنان كي محبت مي حبال سے رہائی بانی ہے۔ اور اُنہوں سے اپنے ایسے سلسلے فائر کر لئے ہیں میں سے بعين ايك سے نفع كى بجائے نفصال زادہ بہنچا ہے ۔ ليكن آئر س علما عنير ابنالک ادرفرانمس کے نٹا گردول کی ہم سب بیرد ان انسانی دھرم کوان کی ان مركر ميول كے لئے عزن تعظيم كرنا جائے جن سے كه جذب انسانيت كورتى جال روتی ہے۔ بہیں ان کی زندہ من اول اور سوانج عمر بوں سے بے غرضی اسا دی ، سركري صدانت برستي كي سبق سيعين جامبين أحبتول من كرسباسات نيوا ارٹ رکال انہا نیات ، عارادب اور دیج تعمیری کامول کے صلفے بی علی زند گی کے لہندنزیں اورین ہمارے کیا سے پین کے بیں۔ ہمیں ان کے قابل نعظیم ام میں ات: سامنا مول مين داخل كرلين حياسين - اور بفول مسرّاريج -جي ومليزية محسوس كزا جائ كريوكهي وه دن مي ضرور الركاد حبكهم ايب مياسك ابسا قام كرسكين ك بوبوب كى خدمست كانهين سبكدنوع اندان كى خدمت كاصدق ول سے صلف أعقابا كرايكا " ذرامندرجه في إلى توالى برا بغور توجه ديجيع : -

اور ایک خاص حاکم نے اس سے وراف کیار میک اٹسنا د! دائی ننگ حال کرے کے اس کے اس کے اور ایک ننگ حال کرنے کے اس کے اس کے اس کے اس کے ایک کیا کہ سے جواب دیا کہ بیتے

"مردوزدن کے دفت وہ مندروں میں انجیش داکر یکھا۔ اوردات کے دفت
اس ہا دہر جاکر شب بسری کرفا تفار بوکو د زبین ان عن 6 کا 6 کا 6 میں ہا دہر جاکر شب مشہد تفایل ہے وہ مندروں میں جوکہ کے اس ہا دہر جاکر شب مشہد تفایل ہے۔ اور میں جوکہ کے جوکہ کے اس میں کا دہ اور کر اور دیوں کے بھی میں برائن کر د اور دیوں کے بھی میں برائن کر د اور اس کے بی اس کی موسلے میں ایک انسان کے بیجے کے بیٹ کوئی ہیں ایک انسان کے بیجے کے سے کوئی ہیں جال کہ ودا برائر کھی اس کے بیال کہ ودا برائر کھی اس کے بیال کہ ودا برائر کھی اس کے دوں ہیں المام کی بی قت بربالی المیام کی بی تو دوں بیں المیام کی بی قت بربالی بربالی المیام کی بی تو دوں بیں المیام کی بی تو دوں بی تو دوں بی المیام کی بی تو دوں بی تو دور بی تو دوں بی تو

بسے اوال سے عاب ہی بر سرطوں سے دوں ہی اقہام می فاقت ریبانی اور ہمارے داول میں جی رہ و ہمان قت ریداکریں گے ۔ ناکر ہم بھی میدان کل میں جاکر دایسے ہمی کام کرنے لگیں ہ

سینط من کِکٹ دمینٹ سندسی عرک زیب اللی مے شرزین میں بیدا ہوئے آپ کے دالدین نے تھی اتعابم کے لئے آپ کوروم بھیج دیالکین آب ایاب بهار رجا کرئی سال بک سخت را صنت رین رسے رہے ہے والم وعين موفظ الكاكسيوك رابب فالن كالبنا وقوالي - اور راميون کے لیے بھی ایک ائٹرم بنایا۔ جس کا انتظام میڈ سکو بٹیگا کے سپرد کر۔ ویات سینط بین ککٹ کے قام یہ بیمطالی کرتے ہیں۔ کرمرا کا کب جسماني محنت وشفتت اور نيك كامول كى سرائجام دى بين ابنى زندكى بسررے ۔ اُن میں سے مئی داہب انگلہ ان مومنی اسویڈن اور المنافيين الني المدول كاير جاركرك كملة على كف المولك ان شمالی مما ایک میں ندیسا میت کا برجار کر کے اُل میں نیزانی اور ومن نېندىب كى دېمينى كېيىنا صرداخلى كئے سەنىڭ آگ يا ئى سىزى، د لفرى سبنط وني برور ورسينث وني نبس سيرك التكار سبرط وسوا سبنط دائس لن يسبنط ايدل برط رسينط يرو نواور وغروسب بزرگ ایسے می عظے مہود ل نے زاند دسکی کی عیسانی ہندیب انسودنما دی۔ اس کے لئے کا مرکبا اور جاربریال معنی سندن ہے سے منت نے جسک طرح وأح كي صبت وهبيان _

کالبو و و دمر ده ۸۵- ۸۵، ۱ بتیس ال ک شاه فینو و در که ما می آب تیس ال ک شاه فینو و در که که می آب تیس ال ک شاه فینو و در که که در کراب کارمت سے کے در بن کو کراب کے در بار کو دائی عب میں کراب کے در بار کارم کی بنیاد کو دائی عب میں کراب کارم کیا ۔ دام یول کے لئے آپ سے ناص کنت کو میا اور دیا تی کام تی در کررکے دی جاری جاری ہے۔ در جنتی ہی اور دیا تی کام تی در کررکے دی جاری جاری ہے۔ در جنتی ہی اور دیا تی کام تی در کررکے دی جاری جاری ہے۔ در جنتی ہی اور دیا تی کی سیندی کے

زائے بیں جی اعلیٰ افنا نی اوصاف کی ترقی کے لئے ایک آمنزم فالم کیا آپ استون محدت و شخت اور زر کرنبر کی الگت سے ذریب آباریخ ، جو آب فرا موسی می دری کتابیں انظاء موسی می دری کتابیں ایکے اس بیرود ایک کتب خاندیں جمع کیں۔ اور اس طرح بین ڈکٹ کے داہیں بیرود کوجی و خشید خالت سے بچا کر انسانی تهذیب کی قابل عزت خدمات اوا کیں۔ اور ایٹ آب کوایک بڑا آدمی - حصیفی معنوں میں بڑا آدمی ابت و بعد اور ایٹ آب کوایک بڑا آدمی میں دوالیت جو بعد کیا۔ ڈروم کھنبرط بٹل کھتے ہیں۔ کرا مطالعہ وعلیت کی دوالیت جو بعد کیا۔ ڈروم کھنبرط بٹل کھتے ہیں۔ کرا مطالعہ وعلیت کی دوالیت جو بعد میں بیٹی ڈکٹائی رام یک فاؤل میں داخل ہوگئیں۔ اُن کی ابتدا کیا ہو ڈول میں عمل میں داخل ہوگئیں۔ اُن کی ابتدا کیا ہو ڈول کی سے بی معلوم ہوئی ہے۔ (دیکھو - Ma - میڈ و بوئی فیل میں دین ہیں ایڈ لہم - بیڈ - بوئی فیل و خبین حد بین میں گریوت خدمت کی و

منبن علیلی فردر (سوائیء سندی) ہو بین کے شہر۔
ساق میں بیدا ہو مے بعدیں آپ نے دارب ہو کر ابنی ایکزگی اور
و سیع معلومات کے متعلق ہدت شرت حال کی۔ اور ۱ سو سال کا
میوایل کے لیٹیب دہے ،

ار المراب فراس المراب المراب

جى بتلاتے ہیں يو وہ كس فياعنى الابلاقصبى سے بر فديم ولمت كے بچول كو اُن كي سل اور محبى درجے سے متعلق كوئى تميز و تخصيص كے بچول كو اُن كي سل اور محبى درجے سے متعلق كوئى تميز و تخصيص كے بعنب رقبل دوبا كرتے ہيں " (محدا کا رکہ محدا کر درا کہ محدا کے درا کہ محدا کی درا کہ کو درا کہ کی درا کہ کو درا کہ کو درا کہ کی درا کہ ک

سلافی عین سنت کولمبانے آیونا میں ایک دام ب خان فائم کمیا۔ جوائس کے نام سے اب کک منہورہ دان درسلی میں اس کا کنب خانہ جوائس کے نام سے اب کک منہورہ دران درسلی میں اس کا کنب خانہ جبی خاص شہرت رکھنا فقا ، ان آمر من دران موں سے بوتا فی اور د کی کہرست سے دبانوں میں بخوم د جغرافید ، جومیطری ، فلمفہ مرسیقی اور د کی کہرست سے علوم کا مطابعہ کیا ،

کی تعربی کے توب داگ کائے اور ہم اُنہیں صف عیسا اُل مُنَّن کاہی ذہبی بکا انسانیت کا بھی ایک محترم سنت جھتے ہیں۔ جریفیٹے آپ کے مستنی رقمط ازے:-

عام طوربر عائنفوں اور بر تمبوں کے خطابات وعثمرت، برہی غور جیج افلاس اورز النهس إمكل معنى بين-ان مين كتنابر يمه عني وهركيب خوش مجبیت الکیزادر برم مے رکھائی دیتے ہیں سر سیری بالمی اکثر خيالات كوعبم ديبًا ہے۔ آه! پوٽ بيره دولت! اود! مُرِينر نيكي! الله ر و حی مبکن ' زن^{را به م}الایقی آپ جی ایک فر^{ان سک}ن را به ب عظے۔ من ين سائنس كامتطالع كباراس لله عبياتي حب رج الحاكم يعن ا فِرَئِينِ دِينِ -سائمنن ادرعله زبان سيم متعنیٰ آب کی سرگرمیاں حبتنی نېزنځېن- اتنايي آپ کا جال طبن هي ليکيزه و اعلیٰ تفا -ادرآپ *ېرطېچ* ت انسانیت کے ایک ظیم اننال ہیروکا درجہ بالے سے منتی منتے یہ ُ إِنهَا فِي دَصِرِمِ " وَاكْرُ ابِفِ وَلِبِرِ فِيرِدَ تَسِحِ ابِن فِيهِ ما رُونِسَا بِمِرْزَ مُرْتُ كُمُخْتَلَف زبانول ہیں عیسانی سکنت اور مہانما جیسی باک وبرگزیدہ زندگیاں کبسرکرتے رہے ہیں ۔ اُندیں عبسا بُیت کی طرف سے ایک ُ شان دار نکا فی افات استمجھا جا سکت

ہے۔ سکین آج کل وہ سنت کہاں ہیں ہو کہیں بھی بنیں انسانوں کے لئے اگر کہیں جگہ ہے۔ تو عدف ہروائ انسانی دھرم "کے کیم ب بیں ہی ہے۔ موجودہ نہنا ہیں اسے ستام جنہ وا تا اور بیش روگذ سنۃ : دوسوسال سے اسی کمیب بیں ہیں ۔ اور عبد بائزیت نو آج کل ایک ایسے وڑھے بینششر "کی ما سند ہور ہی ہے۔ جن کا ایک ایسے وڑھے بینششر "کی ما سند ہور ہی ہے۔ جن کا ایک ایسے وقعہ میں ہی آس کی تنام باکیزہ روایا سن کا وارٹ ہے۔ اور انہیں آگے ہی آگے بروھا کر آسن مرہ نسادں تا سے جارا ہا

ے و بغولبکہ ہے

The old change the yielding place to new"

ه عيبانيت أورائبا برين

عبیہ انتبت ابینے حلفے میں انسانیٹن کے اتحاد کی تعلیم دینی ہے اور پید اعلان كرتى ہے -كرسب، باسائى بالغبيزنسل وفوم عيسائى جرچ سے بكسال مسر ہيں ببردنها جرك مردول اورعورتول كوعالمكبر عبساتي جدج كاصول اورأسس كا الدسابين دنظام مل تسليم واختراكر كابني كودين آف كي دعون دبني س يسه ع من الناخل في حزيه عطاكبا موكا - ليكن سنت بإل ك وانتز إست يي وردور اندلیتی نے اسے برو دیت مے ایک فرفے کی مدینیت سے اُورِ اُ ھاکراً اِنگا الگیر سبنی عطالزی ہے '۔ بورومن حکورت کی ما نند آ آپ بلین الا فواحی سازیز ہیں معادم دیتی ہے .. بال نے کمال جرمُ ن سے بیا علان کیا اللہ ایک بہید دی یا ٹیما فی میں کھی تھی منسن نبین بهودی پریابوتانی دوند کاجسم ایب ہی ہے جمعیع پرامیان لاکرنم سب الکِ انسان بن سننے ہو'' اس طرح عابسانی جرچے ایک در من جمین الوقوامی تعام ہے۔ آگر جہاب جی اس کے اندیوت سے قدمی جرج "موجود ہیں - چوکھ طی طور مراکب عجبب نفنا و نکا ہر کرتے ہیں۔ بلکرا کاب مہیب مارمہی لغوم بندا معتدم ہونے ہیں۔ رومن کلیغنو نک جرج سے ابنی بین الانوا می اور بین النسل_{ی ا}نگرت کورویسر عيسائى فرنون كانسب بدت اجمى طرح قامم ركعاب مدرانه وسطى بين عابدائى دينها ُحب الوطني" يَوْلُو ثَي نَبِكِي لِيصفنت خبال نهابل كباكرنے سفنے · اور وہ اگریز فراسی يا الحابوي موسے كي سبت اپنے عيساتي موسنے پر ديا و و نفر كما كرنے ھے . سنت

فرانسس اللی سے اسدنت طووم نیک سپین سے رسدنن برنار طوفرانس سے اور اسی طرح دورسرے نوبسا ٹی سعنت اور فہماننا دورسرے ممالک سے نمودار ہوئے ایک سب نے نہایت نوئنی امترت اور کرئگی کے ساکھ ایب عالمگیر حرج نے بِحُولٌ مِي مَا سُدُكام مِيا - يُورب -البُّيا - افراغيراورام بجير كيمنام رومن كبيقولك مرًازوں کے بنت ابھی برا درا نہ مساوات سے ساتھ آیک جگہ جمع ہو کر صلاح و منورہ کرتے ہیں ۔روم اُن کی رنگن واک کی ساخت پر خیال کرتے بچھ جی گزار کھ ^{ئو}بن کیانا . برحبیثیت ایک کا میاب بین الاق*وامی سنه بین کے اس چرچ کی کا می*الی ایک نہ ین زبر ورت حفیقت ہے۔ جوبیٹا بت کرتی ہے۔ کرنسل اور قومیت آپیں میں النيه خوف ناک وشمن نوبين - جيئينه که وه ظاهر ريو تے بين - ان کا مردانه دارمت بليه ا کے اُن کے خیال کو بیخ و نباد سے اکھا ڈکر ھینیکا جاسکتان ۔ ابنہ طیکہ اتحاد ك كي كي كي اورز إده زمروست اصول معلوم كئ واسكريس ويسم بيج ني نمام رهُن جِمرِج كو ابك رَبخيرِين فكرور كها ہے۔اليسے ہى انسان " انسان " ان حاط سکتی ہے۔ حین کا بجبر کو السے کا حق مبیح کو بھی خامل ہے ،

عیبا بیت اپنے چند سگرم رہنا فل کو بیجی تعلیم دی ہے ۔ کہ وہ کمزور انسان اور قرموں کے ساخ ایسان داری اور انسان کا ساؤے روا دوار کھیں اگرج بیدین عیسائیوں نے امریکی اورا فریفنہ کی دھنی انوام کے ساخ حقیقتاً گورے شیدی عیسائیوں نے امریکی اورا فریفنہ کی دھنی ان تا دیکی بین جند کی ایت درخشان فیسطان نظراتے ہیں ہ۔

روس کاسس داد اسم مهاعی آب سبوالی کے ایک مالداد خری مے گھر بیں جنم کے کر بعد میں داہر ب بن گئے ۔ اورا فرکیے کے اصلی بات ندوں کی حمایت میں ہمایشہ سر کیف دیسے ۔ جواس د اسے بین ہمیانی

وگوں کے 'اگفتہ بہ جورو شم کا شکا ر ہورہے تھے۔ سبین کی امریجن نو آبادیوں کے اصلی بات ندول برجوظ رئے مردواد کھے جاتے تھے۔ اُنہوں ئے آپ کی نیک روح کوالیا اسخت صدمہ بنجایا۔ کر آپ کے ساتھ ایک ہی گھریاں رہنے والے اوک اکثر راقیل کی خامرینی میں آپ کور دتے اور سكى برت بوئے أكر في عظف أخراب كان مظاومول اور غربیوں کی حابت اور حفاظت کا بیرااکھا ایا۔ اور آب اُن کے ذہر بیت محافظ ایت موئے آپ سے اسے ام میں اپنی زبان انکم اور عمل کی تنیول كافتول سے براكام ميا-اردة بهمى رك منطى كے ليد حن وانصاف کے سیدھے اور سیجے راستے سے اوھر پا اُوھر نہیں ہوئے اللہ (Life oflas casas by A . helps) سوسائنی **آف نسر میک**در^۷ دانجمن احباب شانی امریکه کےعیمائیول سووہاں سے اصلی اِتند زں سے ایسی نفزت تھی - کو انہوں نے اُنہیں دصوكا وبينادرقتل وبلاك كري بين كوفي كسرنبين اتفا رهي مكر بيرجي ''سویکریز'، جاءن کے وگوں سے اگل کے سابھ انسا نبٹ کا سا ساوک ^وا کھا۔مروآد۔ایم چنز کابیان ہے کرجوں وولمین نے نہابت گری ہمدر دی سے سالھ جوصفح زبین برخلاہر کی جاسکتنی ہے ۔ ابنی دوح کو باک کرنے کے بعد مراعظم امریکہ کے اصلی بات ندوں کی آزادی اور او تھال کا برطرا انھایا اور ابنی جاعت اور اہنے خان ان کے لوگوں کی مدو سے ان (Faith & Practice) ، ك عنين اين آوازندكي of Quakers) والم بين سے امريكيوں كوال كا زيدن كا- بو اس مع فبصفه مين هني قيمت اوالركائن كي مسائد كنا ود ولي اورجرت

کاعہد نامہ کیا۔ اصلی بات ندول کے قول واقراد کے الفاظ میر صفے یکر لا حب کک سٹورج ، جانداور کشالے ہیں نب کا ہم دلیم بین اور اُن کی اولاد کے ساتھ محبت سے رہیں گئے ^{آئ} بعد میں ان دوستوں نے غامی کے خلاف نہا بہت زبردست جد و جس کی م

ببراگوئی کا جبیه وط فرقه اسنر بوبی صاری میں ربین کی جیسوٹ جاعت سے براگوئی کے اصلی إستندول كى اب بے موطنوں كے درت تظلم اورمسکاری وعیاری سے حفاظت کرنے کی غرص سے - ان کی ایب نو آبادی قائم کی ۔جس میں کسی ب بافری کر داخل ہو نے تک کی احبازت ندیقی - اُنول کے وال کے اصلی است زول کو تکھٹا پڑھٹا اور وزسرے مِيدُ ابنه كام كاج م كمعل ئے ۔ اور اُنہیں ان كی گوٹے ادسے بِجا ہا۔ او بی لننگهر گربیم سے ہیں -رووہ اِن نمام زراعتی زیبینیں ادر کارخانے أَن دُكُولُ د اصلى بات ندول، كى ملكبت من - حبنه بن وه دو حبيسوول كى، جوأن كرائخ مى راكرتے منے و بدائيت اور مروسے جو كا يويا اور جلا ایکرتے محق رادر اک کی بیدازاد نیز آمد نی سے ایتا امراب ال بجون كاست كرطور بركزاره كياكر تستق مي جيسوش راك الده كياكر تستق مي جيسوش راك فے ادربرابر اصلی بات نگان ملک وسکھاتے براص تے اور اُل س منجا كا برجادكمة ني سن بن - زي آن كي حنت مِنْعنت ميزكار وإد کی و اوورسبرول الس کے طور برنگرانی کیا کرنے تھے ۔ اس نئی آبا دی ہی تكبن قصابت نفح - جن كمجيمة آبادي . . . و ، مماسم . . . و ، مما يكسد كنى - ان ميں بورو مين آبادى تقريباً نفى كے براسر فتى - اس طرح برجیوٹ بیراگوی کے اصلی اِنتندوں رغلام بنانے کی ترکب

A. Vanished - کا ہمایت مضبوطی کے ساتھ مقابلہ کرتے رہے ۔ A. Vanished

افرلیقد کے منتفری -افریقہ بن کام کرنے وہ لے بہت سے بور بین تنزیل سے بھی دہاں کے گورے آباد کا دوں کے مقابلہ بن اصلی باشندوں کی حابت وضافت کا قابل تعریف کام سرانجام دباہے -جن بیں سے داکٹرالبرطی سوٹر گزر دھی ایک منے جونوں نے دہاں ایک ذبروست بہیتال جاری کیا تھا علیبا میرکت اور جنگ وجارل

بعض عیسا نبوں کا یہ عقبہ ہے۔ کہ دیں ع کے بریم ایرین کے باعث مسلح جنگ دحیل المحکن ہوجا کا چاہئے۔ کہ دیں یہ مغالفان جنگ عیسائی مئن کے اندر برابراورسٹسل حدوجہ کرتے دہے ہیں۔ وہ انفعات کی حابت ہیں جنگ دجدل سے متعلق سنت اگٹا اُئن کی دلائل اور سنت فقامس ایجو بناس کے ' بین مواہج اُلے متعلق سنت اگٹا اُئن کی دلائل اور سنت فقامس ایجو بناس کے ' بین مواہج اُلے ہیں۔ برونیسر ڈر لبور پیٹرس اس اِدے بیں کو جیج اُنگیم کرنے ہیں۔ کہ عیسا ہوا تھا۔ کرجنگ وجیدل اُکا دکھنے ہیں۔ کہ عیسا ہوا تھا۔ کرجنگ وجیدل اُکا کہ منظم جسم ہے۔ جس کے ساتھ بیسوع کے بیرون کا کوئی تعاق منہونا وجیدل اُکا کہ تنظم جسم ہے۔ جس کے ساتھ بیسوع کے بیرون کا کوئی تعاق منہونا

جائے۔جبطی ارٹر المینان سبریان دنیرو بہت سے مذہبی عالمول سے اس کلر کے حن میں کم دمیش زور کے ساقرابے خبالات کا اظها دکیا ہے۔ اور ان میں سے بعن مے ویدان کے کدد ایا ہے۔ کہ معیملد عدمانی کوالیسی خواب ایریشیطانی حرکات سے کسی فقورت میں جی کوئی نعلق نہایں دکھینا جائے " اور بجن سے نہایت جرأت ادر ولیری سے اعلال بہا ہا ہے رہن والمان کے دہمن بیمطالمبرکرتے ہیں کر بمیں حکومت كى حايت مان الحرسجاكر إسران كافون بها ، جهامت . كربيم تسنت وكي محمس بعي جنگ مین تشریب بفالبند بنیان کرتے فیزاہ وہ اس کا مطالعہ بی کبول فرزارہے۔ (works of origan by Roberts and Donaldson) والطبیس کے بیرومبی جنگ د حدل اورکشت وفون سے اصولاً کیے رہے ۔ سولہویں صدی کے بعض اینامبیسٹ " بھی جنگ کے محالف رہ جیکب ویسم نے رسن ۱۹۲۷ - ۵۰۵ اور سیا مبول کے بیشے کی مبی مذمت کی سنز ہویں صدی میں جارج وكس منجل مين جاناك ندكباركن إرسمندي فرول مين مشرك بنيس بواساس ك لكها سے كرييں نے كراموبل كے كمشنروں سے بير صاف كهدر إكريبي زغر كى اروالاتت كى تكى مان ابهان وكھتا ہول -جوجنگ مكے تنا م مواقع كاجى خانم كرنيے والى ہے " -ر الا المارين ان المان كالدراكب جلت بين مهدد داني يحت اورناني به الم عنوان ے آک اعلان نبار کباگیا ۔جن میں سب دوستوں سے یہ درخواست کی گئی کر و اپنی ملفنی مخارقات کاخون بہانے کے لئے ووسروں کے ساتھ ہرگز مشریب ناموں کے جون ولمين لوكول ويعلم دية رب بي كران خود غرصي ادر النجي كانتيم به بشرجنگ بي بونا ے۔ طافت دوان کی خادمہ ہے۔ اور اسی کی بدولت اِن سب سودول ۔ اور كارردا بُيول كى حايت بوتى ہے ۔جو عالمكبر بنكى كے خلاف بين -اوراس طسرح جنگ و جدل کے بیم کی آبیادی ہو گروہ کو سنگیں ٹاخیں اور پنے نکا^ن ہے۔ نیز

مجُونا ببلتا ہے '' ٹاکٹا ٹی اورڈو فو بورس جاعت سے بیروڈوں نے جنگ وحدل سے اِکل ہی خطح نعلق کرریا ھا۔اوراب بھی کئی نخالف انجمنیس فائم ہیں۔ جن کے ہزاروں عیب آئی ممبر ہیں ۔

انانی دهرم کاکوئی بیروای بارے بین قراب ونٹی کرسکا ہے کو حصات ببوع نے درخیفت جنگ کی ممانغت کی ہے با منہیں سکین اب ارسے ہیں اسے کچھ بھی ٹک وٹٹ پنیں ہوسکتا - کہ جنگ ہرطرح سے مجبت اور تھی کے ان اصولوں کے خلاف ہے۔ بولیوع اور برھے اقوال میں ہرجگه نا ال طور برچکتے ہوئے نظراتے ہیں ۔ اس یا اُس جنگ کے حق میں جو بھی میرزور دلائل بیش کی جائیں ۔ ان سے اِس صدادت کی کسی طرح بھی ترد بدندیں کی جاکئی کرد جنگ بدی کے سوااور کیے بھی نہیں۔ اس کئے اس کا جنتنی مبی حلد خاننہ ہوجائے۔اتناہی اجھاہے۔ادر آبات درئن حالت ا کے لئے پہلا ندم صرف یہ ہی ہوسکتا ہے کم بیں ادر آپ واتی وافرادی طور برفور اُجلگ و حدل کارب خبال ابنے ول سے وور کرویں۔ جس طرح کدایک منزاب خودی سے پر ہمز مريغ والاستزاب كاخيال ادر كرست نورى سے پر بهيزكر سے والا كوست كا خيال نزك كرون بها سي يربعي إلى معقول بيندى اور عام عقل كى يات ب يعيض عطي ادميول كايد عقیدہ ہے۔ کدونیالیں صنعتی طور برامن دامان انائم زدنے سے پہلے جِنرجنگ الازمی طور بهرو نے جا ہیں ۔ لیکن یہ ایک نزا اور کورا وہم ہے۔ کرمز پر جنگ و حدل کا نتیجہ دوتی صلح اور این بوگا۔اور جننے زیادہ فینک اور بم بنائے جائیں گے۔اننی ہی جلدی این وامان کا گئے نہری زما نہ رونما ہو گا۔ کیونکہ جنگ سے ہمینہ جنگ ہی بیدا ہونا ہے۔ بانکل کاطرح جن طب رح کرآم سے آم اور بول سے ببول بیدا ہوا کرا ہے بفولب رسه المرمكافات عمل عاقل مشو كن م ازگندم برويد بحوز بورك بنز ع مرا نگر هم مری شت حبیم نیکی دان د مرغ به موده بخت وخیال جال است

امن قوص امن سے ہی ہدرا ہرسکہ اسمداور نکی نکی سے ہی ۔ نفرت ۔ لالج ، انتقام، خوف ، پیمان سب مکروه حبزبات کی بیخ کنی لازم ہے ۔ لیکن کیا کوئی سیاہی بم اے گود ل اور گولیول پر ایبان رکھتا ہؤادیہ اکریکتیاہے ؟ بہلے قوموں قوموں میں ا ہمی عدل وانصاف کا راج ^{خا}م کرے اُنہیں ہرطرح کے کا موں اور اُن سے بپدا ہونے والی دولت ونژوت کوامیان داری و دیانت سے سابقا ایس می تقسیم کرلینے کا سبق کیسی روگا۔ بیکن کیا کوئی سے بہی اس سبت کی ام سبت وظمت کوصاف طور ابر محبور کتا ہے ہ جب کاب مدیر ریمجھے رہیں گئے۔ کرب اسیات کی تھتی ہمینہ تلوار کی لوگ سے ہی جہا ئی جا کنی ہے۔ بن کک وہ اُسے دانش مندی احورانالیٹی محبت ۔ صبرادرانصاف سے سلجهانے کا خیال کے بھی کھی ا بنے دل میں یہ لاسکیبی گئے کیئز کہ جنگ انسان کے نعمبرکو ہلاک کر دبنا ہے۔ بیشریف مردول ہی منہیں بلکتورزن کو بھی عزامنے والے شبیر' چینے اور بھبونکنے والے کتے بنا دمیا ہے ۔ یامن کپن شروبا کو وحشی سکار اجھو کھے دغا إزا قائل اور مفاك حيوان را انساول بين سبديل كرديبا سه - بيرتهارب وازتي کی تنام ایج ت وظفت کوفناکرے اسافی زندگی سے تفدیس و پاکیزگی سے اثارکیا نگتا ہے بوکرمجیسی اخلاق کا ایب ابسا ہم احتول ہے ۔جس برائس کی جوائشی ہوئی ہے۔ ہی ہر نہندیب کے نتنزل و ننا ہی کا بیش خیمہ ہے۔ جس سے انڈ سے عام آیا دی عمى كى كى رج محفوظ نابى دە كىنى - بىرجىدورى ھۇمت اددىنىدى الدى كاخاتىرىزىيا ہے۔ میمان العیانی کا بونترین معاون اور مدو کا رہے۔ یہ عور قس کی پیزینن کو در وہرسا وا سے کراکرانیں سرگرم انہری کی زندگی سے خارج کردیتا ہے۔ یہ ازاد تخصیت کو ایک ْقَا مِرْطِلْنَ کَی مَا تَحْنَیٰ عِیںٰ لاکراس کی آزادی وحرّبب کا خاتمہ بڑھ دینتا ہے بی_{ز ک}لینیلینز ادر ملطنت برمتي كانقيب وسعير تابت مواست كبوكدا كيب بالتثي سابي الببريان غلام بھی ہوتا ہے۔ جونگ دوسروں کو منلام بنائے کے لئے بڑے مفرک وا منت مس

مرای دارد این از برای دارد این به اینگای جبارس انسان نباب دوجائیں گے - ہرای انتخص کا این اداج مرکا، دنیا بین دوشی کی ایک بیر نورکران کی ما نندواد با رکھیلا موگا اور نبلکو ایم منزر براس کے عکس سے ایک منزر داست اما بنا ہوا لفل کے گا بد منظار این مبارک خبال شوجها مرطانیہ کئے کو بحرز "جاعت کو اس بادسے میں ایک ہوا ۔ اور خصہ صاکح جہیں برطانیہ کئی کو برخ میں برطانیہ کے ساتھ برسر جنگ مول ۔ اور خصہ صاکح جہیں برطانیہ کی کرمیوں سے بچے نقصان ہنچا ہو ۔ و ہاں کے باشت دن کو دکر سائنہ برخ مات اور مالی ترزیخہ جا ہی ۔ جا نج جنگ کرمیا کے بعد اُنہوں سے فن سب نگر میں ایک این ترزیخہ جا کی میں ایک ایم میں ایک ایم میں اور کا بین میں اس علاقے کو کرمیا کے بعد اُنہوں سے دوستی اور میں میں میں اس علاقے کو میں میں اس علاقے کو میں میں اس علاقے کو میں بین اور کا میں میں اس علاقے کو میں بین اور کا میں میں اس علاقے کو میں بین اور کا میں میں اس علاقے کو میں بین اور کا میں میں اس علاقے کو میں بین اور کا میں میں اس علاقے کو میں بین اور کا میں میں اس علاقے کو میں بین اور کا میں میں اس علاقے کو میں بین کا میں کا میں کا میں اس میں کا میں کیا ہو کو کرانی کی اماد کے لئے تعرف کی کرانی کی اماد کے لئے کو ہوا کہ کرانی کی کا میں کرانی کی اماد کے لئے کو کہا کہ کرانی کی اماد کے لئے کو ہوا کہ کرانی کی کرانی کی اماد کے لئے کو کی کرانی کی اماد کے لئے کو کہا کہ کرانی کی کرانی کرانی کرانی کی کرانی کرانی کرانی کرانی کرانی کو کرانی کرنی کرانی ک

مبوکوں مریئے سے ہی بنبس بجایا۔ باکمراُن کے ذرائعہ اور گار کو بھی بھی تلم کریے اُن کے دلسے اس منجی اور عدادت کو رُورکرنے کی بھی کوشش کی۔ جو وران جنگ بیں بیدا ہو گئی تنی۔ اور اُن کو بحرز "کی طرح ہم بیروان انسانی دھرم " بھی دنیا میں کسی کو امب دشمن نہیں مجھتے ہ

حَرِّونَنِ اورد یاسنوں کے اس باہمی جنگ و جدل کے علاوہ عبدا تبول کے علاوہ عبدا تبول کے علاوہ عبدا تبول کے علامی انسانیت اسے جنہ بات عیبلا نے کے لئے بہرت کچے کام کیا ہے۔ و دروم میں کھی شمشرزنی کی انشی تھا کھنے کے لئے نہیں جاتے سے ملکہ جنری سائٹ کا م کیا ہے۔ و دروم میں کھی شمشرزنی کی انشی تھا کھنے کے لئے نہیں جاتے کے وائٹ بیل ہوج کی کوئٹ بیس ایک ہونے کا اندا بنی جان ہوائ کردی تھی ۔ زا نوسطی میں جرچ کی کوئٹ واسانی مائٹ کا ہ کے اندا بنی جائے ان اور خلاکے درمبان ایک صلح نامدامن دامان سکا انجال ایک کریا جو جا کی بیک ہونے ان اور خلاکے درمبان ایک صلح نامدامن دامان سکا اندا می کا کی بیلی اور کیا گیا ہونے کی گرانڈ بی سے اندا میں خلال کے کوئٹ کی جو صلائک کی جی اور کیا ہون اندا کی جا کوئٹ کی بیلی اور کیا کریا جرچ کے گرانڈ بی سے اندا کی میں امن دامان کی علامت کے طور پر حضرت میچ کے گرانڈ بی سے اور اس کوئٹ کی درمبان کی درمبان کوئٹ کی میں امن دامان کی درمبان کے درمبان کی درمبان کوئٹ کی میں امن درمبان کی میں امن درمبان کی میں امن درمبان کی میں میں تامن درمبان کی درمبان کوئٹ کی درمبان کی درمبان کی درمبان کے درمبان کی میں امن درمبان کی میں امن درمبان کی میا کوئٹ کی درمبان کی درم

ب عبدائرت اور نفرت و حقادت

عبسائبت ہیں بیغیم دبتی ہے کہم کسی مرد یاعورت کے ساتھ اس کے کہم کسی مرد یاعورت کے ساتھ اس کے کسی سے کسی ٹنا ہ اجرم اقتصور یا کمزوری کے باعث نفرت و حقارت مرکز مبیل ہوا بیس اورگئاہ کاروں کو گنا ہوں نے ولال سے بچائے انکا لیے سے مجمی ما پوس نمرول - نواہ وہ اس میں گناروں کو گئا ہوں نہوں ۔ اس میں شک نہیں کرا خلاتی برماں ہم ت مضبوط بیس کنتے ہی کہرے کبول نہ مجبت ہے ہی اور نہی آن سے جھی زیادہ زبردست ہیں ۔ مجبت ہے ہی اور نہی آن سے جھی زیادہ زبردست ہے ۔ مجبت ہے ہی

مبرى ميكر والرجيسي فاحشدادرانكولى مالا جيسات راق اوردا كودلى بدل كرامنين سمنت اوردهسرم برجادك بناديا ه

برایک رنگیتان میں تعبی ایک خاص گهرا تی بربانی موجد و ہے۔ اسی طرح نگی اور باکٹری بھی ایک گرے سے گرے ہوئے مرد یا غورت سے ول کی اندو فی گہرا تبول میں لهبیں بذکہبیں ہنرور موجو درمتی ہے۔ صرورت صرف ہے۔ کرخبت اس کی ''اوش بين گهرے مصر گهرا کھودنی جلی موائے۔ حتی کدورہ اخر میں اس کی خاتص یاکہ و کیک ر و ح تک بینیج جائے -ابک سیاعیا اُن کسی نزاب فردش مرد یکصمت فروش تحب سے جھی نفرت ندیں کرنا-ادر شاس کی اصلاح سے بابس بوکراس سے منہی مجیدلیرسیا ہے۔ وہ مذکبہی کشرابی مذالی ، بائلارا فائل اسبابی المبلو ینجیس الشی از یا بدی وُکنا ہ سے کسی اور ہی باقسم ن علام کی بہتری کی طرف سے تہمی اویس ہو سکتا ہے۔ با اس سے نفریت کرسختا ہے۔ بلکہ رہوں سے وہ اسے برادرانڈا نغن سے ابنی جمافی سے لیٹا نے سے لئے وزیام بربض طرب موکرائے می راجما جاتا ہے۔ وہ کن ہے لوت كرَمَا بِمُوالِعِي مُعَيِّدُ ويست محرِّتُ كَرُبَاتِ مِهِ فَي تَخْصُرُهِي النَّا أَلِينِ إِنْهِ بِهِ بِي اللهِ مِي نەسكانى بود كېنونكه كولى ئىخفىر كىمىي خوا د كنتا بىي ويىئىي! در نا قابل صلاح كېيول سرو - درگينينة ، انساني خواص ميه بالكل بي خارج إ عاري نعيل موسكما :

یه ایک لامحک و دامید اور لامخرک عقب بت مندی کی تعلیم ہے ۔ یہ آئی مربید پرینی کا بوہرہے جو ہیں ہوئیدا سبات کے بیٹے انبھارتی اور اکسانی رہی ہے کوئی اور پاکٹر کی کے راکستے تمام بھولے اور بھٹکے ہوگوں کو بھیراس برلاسے کی کوئی ش کرتے رہو ۔ اور صرف محبت ہی تالمجرد و کھا سکتی ہے ۔ کیونکہ صرف محبت ہی کمناہ کی ارتیاب کوکا کی گرفتکاروں کو اُن سے آزاد کر سکتی ہے ۔ آبید لئی گیعنت ، طامت ، سنائیں بااور کوئی جیز نہیں رہے آیاب نہاہت شان دار اور منجد خیز معلومات ہے ۔جس کے لئے ہیں عبب بڑت اور جبورہ دھرم کاممنون احسان ہونا جاہئے جہنوں نے ہیں بیبتلالا ہے۔ کرمج ن ہی رب بر فتح یاب ہوسکتی ہے ۔ کیو کم محبت ہی حضیقتاً کرب سے زبر درسن طافت ہے ہ

" جو نندرست بین انبین معلی کی صرورت نبین برقی-صرف بیارول کو معلی کی صرورت نبین برقی-صرف بیارول کو معلی کی صرورت نبین برقی ہے - بین نیکوں سے قرب اور مشجا اب کرائے کے لئے نبین آیا۔ صرف برول اور گرفتگا رول سے توبہ کرائے کے لئے آیا ہوں " میں میں میں میں اب انتخص ہے۔ جس کے باس موجوری میں میں اور ایک جھیڑی اب میں ایک میں موجوری کو جھی گل بین میں اس دقت تک مادالدانیں جھوڑ کراس ایک کم مود کو جھیڑی کا بی میں اس دقت تک مادالدانیں جھرے ۔ جب نک کم ود اسے جور شرخصون ڈھلے " موالدانین موروں دون نے برفر بڑاتے ہوئے تکہ کہ کرخص کما برکاروں کو جھائی سے موروں دون نے برفر بڑاتے ہوئے تکہ کہ کرخص کما برکاروں کو جھائی سے دی تا ہے۔ اور اُن کے سافہ کھانا کھانا ہے " و

موس کا بھا ہے۔ دہ فیاض میں ہے۔ اور نکمۃ جین میں ہو، اور نکمۃ جین میں ہو دور سے اور نکمۃ جین میں ہو۔ اور نکمۃ جین میں ہو دور سے اور نکمۃ جین میں اور نہاں کرتی۔ ایک سجا عیسائی ا ہے ہمسا یول کی کرتہ جینی کرنا ہو المنی سے کا مہبیں لبتا ۔ نہ وہ کسی کی کمز ور بول کے سے اسکی فارت ہی کرتہ جینی کرنا ہے۔ کہ دور ا بھے آپ کو دوسرول سے بہتر ہم کرائی کا انصاف میں ہو کہ اس کے جو اس کی جو اس کا وی کنا وہ نہیں کررا ؟ یا کول کمی گنا وہ سند کردیگا ؟ بسوع کے یہ الفاظ ہمیت ہا دے کا وی میں کو بختے دہستے ہیں ن

ا أب بلقيمت عورت كي دامة ان حضرت بيهوع كي نِه ذكي ميں اكب نها تيت ئى خوب صورت اور كمجى مرهم، براي والأكبروان اخلاقى نفش ، كبونكركبا بير ملامت ، غیرفیاصا مزانفاظ بیطنرول سے بھی زیادہ سخت اور دل شکن نہیں ہوتے ؟ "كسى كاعمال وانعال كي جائج برال رزكرو- اكرتمبين من رجا كاجامت! تزا بنع بعالى كانكوكا نتكاكبون بيجفات وجبكه تراس تبيراكي مخ جال منبس كرتا - جوكه نيرى ابني آنكويس ہے - او مركاله بينے ابنی آنكر كانته تير وَنَكَالَ ذَالَ مِن تَجِهِ بِرَكِبِ الزَّامِ لِنَا وَلَ ؟ جا! جِرُكُتْ هُ مَهُ رَمَّا! ببروان امنانی د صرم کو نبیبائیوں سے جی زیاد د نبیاض ہونا جا ہے۔ کونکو اب وسم كيم كيم كيري محصف لك إن - كوك اكب خاص طربت على كيول ا ختبار كرنت إن ؟ وه بيجار سي بمينه ابك براي حد تك ابيع بيننيني اور ورائني الراات الجبين- اور كذب نزمانه كى عا داذل اور حالات - يا ، دان نه حلقى ديميجيب وه كمز ورول subconcions Complexes) كا شكاريم تح بين اس لتح يو كجههمى وه كرن بين اس كے لئے أنبين الزام نبين دياجا سكتا -اكثر بيجارے قودر صنفت يه هي نهاب جان كدوه كماكرد عيد بين - ادراس كف وه سن بلي معانی ہیں۔ ایک فرانسی صرب المثل ہے ہرایک بات جان لینے سے سب کو مناف کردینا برا اسس اسان دهم کے سربروکوا بین دل میں بار مار اس خیال كوروزانه ووبراتي رمناجامية - اب آب كواتنا الجيكا وريك بحصة رسيف ابي مب د رسنول اورمسائبول كى بردفتت بى ابنى دما غى خور مين كى مدوست نكيز جبينى اوركب جني رت رسے سے براح كرىجدا، كىينى ، خود مائى اور باجى بن تواور كچيرى نبيس ہوسکنا۔ایسے تعد جین مہیشہ ابنی واتی وزیکی سے بڑے سے بڑے منابال عیوب سے جی لاعلم بڑاکرتے ہیں۔ شائرہ خود نواتے زیادہ ایرسے ہیں ہوتے -حبنا کددہ

اورول کو سمجھے ہیں۔ بابنا ا جاہتے ہیں۔ کبنکہ وہ بہی شمجھے ہیں۔ کہ ہم وسرول بہ سمجھے ہیں۔ کہ ہم وسرول بہ سمجھے ہیں۔ کہ ہم وسرول بہ سمجھے ہیں۔ کہ ہم وسرول کر اسے سفید براق بنا کھے ہیں لیکن اس طرح وہ ا بنے آپ کو ہی دسو کا دیتے ہیں۔ کبنا کہ بہر صال د نبااتنی ہی قوف ہا اندھی نہیں، جننی کہ وہ سمجھے ہیں۔ کرنیا جرکی ہرسوسا ہی ہیں، ہی گپ بازی ۔ علیت اور بارکو کی کابازارگرم دہنا ہے۔ و وسرول کی عیب جو کی ہی لوگوں کا سب سے زیادہ ، اور بارکو کی کابازارگرم دہنا ہے۔ و وسرول کی عیب جو کی ہی لوگوں کا سب سے زیادہ ، ہروس نہیں برجما بڑھ کر اہلکہ بعض اصوب قواسے ہی ابنی زندگی کی سب سے بڑی سرت سے بھی برجما بڑھ کر اہلکہ بعض اصوب قواسے ہی ابنی زندگی کی سب سے بڑی سرت

تهم ببروان انسانی و صرم کوهی بمینندث رارت امیرزمان درازی اور فود برینی سے نہایت احتیاط کے ساتھ بہلتے رہا جاہئے۔ ہمیں ہمیشہ ادر زیادہ نزدوسروں کے اد صاف اور آن کی نبکیوں کو ہی سوجینا اور آن کا ہی خاکر سنے رہنا جامئے ۔ اور ان کے عيوب كاصرت مجي تهي - خاص ادر صروري مرفيهول برا اورود جي شخصي اصلاح كي بنبت سے ، اس مالت بیں بھی ہمیں اس سے متعلق بہدت سی مائیں خربنا فی جائیں بكرابين دل بي خامونتي سے ياعم كريب اجامية -كرسم اب يريم، مورا زیننی اوروا الی کی مدوسے فلاں جمائی با بہن کے اس عبب کودور کرسے ہی رمیں گے۔ عرصیکر جب ہم دومروں کا ذکر کرب ۔ نو ان کے اوصاف اور بجبوں کا ہی *دُکرگرین - ور نه با*لکل خاموی^ن روین اگرممراک کی ځنه حیبین هیم صروری محبیب- تو نم بس علىحدى بن أن كا ذكركم الباسع - وه بعى اس سبت سدكماس كي البيس مجدفائده ر بہنچے عرصنیا برمیں کسی کی عنبیت کرنے اُسے پر گز بدنام نہیں کرنا جا میں نے۔ ٹواد وہ بدنامى وافعات اور فبفنت بربعي كبول نرمبني بوركية كمحبث مسيعاري صدافت محى اكترجهوط بن باتى ہے اور تغير دلى نباصى كے سى امردا نعد بر غوركرك سے بعى

بلاتك وسننبراك فرضي ضائدهي نامت بنواهيم ج

اس نے آب بھی ابنی زندگی کا یہ نا عدہ بنا ہے۔ کرائم میں ہیں دوسریا کی منبیت اچھی دائے ہی ابنی زندگی کا یہ نا عدہ بنا ہے۔ کرائم میں ہیں دربیتی فعل ہر کہا ہیں گے۔ اوراگر کوئی بڑی بات ہینے کی صرورت بھی دربیتی آجائے گی۔ قاشخص تعلق ہا اس کے سی خبران کیش ناصح کے باس جا کہ زما گئی میں میں منبیت اور بریم بھرے الفاظ بیں ابنی داسے کا اظماد کریں گے۔ بوئگہ انسانی دھرم "میزادت آمیز اور غیر فیا جا کہ کہ کہ نہما بہت مختی سے سا فائل البدل سے مزادت آمیز اس بدعادت کو بڑا سے دقیانوسی شد رول کی گندی اور غلیظ کھی البول سے اور اس بدعادت کو بڑا سے دقیانوسی شد رول کی گندی اور غلیظ کھی البول سے انتہ بید دنیا ہے۔ وہ اور بیماری صب بلائی البین بی ب

ہ ما ہاں گئے آئے ااب ہم منز دل سے یہ کوئٹیٹ کریں کرہم اپنی محلسی فضا کو ہر طرح ایک برصاف اور صحت نعجش ایکھیں گئے۔ اور اُسے تنجی گندہ منہو نے دینگے

احلاقيات

ر من من من من من اعلیٰ در حبر کے انسانی افزال دامسیام بھی ہماری ندر کئے است من اس من است من

بين منشكلًا:-

(14)

إسلام وهم

ا- باقی اسلام حضرت ورک مبرت می برطی آدمی برگذرے بیں- ابھی آب ایک غریب نوجون ہی سفے کرآپ کی انصاف ایستی ایر دیابت داری نے سالا بین سبعنی مضف مزاح " جیسااع دادی مجسی انفاب مصل کر لیا بفا۔ آب کے باکیزہ جال جیس سے ایک جالیس سالہ مال دار بود خانون صفرت خدیج کول وآب بجا ایسا گردیدہ محبت بنالہا۔ کرآپ سانے بیسی سال کی تمریس ہی اس سے شادی کرنی - اور ود ا جیفے آخری دم لیجنی پورے بیں سال کا آپ کی محب رفیق و مدد گار دہیں ،

حصرت محمد صاحب نے جاتبیں سالی کی عمر میں ابنے ہمد طنوں ہیں اپ مذہبی فقائد کا ہر جارہ ہا ہو ہو ہے۔ مذہبی فقائد کا ہر جارہ ہا ہو ہو ہ ہے۔ اور عدیا برت سے ہم سے جاتب کے جائے ہے۔ اس کے سروع میں آپ کی سونت مخالفت ہو گئی ۔ ادر آپ کو ہجرت کر کے ملیم سے ماربنہ ہیں ہوا۔ عاربہ میں آپ کے سور ایک اعلیٰ واضع قوا بین ادر عام مار ہر کے سنظیم و بنا منذ و ع کبار غرصنبکہ جس معرب کے سنظیم و بنا منذ و ع کبار غرصنبکہ جس کے فقطہ خیال سے بھی دیجھا جائے۔ انسانی نہند ہب و مندل کی سرتی میں آپ نے ہو کہ تفظم خیال سے بھی دیجھا جائے۔ انسانی نہند ہب و مندل کی سرتی میں آپ نے ہو

حصررياب ووالريخ المون نهايت تنايل معن

اس رہبرز اندکالبرکیر نوع انسان کے لئے ایک گرائبہاور فتر ہے۔ س بنے سینے منعنی مجی یہ وغوی بندس با کرو بیں گناہ سے میرا بول ہو سے ر وول سنه بن آب کوصرف ایک عظیم استنان ایسول بن ای سع رند که انسانی جامر بس أيب ممل خدا- أنهنون من أب وتهبي خدائي درجه باو بونا وي كاسا مرتبه بنبس دبا- اس مئے ہم آب کی علم انت از مرکی سیر اور خصوصاً اس زا رزندگی سے جوآب سے مکت مين بسريا و روحاني عفيت كالزان وارسبق حال كرسكت بين ساب كي عادات نها - بنه برئه بزرگا را منخبین - آب تهبتنه را ده خوراک ، ساده بیشآک اور ساده مرکان بیر مطلبن رہے آب ورص وطمع سے بالکل آزاد کھے ۔ابنے ایمان کے لئے آب لے اپنی مان کس کو میری خطره میں وال دیا اور آخس روطن سے بہجرت کر گئے۔ بیدہ بن بت مناسب طور برایل سلام سے ابنی الربخ کی ابتدا اسی روز سے سنزوع کی جس روز حدرت محمد صاحب و حصرت الركزي معرت مين كمدس مرينه جان موعدا إب غارمين رہنا بيا مفامعترور أور أنن مزاع عربوں كے مقال بين آپ كوصير وتحل كى آ كِيب زنده مثالُ بِما بِرِيّا ہے۔ آپ كا مثير بن قديل مي يفينا آ كِي سب سي عظيم الشنان

بی فتی - آب کی امحدود فباعنی و خیرات آب کے غیر دُنیادارد کی سے ایک چیٹمہ کی مائنہ بہر کرتمام صحرا میں و بیراب کرتی فتی - آپ کی فلمت کا اندازد آپ کے نہا بت قرببی شاگر دول اور مرید دل کی سرگرمی ، بہا دری ، جانبازی سے نبر اسانی لگا با جا سکتا ہے جس نے صد بول کا سرگرمی ، بہا دری کردہ تحت ہے میں ایک مجمی ہٹندی نہ ہونے دائی سرگرمی اور بیابس پیرا کردی ہے ب

٧- اسلام اورجهورين

معلم- اسدال مم اور دگست ما صفور دیگرزنام عالمگیر مذابرب کانسبت اسلام عوام سے دول سے زنگ رُوب کانغصیب مڑا سے اور کم کرنے میں سب سے زیادہ کامیاب بڑوا ہے۔ مثلاً افریق کے سلمان حبث بول کے ساتھ ایک عوبہ مراب ہمی بھی اجھوقوں کا ساسک دو ا نہیں رکھتے ۔ لیکن ورو بین بیسائی معبشی عیسائیوں کے سابہ سے وور مجا گئے ہیں اور اُن سے ابسی ہی نفرت کرنے ہیں۔ جیسے کہ مثلاطت سے ۔ ایک نزگی ادیب مسٹر طل خالی در مطارز ہے۔ کہ جب کوئی مسلمان واعظ کوگوں کو اسلام قبول کرنے کی دعوت د تباہے ۔ تو اس کے ول میں بھٹول کرچھی کسی کو اس بات ی خیال تاریخی پیدا نہیں ہوتا ۔ کریہ لوگ کا مے ہیں با پیلے ۔ وہ اپنی نشمت اُنہیں کے ساتھ والب کر کو تباہے اور اُنہیں میں آبا در ہوجا آہے۔ بلکہ اکٹرو ہیں منظل سکونت اختیار کرتے اُنہیں میں نادی میل ملاب میں رنگ وی ہے کہ وہ میں مل کرا باب ہی ہوجان ہے دصلیہ اور ہول میل ملاب میں رنگ وی ہوب کسی طرح بھی سیّراہ نہیں ہوتا ۔ اگرچہ دولت اور تعلیم کا فری بعجنی مجسی جاعنوں میں عدم مساوات صرور پریا کردیتا ہے۔ لیکن نے جذبات ان میں مغاثرت ومنافرت ہیں اگرے کی کوئی بھی طاقت و کھتے ہو مے معلوم نہیں ہوتے فری بی مخائرت ومنافرت ہیں اگرے کی کوئی بھی طاقت و کھتے ہو مے معلوم نہیں ہوتے

اسلام می ہند و دصرم اور بھو وصرم کی مانند جو کھیلنے کی بحت ممانعت اسلام می ہند و دصرم اور بھو وصرم کی مانند جو کھیلنے کی بحت ممانعت کڑیاہے۔ اسبارے بیں اس کے احکام نہا بہت نما باں ہیں۔ جو کھیلنا ایک غبر مجلے بھی جا جا ہے۔ یہ کہ کہ خلاف آ دا ب عبل می مجاجا ہے۔ یہ کہ کہ اور جو بن و خروش کے ننونی پر ہے۔ یہ مثنز کہ کراو طی کا ایک میں ہے۔ جیبی ۔ جاوا۔ انگ تان اور بہت سے دیگر ممالک بیں ہے بہت عام ہے۔ بیشار گھراس سے تباہ و بریا دہو جکے بہت سے دیگر ممالک بیں ہے بہت عام ہے۔ بیشار گھراس سے تباہ و بریا دہو جکے ہیں۔ اس سے عزیبوں کی اخلاتی طافت اور د ماغی سکران تباہ ہوجا کہ ۔ خبرا بنتی مناصد کے لئے جو جمے اُنہوں سے اُنہا و می زانے حال کے مکاروں کی ایک ایک دیے جہرا بنتی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک دیے جہرا بنتی ایک کرد گھا ہے۔ اس لئے آپ کو بیے جہرا میں گارتھ برکے اطمانیاں کے لئے جاری کرد گھا ہے۔ اس لئے آپ کو بیے جہرا میں گھرا

نى بنا جائے۔ كو ہر حالت بين اس عجرم سے دور بھاكيں گے۔ كيونكه بعيركني معاوضه كے كيونكه بعيركني معاوضه كے كيونكه بعض بين عوام كا خلائى كي ايك رہائي بين اس خوالی کا این خوالی کا ایک کا ایک ایک رہوست علامت ہے۔ "انسانی دھرم" اسكى محمل طور بر فرمت كرتا ہے ج

۵-اسلام اورشراب نوشی-

اسلام نے لیح بول کوسٹراب نوسٹی اور اس سے بیدا ہونے والی تام خرابیول سے بچا کر آنہبوں نجیبرد مزاج اور نشراف شہری بنا دا ہے۔ منزاب ، خانہ خراب کے فِلان اسلام سے جو جماد کیا ہے۔ اس سے بہت سی توموں کر جیساب نائرہ لہنچا ب يعض مالك بين خاص تقريبات كمو تع برجرمعتال نزابين بي جاني بين . ان کا سنعال جا ب گناه نه جی مور گرہم بیروان انسانی دھوم کوبدنسلیم کرنا ہی بر ا ہے۔ ربوت سے ممالک بیں لوگول کوئٹ راب توسنی کی جوعادت برا کئی ہے۔ وہ أكالبخت اخلافى خرابى ادرمحبسى كانك سهدريانساني شخصتبت كي ليع أياك وراثه مصيبت اورآئے ون كى ناقابل بردائشت دلت ہے۔ يه ايك ايكا كبكن قائل زہر ہے۔ جوانسانی نسل کی ہرطاذت وقوت کونباہ و برہا د کرر ہاہے اور زیم دھیوا بزت كى اكب ينزمنك ياديكار ہے- جوكسى طرح بھى آج كل كى مهذب سوسائىلى شابان نتان بنین مجھی جاسکتی۔ برّھ دھرم-جین وھرم ادر ہندودھرم کی انزاسلام سے بھی انسابنت کے اس دنمن کو جزحت، دلفزیبی اور مبئتی سروردطا قت کے دلفریب برتعے میں برشر ورہناہے۔ فوب نیجیان کباہے۔ اورا بنی اس دُور الالنبي وحاماتی كے لئے وہ بھى ديكر فراسب كى مانت سرطرح تعريف ماتتى ہے در حفیقت شراب نونشی ایک در برد بعنت ہے۔جس سے ہرایک بیروانساینت كوسهينه بربيرارنا اور بجنا جاسته :

۷- اسلام اورنر بتبن نفس

سربیت نفس کے لئے اسلام نے یہ صروری فراردیا ہے۔کہ ا درمضان میں سب ہوگ علی الصباح سے غروب افتتاب نک دوزہ رکھبیں یسپکن عصف مسلمان راست كربع تزباده كعالجت بين يرومس مذابرب مثلاً عبسا برُت حبين دهرم اول ىرىنە و ھەم جىلامض موقعول برنا ئېكىئى كەتعلىم نەبىتىئىن . ئىكىن نايم رىمنا دال كو مُنَا بِرِاسِ مِرَيْهُ فَا نَاكِ دَطَافَتِ بِجِنْ رَوا) كَلَّا سَعْعِ اللَّهِ الْعَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ ا تفاءاصُولاً توبد بالكل عليك ب كركه من كمجي ابدِ زنت كها بالمكالخ ك جماني اور حمنه الفي صحب كو صنرور نائم وبهنجي سب كبونكه انسان يُوبيك كاغلام، سي نهيس بونا جائية عُبُوك اور بياس هجي قارت كي زبردست طأنتبس بي أيكن انسان کی توت ارادی ان سے بھی زیادہ زبردست سے اس کے فاقہ کنئی بھی فوت ارادی کے لئے آباب خا موسن ورزش محاصر رکھنی ہے۔ بدہمی امن وا ان کی حالت بیں بہا دری کی ایک علامت سے ۔ایکنی کمنیز دابک بونا تی بہا دریا ور كندر دويو لرط سكن عقى لكرفان كشي بنبس كرسكت نض سأكراب مجي عبوك پیایس کا مفا بله کرینے کی جرا ک کرسکیں۔ توآپ کو نربریٹ نفس اور نوٹ ارا وی خود بخود بطور انعی م عاصل موجائلی - اور بدایسا می نابت موکا - جبیبا کرآب بحرف ا بنی رُوحاتی و اضلاتی قرات سے اپنی جماتی اور ما دی استی پر فنح بارہے ابن -ائس مرد باعورت کی حالت بھی کتنی قابل رحم ہونی ہے - جواس دقت بھی کھانے بینے ایس مرد باعورت کی حالت بھی کتنی قابل رحم ہونی ہے - جواس دقت بھی کھانے بینے كى خوامن كود باكرنيين ركدست -جيكاس كا فرض اس سے خودا كارى كامطاب كرنا اس لئے آب کوا بنی عُجُول اور بہاس برقاد صل کرنے کے لئے کہمی مجھی ، فاقركريكاس بارك مين ابني طاوت دفوت كا صرورامتحال كينة ربنا جام على -سبين بيمناسب منين كراب مسلمانون كى مائندز باجده عصص تك ايك دم فافد

کشی کرتے رہیں۔ کیونکد دن ہر کھانے ہیئے سے پر میزرکھنا صرورت سے بہت نہ ابادہ سختی ہے۔ جس کاآپ کے دورانہ کام کاج برجی اثر برط سکتا ہے۔ برکسی طرح بھی مناسب نہیں ہے۔ کردوزہ کی بدولت ابک دن کے لئے جی آپ کیجنی خواہت کا داری کی فاہر بیت بیں کمجھے کی واقع ہوجائے۔ اگر آپ بھی کھی ایک دنت کھانا مذکھ کھائیں۔ یا مفتدیں ایک مرتبہ بھیلی باسبزیاں کھاکر ہی گذارہ کر لیا گہی۔ تو بہت کا فی ہے۔ اس سے آپ کے جہم کا ذہر بالا مادہ دلوکس بھی کم مہزار ہیا۔ اور خوصنطی کی عادت بھی کچھ کچھ بیدا ہوئی جائے گی علی مقاصد کے لئے ہم بریروان انسانی دھرم کو اس کی ابتدا اس طرح کرنی جائے۔ کہم ہفتہ ہیں ایک مرتبہ بھر دو ہرکانا سختہ با شام کا گھانا انکل مذکھائیں اور ہفتے ہیں ایک دن مرتبہ بھر دو ہرکانا سختہ با شام کا گھانا انکل مذکھائیں اور ہفتے ہیں ایک دن خوص کر ہے گہا کہ ایک مزید بال کھا سے کا دورج طوال دیں۔ فرص کر ہجے گذا بوار کی کئی تو نیا میں گہانی دورا بات کہ جواری دکھائیں گے ن

کے سرام ہارے سامے ایک نہابت سربھ نہ درائ بین کرنا ہے۔ جس کی بنیا دفر وضعی ۔ بے عرصنی صبر وشخل اور ترام سلا اول کے برادراند نف ون پریٹ ۔ اسلام ہے ایب نام بیرول بیرعز اور کی امالا کے برادراند نف ون پریٹ ۔ اسلام ہے ایب نام بیرول بیرعز اور کی امالا کے لئے ایک باقاعدہ کم از کوئیکس لی استبعاری کا مقاد کیا ہے۔ جسے ذائزۃ کہتے ہیں۔ مسلمان وُریا جرمی ہر جسکم ہی نہایت نصاصت کے ساتھ ارباداس بات بر زور دیا گیا ہے ، کر تو غربوں اور بردید یول کی مدد کرو کا کے ساتھ ارباداس بات بر زور دیا گیا ہے ، کر تو غربوں اور بردید یول کی مدد کرو کا کہتے ہم ہمال جی اسلامی علم اوب سے جند نواورات برعور کردیا ہے۔ کہ وہ ایران کی موامن الله متابع اس کے خدم کردیا ہے۔ کہ وہ ایران کی دو اور کوئی دیا ہے۔ کہ وہ ایران کو دو اور کوئی دیا ہی معاومت کی بات سے نبی کو بیا کا کوئی کے دو کوئی کوئی کی بات سے نبی کی بات سے نبی کوئی کی بات سے نبی کوئی کی بات سے نبی کوئی کوئی کوئی کرنے کی بات سے نبی کوئی کوئی کی بات سے نبی کرنے کی بات سے نبی کی بات سے نبی کی بات سے نبی کی بات سے نبی کر بات سے نبی کر بات سے نبی کرنے کی بات سے نبی کر

نهب كرتا[؟] . . . برا بن دسنة دارول ، ملازمول ، منيمول اور عزيبول کے ساعد مہر بانی سے بین آؤ۔ سب ادمیول سے صدافت آمیز بات جیت كرد اورخبرات كريت ربدائ وركبا تواس ب صرفه صاوان راستے ماعلم جل كرنا جا بتا ہے؟ تبديوں كان وال اداكر أنبين تجيظرا کھوکوں کا ہے ایٹ نزار دن معینموں اوران لوگوں کو کھا کھلا عبن کے ممنہ خاك بين بجر بين " أو معنت بعالى بر ، جربي كا دعوى كرف ہیں لیکن حاجت مندول کی حاجت رفع نہیں کیتے '' ''شود کھانا جھوڑدو اللہ میں الکی کو تعنت مام ت کرے یا تعلیف لینجا کہ اپنی خبرات کوخاک میں مز ملاوں کی میں انسان میں انتصاف کرتنے ہوئے صداقت کو ہنتہ سے مذور[،] ا درا ہے جذبات کی پیروی م**نہ کرو**" ور زنامت کرد، کبونکریه ایک فعل بدا ورطریق فارموم ہے - سرا کاب مومن كوايني آنكھوں كوشهوت برىتى سے بچانا جا ہے " . . . در بدى حبيو لاكر ینکی کی ہیروی کرو" اہبے دالدین سے ساتھ نیکی سے بیش آ وُ۔ خواہ وہ ایک ہوں یا دونوار منہارے سا کفدرستے ہوئے بوڑھے ہے ہوگئے ہوں "...." نیکی کرنے والاوہ ہے جوخیرات دنیا ہے ا بے عیمن وغضب کومارتا ہے -اورقصورواروں کومعان کردتیا ہے " . . . " اے مومنواانصاف کے داستے برمضبوطی سے قائم رمولی در اسپے ج ندروں پرائس وقت سواری کرد، حب وہ سواری دینے تا بل بول اور حب ود محقک جائیں۔ توان پرسے انز برطرد! بے زبان جانوروں کے ساتھ نگی کرمنے اور اُنہیں دانہ بانی دینے کابھی خداا جرد تباہے " ... را نیک ود بین جرمبنی برانضاف احکام جاری کرتے بین - اور

بے انصافی کی ممافعن! نبزینی کرتے دہنے میں اوروں سے بازی کے جانے كى غرص سے خايت سركرمى سے كوئناں رسنے بيں اور مُشكلات و مصائب بین صبرون کرسے کام لیتے ہیں '' در سارک ہیں وہ جو ہمائنہ خبرات ارتے استے ہیں۔ اپنی مصمت وعفت کی حفاظت کرتے ہیں ۔ نیزا ہے اعتما د وفرائض نجھاتے ہیں '' البینے والدین ارشند دارول المنیول اعزیبول البینے واحفین کے ہمما یوں [،] اپنے بر زلیبی محسابول ، ہمسفرمسا فرز ل اورسبا حول کیسا تھ عى ادر مهر بانى سے بیش آف در حضرت دسول الملد كے الازم ا س آنات کا ریان ہے۔ کمیں دس سال کے آن حصرت کا ملازم رہا۔ مگر آب كالمجي مجية ووربو بمي نبيل ما ". . . " حضرت محد صاحب خود ہی اپنے کیٹروں کی مرمتن کیا کرنے نضے ، خور ہی ابنی بحدیوں کا ڈودھ نكالاكريت تخفي اورخود بى اچ كھائے بينے كاسامان برياكيا كرتے تھے۔ کبھی توآب کوبفیرکچھ کھا ہے ہی رہنا پڑنا نھا۔ آپ حب عور، کے مکمان بھی ہو گئے نے بہ بھی زبا دہ سر تھجوروں اور بانی برہی گذار دکیالرتے تھے اورا بباسب رو بهیم عزیبول کی امداد اور رفا در عام مے کا مول کی نذر کردیا

ہر۔ مصر معرفوں مربان مربان محمد صاحب کے ایک شاگرداور ملاؤں مصرت حمد صاحب کے ایک شاگرداور ملاؤں کے طلب خدوم کھے۔ آب ہے رس سلا کو سے سلام الاء تک مسلما فول کی نئی جا کیے خطیب خدوم کھے۔ آب ہے رس سلام الاء تک مسلما فول کی نئی جا پر حکمرانی کی ۔ باوجود اپنی کم نیرالازواجی ۔ سلطنت عرب کی حمایت ہیں جارحانہ بین کہ جوئی اور عقب بت اسلامی ہے آپ کا شمار نیک فرما زواد ک میں کیا جا سخنا میں گیا جا سخنا

ہے۔ مسٹرایس اے سالک آپ سے متعلق رقمطرازیں کر دست و نا الادی افلاقی ہی ہے مشرات کی نہا بت ہی ہے فرص منصے آب اپنی غیرجانب داری ازبردست و ن الادی افلاقی خرات اور نظام دور سبلین ، قائم رکھنے کے متعلی سختی کے لیئے خاص طور ٹر شہود مختے ۔ ، سب سے مالیہ زبین مقر کر کے اسے منصف نہ نبیادوں پر قائم کیا ، خفق ۔ ، سب سے مالیہ زبین مقر کر کے اسے منصف نہ نبیادوں پر قائم کیا ، آب ہے ایک نہا بہت و میت پیمائے پر مطرکیں اور نہریں بنوائیں ۔ مسافر فائے جاری کئے۔ انصاف رسانی میں باکبر کی کومفہ وارکھا ۔ عوام کومفت تعیم دوائی ۔ اور مصل اور ابا ہمول کی بنت بر مصافف کی جومنہ میں اور در ارشت کو ترقی دی اور غیر مسلموں کے حفوق کی جومنہ میں میں میں مقافت کی ج

رباستی سربرستی کی نفت میں آپ نے است داروں کی کھی ذرہ عصر علی استی سے ایک ایک کی خردہ عصر ایک کوشت کرتے ہوئے آپ نے آب سے آب مورت کو دیکھی در دی کھی عورت کو دیکھیا ۔ جس کے اور کر دی کئی نہجے و ورہ سے صفے ۔ وریافت کرنے وائیس آگے معلوم ہوا ۔ کر بجوں کھنے سے فوراک نہیں ملی ۔ آپ نوراً ماریخ وائیس آگئے اور آپ نے ایک میں کہ کے در بی دوراک لاد موراک لاد دوراس کے بین تو دہی وہ سب سامان اس عورت کے باس لے گئے۔ اسلم وہ اس سے بعد آپ کو دی وہ سب سامان اس عورت کے باس لے گئے۔ اسلم فی موراک لاد موراک لاد موراک کا دورائی کی بین اور آپ کے ایک کے اسلام کر نباب فول کا دورائی کی بین اور است منظور نہیں کی ب

 مول یا ہے اور جھے یہ کوئی گھا نے کا سودا معلوم نہیں ہونا ۔ کیونکہ اگرجہ اب ایرے باس کچھ جمی منبی ہے لیکن مجھے صرورت بھی کسی چیز کامحموس نہیں ہونی ہے آپ در تفقیقت آ کی سبعے درورش نے جو ہمائٹہ سب کی عبلائی ہیں سرگرم دہنے نئے ۔ انگریزی نٹائز زن نے آپ کے متعلیٰ ایک نظم تھی ہے ۔جس کا عنوان ہے ۔ اُبوہن ادھم) پ با بیز مالیسطامی دسمائی مرم آب بسطیان ہیں ہیں اُہوئے کئے۔ اور مثام کے

باین بالسبطامی در سی عنی آب بسطیان بین پیدا بوئے تھے۔اور شام کے حکول میں نیدیا ہوئے تھے۔اور شام کے حکول میں نفریا آب بسطیان بین بیدیا ہوئے۔ اور شام کے ایک مرتبہ آپ نے فرایا کہ سنیان ان کا نین علما ت بین ہمندر کی مائند فیاض ہو کا سئورج کی مائند فیا کہ اور زبین کی مائند منحصر المزاج ہو "چومتر سال کی عمر میں آپ سنفر ما یا میری عمر صرف جار سال کی ہے۔ کیونکہ سنز سال تو میر سے صف بے عقلی میں گذر کئے۔ جا د سال سے ہی جھے کی خفل آئی ہے "ک

حبیب عجمی رسائی می آب بھرہ کے ایک الدارسود فود ہے۔ اب ونت کا
ایک بدت برا حقد اوھرے اب فرض کا سودی وصول کرتے ہوئے گئو سے
جھرے بیں صرف کردیا کرتے ہے۔ اور اس وصولی بیں آب کا جو دفت صرف ہونا فقا۔ اس
کا معاد عنہ بانے بر بھی اصراد کیا کرتے ہے۔ لبکن ایک مرشہ ایک ملمان دروائی ک
آب کی ما آنات ہوگئ ۔ اور اس کی بانوں کا آب پر کھیے ایسا جا و ویوا کہ آپ لے ابنی لب
فرصندار ول کو اُن کا قرصنہ معاف کردیا۔ اور اپنی منام وولت خیرات کر کے دریا ک
فرات کے کن رے اپ لے ایک جھونہ وی بنوائی اور با فی عمراسی میں گذاد دی آپ
اپ جوالی جان کی باکنے گئی کے لئے خاص طور پر منہور ہوئے ہیں ہ

العث زائی (۱۱۱۱ - مع ۱۰۶۶) آب خراسان کے شہرطوس میں پیدا ہوئے تھے- اور آپ سے بغداد کی اُونورسٹی میں فلسفہ کا مطابعہ کیا آب بونا کی فلسفے کے خاص ماہر موسے جانے ہیں ۔ اس کی ہرت سی منہ مورک اوں کا آپ سے عربی میں شرجہ میں کیا ہے۔ بعد بین آب نشا ہد کالیے کے پروفیسر بنادیے گئے۔ گرآب ابنی زندگی کے آخری برسول میں اس سے ہی ستعفی ہوکر شکیہ وکٹ ہوگئے اور صوفی مذرب سے بیر وہن گئے۔ جواسلام کا ایک متحل مزاج کو والیٰ فرفتہ ہے۔ جس کے عفا ید بیل ہم اور ست اور افلاطون کے فلسفان خفا بدکی سی زنگہت بائی جاتی ہے۔ آبئی احتلاقی مضیفات نہا بن گران اور افلاطون کے فلسفان خفا بدکی سی آب ایک الثانی مہنی ملے جاتے ہیں۔ تصیفات نہا بن کر انجا ہیں اور تا ایک اسلام میں آب ایک الثانی مہنی ملے جاتے ہیں۔ کر مرب کر وی ایک میں بیان زخر بدلونڈی بن بیس میں ایک بنتی ایک تا اور بیس ہی کر ویا۔ ابنی یا فی زندگی آب کے وضیطی اور باصف ویا کہ ترک کے کا موں بیس ہی کر ویا۔ ابنی یا فی زندگی آب کے وضیطی اور باصف ویا کر ویا۔ ابنی یا فی زندگی آب کے وضیطی اور باصف ویا کر ویا۔ ابنی یا تشرفیال فلا میں۔ ابنی تب کر مرج ویا ایک مرتبہ ایک سوداگر سے آپ کو بہت سی اسٹر فیال فلا میں۔ ابنی منظور نہیں کہا ہو

معبدالقادر بیالی - (۱۹۹۱ - ۱۰۰۸) بیرن کادافی والے آپ
کواسلام کی چندظیم اسٹان بینول بیں سے ایک انا ہے - آپ ایک درویش میعلم
اور ایک بسلسائہ افوت کے بائی مبائی ہیں - سالسال تک بطورا کاب درویش میعلم کے بغداد کے قریب دہنے دہ ہے ۔ اور ایک کالمج بین قانون اور دوط نبات کے معلم بھی بن گئے - آپ کے بعد آپ کے لوگوں اور مربدوں سے بی آپ کے عقابہ کما برجار کیا ۔ اور عوام کو خبرات ، بروان کی معلمی انکسار اور غریبوں کے سافھ معبت دیوار کی عظمت سکے بلائی - آپ کے سلسائہ افوت کے واعظاب بھی بین میں بائے جانے ہیں ج

ورال والم

صوفی دهه اسلام کا آب حجبولا ججازاد بهانی کها جاستا ہے۔ کبونکہ اس کا اسلام سے بہت گرافعتی ہے مگریہ ایک نیا بال طور برنمکی دیخر ماہ ہے۔ جس جس کی اپنی روایات علم اوب اور آدریش بالکل الگ ہیں۔ اس کی کمز دریوں بہائ ہمدا دست کا عضیہ ہ ، بیخودی آمیز روحا نبت مجنوبائڈ ذکر ی عقبی کا خیال یہ خامرشی ۔ ترک ۔ وصال معنون کی واحد کئی ، بی ویڈ منی کے صبرو تحل سے حبری بوقی برداشت وغیرو شامل کئے جاسکتے ہیں ،

صُمُو فِي مَارْمِبِ أُورِ مِمَالَتُنِي رَبِيعُوماتِ-

صُوفَی میب بیمین نمائنی رسم در واج سے نفرت کریے اور انہیں فضُول بھی کی تعبیر دیناہے۔ اور انہیں فضُول بھی کی تعبیر دیناہے۔ اور اس بارے ہیں یہ باتھ وھرم ، نیز عیبا کیت کے uaker کی تعبیر دیناہے۔ یہ اسلامی تشریحیت (توا عدو قوا نین) کی طرف سے ایک بے بیروان طربیت ، ایعنی کُوحانی طرف سے ایک بے بیرو، کانام دیتا ہے ،

وا تدلفظی کورکھ دھ مدول اور سطی نمائشوں میں کب کک بھیٹ ارسکا ہاہے ایک سینے میں گئی کھیٹ ارسکا ہا ہے ایک سینے میں بیات میں بیات میں بیات میں میں میں اور جو میں کا طریقیہ اور جو کا اور درجو میں کا طریقیہ اور ایر قوف منت ہیں۔ اور سی دول کی آئمیست و میت کا میں میں اور سی دول کی آئمیست و میت

بر معا جر ما کرظا سرکرنے ہیں۔ مگرمغانس انسان ادراس کے دل کرت نے کی برطرح أوسنش كريت بين بيكن أن مين سعر بي بيعني مسجد لو محض أيك صور اور فصانجری ہے۔ و دسری ایک اور ح اور حیفت سرب سے حفیقی مسجد تر (مولاناجلال المين دوى) (Hadland Davis ے ول برست اور کر ج اکبراست از ہزارال کھبر بکدل بہتراس رىم بېروان انسان د هرم مبى زن م منتبنى ئېت پرسې - مزىبې صنحكه بريتى ظلىمى بِانِ کے حِینِٹوں اُمد الابوں، در یون یا حاموں میں سل کو نیزخانی ازروم خناجا وَل کو عادُل ادرمننزول کے بڑبڑ اسنے کو انتخروں کے بچو منے اسٹراب اور ریٹی کھانے کی مجلب منعفد کرنے ، اِک تبل کی جہم اِسر برمائش کرنے ۔ وعائبہ حکر کھما ہے ، یا دیکار پرستی، تیره یا ترا ، زیارت ، جا ورول کی قربانی - مردول سے ام پر کھا سے بینے کے سامان کی خیرات مگورنیوں کی سجاوٹ اور بوجا، ایسی ہی نرکر مضحکر ہیں۔ ا رسومات كومحض فضو التمحض بين وجن من كدلاكهون اوركرور ول وي عبنس مب بين - إثم أنهبس بوقو ول ادر كم عقلول كي فضول و لغو حركمتين خيال كرت بي- اور ايسا ہی مبہودہ شمصے ہیں۔ حبباکہ کوئی کنکرچیا چباکہ اپنی عُبُوک دُورکر پھی کوشن ش كرار ب كيونك ان رسوات وزجان بين رُوح كے لئے كچھى خوراك موجودين صرف بیجاری معاوراور ملاہی ان کی بدولت کما کماکرا بناگھ مجرتے دہنے ہیں ۔ اهدىدكول كى طاقتول ادر فيرتدا كوعلد داستول بروال كران كى رُوح ل كمفلس، نادارا وركمزور بنائي ربعة إبى جب ليسع قربهات اورمختضروا سال طريقول کو حصُول نجان کا ذر میعنه بنا د با جانا ہے۔ توا خلافی سر فی اورر وحان با کبرگی كے مشكل داستے بر جلے كى صرورت كولى كب محوس كرس تاہے - اسى لئے إخلاق

دون دن كرتا جارا ب مختف مرابب وصرف آب محكما و معوضاور روبیوں کے معاوضے بیں اک کی معافی کرائے۔ وعاول اور قدیم کے ذرمید آئیبیں بخنو ان با تر مقول کے بان میں اُنہیں ڈ بانے باآگ میں جلوانے کا دعو کاریے ہیں۔ایکن آپ در حفیقت ایسی آسانی سے ا بے گنا ہول کا گرفت سے آزاد بنیس موسكتے ۔ بنبل المعی نبیں! یہ تزاک جنچوی یا جزاک ہی مانندآب سے جملیا ہی رہيگا۔ جب مک کرآب خودہی اس کی گرفت سے آزاد ہونے کی سچے دل سے اور نہا زبردت کوشعن مذکریں گئے .گنا دسب سے زیادہ آسانی سے سابھ صرف اسی دقت مرکمتا ہے۔ جبکراس کا خیال روح بیں بردا بو ساگ ، بانی یا سونا جاندی وا سے مجبو میں بنين سكف يو في رجياري، ملا، دوست بابمسايد كسي منز جنترك الرساس كودور بہبر کرسے نا آب ہی ابنی انترا آنا سے کوشن کرنے ہوئے اگرا سے نباہ کریں توكرين يسى مندر مسجد ياكر جاك مكارا خطربن سے اس كے انزان كو زائل نبين كيا عاسكنا يُنُ و نوايك ليسے بيم كي انندے - جوببرطال عقيولنا ہے -مونیلین تکان ہے۔ اور اخرمیں اب کو دے تعیل بھی چکھنے مکے نئے مجبور آزنا ہے۔ یہ تر بیماری کے اس جرم (جھوٹے سے کیڑے) کی مانند ہے۔ جا اُا ٹ نا بن برار المن الكراكة كن بركرابنا وبرار عجمين جيلا دينا سے -اس لئے اسے ابندا ہیں ہی در کنے کی کوئٹن کرنی جاہتے ،

گناہ سے بری پیدا ہوتی ہے اور بدی سے آگے اور ذیا دہ بدی پیدا ہوتی ارمین ہے۔ متنی کہ دہ بتی کو انکل دبا بینی ہے اور تناکر دبئی ہے۔ صرف بنی ہی آپ کو بدی اور گنا ہ سے بچا سکتی ہے۔ کوئی جا دُوبا برداند ہم ہراز بنبر ہجا کتی تاب کو بدی اور گنا ہ سے بچا سکتی ہے۔ کوئی جا دُوبا برداند ہم ہراز بنبر ہجا کتی بنگی سب سے اندر موجود ہے ۔ اس کی تلائل بیں آپ کو کمبیں بھی مجلفے یا مادامادا مجمرمے کی صنرورت بنیں ۔ بنی اور بدی دونہ ی آبی اینی اندر آتما بیں بریدا ہوتی مجمرمے کی صنرورت بنیں ۔ بنی اور بدی دونہ ی آبی اینی اندر آتما بیں بریدا ہوتی

ہیں -اس کے بیکی کربانی دے دے کر سینج اور برطمعانے کی کوشش کیجے۔ بھربری خونہ کو درک کر آمننہ آمننہ مرنی حلی *جائگی - ب*ہ لازمی ہے۔ لا بدی ہے اور فارت كاكاك اللي ميرك -استمل بي وقت عبى آب كاسب سے برا معاون و مدركار ہے . گن ہ کے سا غفر جدد جدر کے اُسے دبائے اور معلکانے کی کوشنی مذہبے ، باکہ بھی کی آگ سے سو ارے اسے لکانے اور اڈانے میں گگے رہے ^{ہے} آ'رہے تا امننہ و دخو دہی غاشب ہونا جلا جائبگا ۔ سردی یا اندھیرا دُورکہ ہے کے بھے بھی نو آب كوئي حِنْك و جدل منبين كريت - صرف آك يا جراع جلاديت بيل در أنبين آمهه آمه زیاده سے زباده تر حرارت الارشنی دین منت میں شورج مجی کهراور وصدك ساعة كوتى لرطافي حجائط انبين كرنا مصرف جكنا منتزع كردنيتا بصادار كهرياً وحند بيغة بهم منتى جلى حاتى ہے- اسى طرح بنكى اور خيرا النبى سے بدى اور گنا ہ مرائے کی طاقت برصتی میں جاتی ہے۔ یہی مسرت اور نوشی کا سبدھا ا ورسجارات ندم، - اس کے علاقہ باقی تمام دسم، دهوکا، مکاری اور سیاری ے ۔ اسی لئے انسان در م مبا گائے وہل بدا علائ کرتا ہے۔کہ نوبهات مع نفرت كروا وراجه اندرنظ م والوا^{٧٧} ئِس كَبِي كُوبِهِي تُنَّاه كِاكُوا نِنَّا اذْنَتِ بِهِنِهِا نَا بِهِ - اس سے بِهِ كَهِه ديجة - كُه ' ببارے غربب بھائی اِس کا ہے کونکال ڈوال! وریہ نیزی تباہی میں کیجُم بھی شک رہنم بانی مذرہے کا - نیر ایمان کم بین نیری اعمالیوں کی جو تَشْرِمِبِ... أَ سُكُ مُكناً لَ مِنْنَى ارْرَ سِيمِ بِجِبِنَا مُنْ كَ إِلَىٰ سِيرَ رَكِطُوال اورده نود بخودصاف مروجائ كانك دحريرى ٧- ننص ون اورد تركر مارابس صرنی دھرم یا تصوف نے وورسرے تمام مدا بب کا مطابعہ کرے آن کے

نباک ببیاد _{دک}ل کی نفرایف کریے کی تخر باب کو نفوین دری ہے ۔ اسلامی مسائل رمبنی او*ر* مارہی عدم رواداری سے جھلنے ہوئے رنگ نان میں یہ آیک فرصت سخش اور ولفر ب تخ ف اللي اند سے كيونكه صوفى كسى جى مدالتنى دىم ورواج اوروثيث غرب طریفوں کی تھیے بردانہیں کرتے ۔اس کئے وہ نہایت اسانی کے ساتھ ا خلافیات سے إدرالورانا تا یہ الله است بین جن کا ہرایک ماہے نہایت كرانعتن ربت ب- وه بيهجه سكنه بين - كرس طرح بني اور إكبز كي تنام مدا برب میں نورافتنان ہے والانکہ وہ اہتے مائیل اور پُروبا باط کے طریق میں آباب و وسرے سے است بن وور د کھلائی دیتے ہیں۔ جدیا کرز بین سے اسمان! صونی دھرم ہیں میضیعت کرناہے کہ مختلف ما اہب کے بیرونی خول حيك كويبينك دواوراس بس جوكرى بينى أوجان عنصر بون بده عاسك لوا برو فوفوں کو مشک و سخن جھیک خالی خول کے لئے لروے جھا کونے دو آب بادام كبينها زراخروك كي مزيرار كري ك تصطف اندوز بريف رموي الن حصرت مولاناروم نے فرمایا ہے ۔ ماز فرآل بمغزرا مردات تبامر فللمخال ببيق سُسُال نماخينه صوفی ہرمذہب کی متبرک کٹا بول کائمطالعہ کریسے اُن کی ماردسے اُسے اندر ابك برقى طافتت بيرة البينة رسة بين . أو اكثر في - بع بُوار (Boer) فرمانے ہیں "اسلام میں منزوع مندوع میں دُو طامین سع کی جو صرورت من عنی -اسے عیدانی مندواور بارسی دصرم کے اشات سے بدت مجھ دور کرکے اسام كونواسين مضبوط بناوبا واسطرح إن نهابت اعلى نشودنها إن بهوك نہذیبی حالات سے اسلام میں ایب ایسی مسلسل صورت اخترا کریی ہو

عام اصطلح میں صرفی مذہب یا تق وت کے نام سے معور سے منت

در کعبہ یافیت خاند آب ہی جدیں عباز کا ہیں ہیں۔ گرجا گھر کے گھنٹے بھی اسی
عبادت کے گیت خاند آب ہی جدیں عباز کا ہیں ہیں۔ گرجا گھر کے گھنٹے بھی اسی
عبادت کے گیت گاتے ہیں۔ کمر بنا۔ دیارت کی علامت ہیں ہے ، اور گرجات بیج - اور
صلبب بھی در مقتبقت عبادت کی علامت ہیں ،

اگرمسالهان به جان جائیس کربت در صقیقت کیا بیس - آدائیس میعلوم بوجائے کرمب برسی بھی سجی ضدا برستی سے خالی نہیں دمحمود تشبینان ، کیوتکدوہ جس کی تعریف کی جاتی ہے۔ در صفیقت دیک ہی ہے۔ اس کے سب ندائیب در صفیقت ایک ہی ، بہب سے تعلق دکھتے ہیں — دجلال الدین رومی ،

ے طفظاً گرامن خواہی کوئن با خاص وعام بامسلماں القدائلہ بابریمن را م رام دوطنظرازی) مزیب ہیں جو بھی عناصر مجھ شنقل قرر فیمت رکھتے ہیں اور وحشت سے نہ بب کی طرف اِنسانی ترقی کا جوراس نذ جا ناہے۔ اس بیں نور مرساتے ہیں۔ اُن

ب کی ہی انسان د صرم " نعریف کرنا ہے ۔ ہم بھی برنسا برکرنے ہیں کر سھی مارا کچھ نم کچھ ہے خیالات اور منز ربغانہ آور نن ہارے سامنے میٹل رنے ہیں یبکر ساتھ ری اس کے ہم اُن کی علطبول اور خامبول کوما ننے سے بھی صاف انکار کردیت میں۔ کیو مکدان سب بیں جال بہت سے دصف ہیں۔ دہال مجد نا مجدِ نفائص عبی عنرور ہیں۔ جلیے کہ ہر جینے کے صاف شفاف إن بن ملی اور گار بھی موتے ہیں۔ انسان در مرم ان سب برائے مذارب کو مفطر کرے ان میں سے اخلات اور و منبت کا شفاف اور نرمل جل حال کرایت اے مرہ علیحد کی بسندی اور عیر نیا صنی کی اس سپرط کی مذرت کے بینر ہرگز منیں رہ سکتے۔ جو معض بڑی برطی انہی تابوں میں کم بین بِالیِّ جاتی ہے۔ بیکننی بڑی حاقت ہوگی راکر ہم صرف بامٹبل ، نزان یا سزی نباک ر به د صول مهی متحارش تناب هی بره سننه رمهی - خبکه در حقیقت سب هی کن بیس تبین ورفے بیں حال ہوئی ہیں ۔اورید کنتنی نبروست مبہرو کی ہوگی۔اگرہم صرف مسبح فحمد - بيع با درد شت كافعليم سي فيض باتدين - جبكهم بير جانظ بين کرسب ہی مها برین ہواری رہنمائی ورمبری سے لئے آئے تھے۔ ہم یہ اننا بط ا ىفضان كبول بردائنت كربى ؟ باننگ خباني كىكسى حاقت كويد اجازت كبول دیں کہ وہ ہمارے اس عظیم انشان ور سے کو کول اوٹ کھسوط کر سمیں ابسام علس ا وركنگال بناد سے كرد نيا كا صرف ايب ہى جها پرين ہمار اا بنار ہ جائے اور باقی سب عنروبريكات بن حالين «

ہم ہے اجادہ داری کا صول کسی طرح جی تسلیم نہب کرسے نے کرصرف ا بب برتھ با ایک رسول ہی کسی خاص زاسنے میں ہیں وہات علیم اِ ناخین کرنے کا حق رکھ سکتے ہیں۔ ہم بریفین نہیں کرسکتے - کربسوع نے موسیٰ کی نغیم کو الکل ہی رقد کردیا۔ بامحمد سنے بسوع کی ۔ یا باب نے محمد کی ۔ گو باکہ سرایک رسول کی تعلیم تھی

ببرس کی پوشاکوں کے نیٹنوں کی مان ہے۔ کر نیافینن ایجا دہوتے ہی بڑا نے فیش کی الندر و جانا ہے۔ ہم عفل ودانش کے ایک مفط کوزندہ رکھنا جا ہتنے ہیں۔ ادرائن مهامرُنتوں اور مهانناؤں کے بریم جرے ایک ایک کا م کی بادایین خزارز دل میں محفوظ المحفے کے خواہان میں ۔جن سے اُندوب سے انسانی ہندیجے خرانوں کو مالا مال کہاہے۔ کیونکہ کو ایک ایک مدیمی تاب بھی اتنی مکل بنیں ۔ دومندات خود کا فی مانی جاسکے - اور کوئی مهابرین یا مذہبی دہنا جی اتنا وائنش من بنیں -کراس كى دات برسى تنام عفلمندى اوردانانى كاخاتمه موجائى - ونى ندسى تاب جى ايسى نبس جوالیشور یا خداسے ولاع سے نکلی مودیت جی ان ان سے ول و دلم علی بیدا مار ہیں ۔ اور كو أن انسان كمل وعليم كل ما مروكية نهين- اس كي مراكي رميما ابني تعليمات بن کوئی نه کوئی امیسی بات دیمول گرا ہوگا۔ جے دورسرے سے دیجیر کریا بیٹکسیل کو بینیا یا ہو با جے مکن ہے کہ ہم پیروان انسان دکھرم " بیں سے وتی اپنے صفے کے طور بربر راکر جائے كبونكه براكب رسول اب حالات ، مواقع ، كردونواح ك كاظ سط عقل ودانش كي لاي فو سطح کے صفِ ایک مِصے کی بہنج سکنا ہے۔ کیونکہ کسی مردا ورغورت کی کوئی اولا د ، لا محدود علم وفل كى مالك بنبين بوسكتى - اورنهُ ونيا كے محدود سے عنوں بيس كوئى خدا مايشا بیٹی یااس کا نزجان ہی بہت کتا ہے ،

می و حدیت برستی کا وہم ہی در صنیفت علیمی گی اور جدائی کی وہ سیرط براکرتا ہے ۔ جو ہر فریب بیس کام کرتی ہوئی دکھائی دبنی ہے۔ اگرچہ ہر سے بیس ضا کو دیکھنے والے بیروان ہم اوست، باکسی ہی اُسے نہ دیکھنے والے اسنک بھر بھی اُس کران خبلا کے اس ورجہ کا سودائی نہیں۔ کسی بھی ایک واغ یا آنکھ بیں صدافت کے تابان و درختان مہرے کے ہر رہیا بھی جاک دیک دیکھ سے کی طاقت نہیں۔ جیسے جیسے سورج کی روختی سے بنی فرع اِنسان کے دل وو ماغ زیادہ سے زیادہ دوئن موت

ہم بیردان انسان دھوم اب ان فیمیرندگران کنسبت ایک بہت زبادہ وہ بعد دائرہ بیں اپنی نظر کھما کے بیں۔ بیک بہیں کی بھی مذھوں جائے گئے ہم اُن کے کنہو برکھوئے ہوئے ہی بیرس کچھ کھ درہے ہیں۔ اس لئے ہیں اُن ہیں سے صرف کسی ایک کی ہی عرب نے ہیں اُن ہی سے بت کرنی چاہئے۔ ایک کی بی عرب نے بیل اُن ہی عرب کے تعرب کرنی چاہئے۔ باکہ بھی کو عرب ن واحدوم کی نظروں سے دی کھر کو اُن کی عظمت کے سامنے رہ بیا ہم کم بالہ ہمی کو عرب والی کھی اور اُن کی مقدس من بر اور ایسے دو اور اُن کی مقدس من برا بر اور اُن کی مقدس من برا بر اور اور کی ایک ہی کھی کو لوں سے دو اور اُن کی بیالہ ہی کھی بیل برا بر انہاں دو میں دوحانی دند کی جی مختلف مہا برستوں کی تعلیم۔ اُن کے مندی موان کی بیالہ در اور تو تن میں کہا دو میں کہا ہی جا کہ کہا کہا کہ میں اور ایک ورب حاور میں کہا دو میں کو دو وہ میں کے خوالی پر ہے۔ یہ زبانہ ماضی کی تنا می دانائی ود انش مندی تو نسبہ می دو دور وہ میں ہی خوالی پر ہے۔ یہ زبانہ ماضی کی تنا می دانائی ود انش مندی تو نسبہ می دوروں سے خوالی پر ہے۔ یہ زبانہ ماضی کی تنا می دانائی ود انش مندی تو نسبہ میں دوروں میں خوالی پر ہے۔ یہ زبانہ ماضی کی تنا می دانائی ود انش مندی تو نسبہ می دوروں میں خوالی پر ہے۔ یہ زبانہ ماضی کی تنا می دانائی ود انش مندی تو نسبہ می دوروں میں خوالی پر ہے۔ یہ زبانہ ماضی کی تنا می دانائی ود انش مندی تو نسبہ میں تو نسبہ میں اور ایک میں ہیں تو نسبہ میں ہیں تو نسبہ میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہونائی میں تو نسبہ میں ہونائی ہون

"ا مىرى دُوح! جىسى تېزى قادى دىمۇن دفغارى كى ساقة موسىم بايىلى جائيس، تُوهى زبارة ما حنى كى كىلى ھېنول كوھيوراتى بوتى الى سلىك اُوسىجے سے اُوسىج اور مبندسے بند شاندار محل نباد كرتى جلى جا ك

ا سے بنی کے اسل اصول سے سامنے فوع انسان کی دانسند اور ادانسنہ فذر نی عقید ظ ہرکزیا ہے۔ادراس طرح می**ہ نوب** عثورتی باخن کو ایک ایسا فدرتی زیمنے متسرار و نباہے ۔ جس کی مدد سے معمونی مرد وعورت بھی شق مجازی کی منزوں سے گذرتے ہوئے عش جفیقی کی منزل میں داخل موسکتے ہیں اوراسے جی ہے خ ف وخطر طے كرتے چكے مبالے ہیں ۔ جنامجہ صُونی نناع مصرت جامی فراتے ہیں :-ور ما دے کے ہراک ورسے واس سے آئینہ بنا دیاہے - جس میں کہ جال يا دنعكس بوكر برطرف محے اے دلداد كا ديراركرا دائے - كالاب ك ميدل سيجى اسى كاحمن النكاداب -جع ني على البلاس بر برواندوادن ابرجا لہے۔اس من كى آگ سے نفع سے نور صاصل باہے جس يربر والے ف اب آپ كوش كرنياہے وسورج بي عبى اسى كاجلال درخنّان و نابال ہے۔ جے مل کا بھیول رہنا خوب صوّرت سرا تھا اٹھا کر برابر دیجمتا رہاہے۔ یبلی ان الف بشکیس میں میں اسی کی جمک منی جو سے مجنوں کے ظاہردل کواس کے دام زنف میں بھینسا نیا کیونکہ اسی کے ارس بالى كا ولفرب جيره منور مورع بخاسا ورويى وراس كورنف بیجال کے ہر بہج وخم کیج مگار ماعفان

محبنت انسان کوخودی وخود پرسنی سے زندان سے آناوئ بخن کرکیں طمرح بے تود بناسکنی ہے ؟ اس کا افلمادمولا نا حبلال الدین گرومی ا ہے انتحار آبدار ہیں اس طمرح فرمانے ہیں:۔

ا وجست ا اور شبر ب دوانبها ابن تراخیر مفدم کرنائیل ا تربی ماری است کرنائیل ا تربی ماری سب کرنائیل ا تربی ماری مسب کرن درول کودور کردین می ماری ماری کا در درول کودور کردین می مان در تاریخ درول کا در این میسادی برستی کی مان در تاریخ دالی به دری میسادی

افلاطون ہے۔ نزبی مهاری غالمن ہے۔ تربی مهارے اس جم خاکی کو فرکش (میں سے اُسٹ کروش عالی تک بہنجاتی ہے۔ تمام کود وصحر آبرے دیدارسے شاد کام موکر فرط مسرت سے نا جے لکتے ہیں "۔

"انان دھرماس تمام خونی کوکسی خبابی می اسیمسوب نہیں کرا۔ لیکن وہ صونیوں کی القعلیم کے لب لہ الب البیجی اور دہی سرگرمی کے ساتھ نبول کر ہے۔ وی صور نی بی کے اس اصول کا جو قدرت ہیں پرت برد ہے نہا یت سطیف طور برا کہ ادری می کرتی ہے۔ اورانسان کی روح اس کی طرف ایسی ہی منوجرد بہتی ہے۔ جیسے کسورج میکھی کا کھی کی کھی کا کھی کی کھون ہے۔ جیسے کسورج کی طرف ہیں دوھینفت فکرت کا دارہے۔ بہی وہ ذہر دست کمری ساتھ کی کھون ہیں۔ جاس کی فور برتی کی ذبیل دارہ سے بہر کا کمری شخصی ہیں۔ جاس ہا کر سب مردوعورت ایک کر ریشت ضعم بری گی اس و نیا ہی بہر کی ساتھ جی ۔ جاس ہا کر سب مردوعورت ایک ما کمکی زمین میں تامل ہوجاتے ہیں۔ فکر رت اور شہر در آرٹس کی خوبصورتی ہا رسے اور برخیاں انز کر کے ہوں سے در یہ ہے۔ اور اپنی مہتی کا خیال تک ہمارے دل سے اور برخیاں انز کر کے ہوں سے مور کر دیتی ہے۔ اور اپنی مہتی کا خیال تک ہمارے دل سے ور کر سے جماری ذات میں گرے طور پر بروست سٹکہ خود پر سنی کی دینے ول سے ہیں بائعل آزاد کر دبنی ہے۔

در صفیقت نوب صورنی اِ طاقیات کی جواده بن ہے - درا سل مروا در عورت کی فراد میں ہے - درا سل مروا در عورت کی فراب صورنی میں ایک بنا ہت کر انبہا رحمت ہے ۔ جے سب کی روصانی بہنری و بہنی ی کے لئے کا م آ ایا ہے ۔ در کئی خاص مہنی کی منہوائی نفس پرستی کے ۔ ہمارے نوا حات میں ہر جگر خوبصورتی کا جو نہم ما اور تا پاک ہتمال ہور ہا ہے - وہ ہرسل کی روحسافی طاقت کا ایک فروستاک ، مشرم ماک اور تم انجام منفضان کہ اجاس می ہے ۔ کو کم عمو مگا خوب صورتی کو قدرت کی طرت سے خوش می ، عباشی اور شعوت برستی کا ایک برواند خوب صورتی کو قدرت کی طرت سے خوش می ، عباشی اور شعوت برستی کا ایک برواند خبال کیا جا ہے ۔ اور شا دی کے ذریجہ با

بغیرت دی می زناکادی کی بعین جرصا اِ جا آب عنصبک شهرانی یا عقد البول اور حرام کاربول کے لئے آسے ایک الب ہی گھار روائ مجھ لیا جا آب میں اگر کا بوریش ا بائرن بامیری سٹوارٹ کو خوال کیا جا اضا ہے اس تا ور و نایاب جو ہرگوس طسم ج نایاک ولدل میں ڈال کر دلیل کیا جانا ہے - اور جض بسیتال جو آپولو اور التحقیق نا ایل و نا قدر دلفری و دلکش ہونی بیں اور اہنی رہی نا ایل و نا قدر دلفری و دکش ہونی بیں اور اہنی رہی فران کردینی برطی ای ب

اس کے خوبصریت مرداور نول کوہ شاہی مجلسی ذمرداریاں کو گورے طور ہر محصور ہر کرا می ہے۔ دہ ہماری محصور کرا می ہے۔ دہ ہماری ہوئی ہیں۔ دہ ہماری ہوئی ہیں ۔ دہ ہماری ہوئی ہیں ۔ دہ ہماری ہوئی ہیں ہماری دوئی ہیں ہماری کے دوئی ہیں ہماری کہ وحلی کر وہ کی درشنی ہی بنیا جاہے ہم انہیں ہماردل کو آدام عفر دول کو مسرت کا بوسول اور بے ہمتوں کو حصلہ ہم شن کے کام کی کھا کھا یا بیٹ بدہ طور پر حب صنہ درت اپنی مہنتی سے حصلہ افزائی کے کام کی کھا کھا یا بیٹ بدہ طور پر حب صنہ درت اپنی مہنتی سے سے وصلہ افزائی کرئی جاہدے۔ ان ان دھرم کا سوسا می کے نمام فریق ہوں دول اورغور قول کے نا مہنی مبنیا م ہے۔ جب ساکھ انگر کی نیز ناعب سر بنسر فریس مردول اورغور قول کے نا مہنی مبنیا م ہے۔ جب ساکھ انگر کی نیز ناعب سر بنسر دول کا میں کہا ہے ۔

رو نہرایک حبتی ہی زیادہ بالیزواور استی اور سے معود ہوتی ہے۔ استانی ہی بی ب استانی بی بی بی می در اور استی اور استی کی باری است می بی بی درح کی مطابقت سے ہی جی میں اور دلفر بہ جی می استانی ہے ۔ اور دوح ہی وہ طافت ہے ۔ بی جیم اپنی شکل د صورت حال کرتا ہے ۔ اور دوح ہی وہ طافت ہے ۔ بی جیم کو بناتی ہے ۔ اس کے ہر مردو فورت کوا بینے جیم کی ذرب برائی برائی کے اپنی موج کی خوب صورتی کی حفاظت کرنی جا ہے ۔ اور اور ہے ہی وہ اور ایک می درباجا ہے ہی اور اور ایک میں دائیل منہ ہوئے دبنا جا ہے ہی ،

٨- أخلاقيات

مهوفی دهرم همارسے مرامنے اخلاق کا بھی ایک نوبایت نئر بیفار آورین بیش کر آیہے۔ ذرا بنا حنط منسر بائیسے:-

" خون وخطرت برایداکن دمیں مجت ہی وہ کتنی ہے جو بے فوف دکھ کئی ہے " در عورت کی کو سائے ہو گئی ہے " در عورت کی خوب کو در کی خطل خوب در کا خزا نہ کی طابق ہے ۔ اسلے ہو گئی ہو گئی ہو ۔ در اینی آئی مول کو کی این در میں ہے ہوں کہ کا مان کو گئی گئی ہوں کہ کی مان کو گئی گئی ہوں کے ساخط کی مان در میں اور میں کو گئی گئی مان کو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو

۵ سوانع عمران

الفندى -آب عرب سي آي فلاسفر تقى -جوزوبي صدى كابنا ببن كوند ببن بيدابوك -آب لي بهرن سي بُوناني نضا ينف كاعربي بين منهم كبا آب غير معودي فد كابنت وقالبت كه انسان في آب كديا صي اورعلوم ندُرت دينجول سائينسر، كاجي مطالع كبالظائم ملم ملائوں سے آب كوآب كي آزاد خوالي سے إعن بهت سي ادبين وين ا

العراقی - آپ داریج میں بریدا رہے اور آپ نے بخداد برنظیم بائی آب نے برید میں ایس میں آب نے برید میں شامل برید میں شامل برید میں شامل نے بین ارسطو مانی کھوات تھے ۔ آب نے بے شمار مختلف مرائل برکتنب تصنیف کیس اور شام ہے میں وقات بائی بر

الدسية المراب سنك يه من بخارا من سيدام يم الديسك عبين مهدانين

دفان پائی۔ طب ادردرجیماوم کا مطابعہ کیا ۔آپ سے " نفاتِ فلسفہ" انسائیکو بیٹر ایّا نے نااسفی " اور" فاون حکمت " کمبین آف مبرلسن) تصنیف کیں ابرط فلیل سرم اللہ عدراقش میں انتقال فرمایا ۔ آپ نے زمانہ جدیار کے دنگ بیں نیوانی علوم کومنز فی فہم و فرائست سے بیش کیا۔ آپ سے ابنی مشہور نصنیف جبئی ابن بن ران " میں اخلافیات کو مزہب کی ذکھیروں سے بالکل آزاد صورت میں بطوراف منہ بیش کیا ہے ،

ابن استر (A verrves) آپلالله عبل کار فردا مبی بیدا میت ایک آپلالله عبل کار فردا مبی بیدا میت آپ کا است در این بیدا میت است کے مقابد میں علماء نے وہ دوا اور دیکر مقابات میں علیا تی آوا ہما ت کے مقابد میں عبر درجی کر است میں علیا تی آب کی تشہوا میری کے تاب نے ایک تشہوا مترے تخریری ہے ۔ آب نے مشاکلہ یک میں دفات یا ٹی ،

ف بالدين عملار سنداخ بن آپ عمادي دوكان كاكرتے تف بعد بن آپ عمادي كا دوكان كاكرتے تف بعد بن سے بعد بن سے بعد بن سے مسلمان در وليثوں كى سوانى عمر بال تخسر در كيس - آب ك اور بند ذكى بالمربط الله مسلمان در وليثوں كى سوانى عمر بال تخسر در كيس - آب ك اور كام سے مختلف فرام ب سے متعلق الماب شغيلى نظر مي تخرير فر باقى - اور اور اور اور اور سودس مال كى عمر بين منول سے بيوں كے ما فقول جام مرائي مها دت ذين كيا م

جلال الدبن مرومی دمولاناروم) آب ایک منهرت عردرین بوگذر بی - آب مختطامه عبیں بلخ بیں پیدا ہوئے - آب کے والد بزرگوار کو بنیه دکتفان) بیں علم فرم ب سے پر دفید سریجھے - آب سے اپنی علم ن اور پاکبرہ جانجین کے باعث خاص شہرت حال کی -اور فارمہی واعظوں کا ایک نبا

سلامة المركيا -جن كواكنيا ، بين خاص تر"ن كى نظرون سے ديجها جانا كھا۔ مراعظاء بين آب سے دفات إلى - قرب فروں کے لوگوں سے آئے ما في من من الماعلى في من من وجها باكر في المصلمان كف الم كون رون فرود إلى الله مس نے جوابدیاکور ہم اسے اینے ذالے کا داؤد ، موٹی اور مینے مانتے ہیں اور اس کا شاگرد مین پر فخرکرنے ہیں' جلال الدین سے آبام شہر کنٹوی تحریر کی ہے۔ جوصو نی دھرم کی مُستند كربيبي شماريونى بي أدر منتوى بايو منتوى مولاناروم كام مصمنهورب ب الون من في النوالم من متيم في من المرابي تعرب كراك براك براك من من سهر **وردي** (۱۹۱۷-۱۱۵ أن آب آب أيثنه رعالم نكسفي اور دروش تقيمة آب يوناني فنصفى مطالعة كيا اوربهما بستك مسكه كي في انطاطوني اصور اورفار سي في كركاك بىن نىزىج دَنْدِ جَنِحَى مُسْمَى ن ملاً تەلىخ آبكىكادْر قراسنىجرانىيەمىن جام مەن بهادت **زىن كراما** مرانعا ه دسالاله عين دفات باني آب ايك درويش هير ببخشان من بيراسي شمانی سندا کوشیبر میل بنی زندگی ابک براحصد بر ربات پابنی صدسے برس بولی سادگی ا ورُونیا سے بے رفی سے لئے منہ رہوگذرہ ہیں منطی کے شامان فلیریم ب کا بهرت ايسوخ عفى السلية فكامن ليندلم الاسمينم ب كوانيتين بيني ترب ، ش**نارا فی -** درهه هاع بس و ذات بالی آب ایک مصری دردیش نفت - جلا ہے کا كاكام كرتے ف ودساخة ابرقوانين (١٥٠٥ موه مورل ن الكا اول اوردائنی افسروں اور ہول پرستبول کی سخن فرصت کرتے رہے۔ آپ نے عرب كما نول كاخمسة حالى كا ذكركين عوت ابك جكه تخرير فرال بي كمر اب محصولا اواكران كے كاكران كاكتراب كاك اور بل مك فروخون كردين بوطق ہیں "آ ب آب وفرت میں آبک شادی سے اصول کے بھی اربر وست بر جارک



مادیت کی به جاریم ترین دارید این نشان به الاسته اور جدی طریقی کی کاظ سے سیسے
زیادہ داکدار جمع کو جا جاسکتا ہے۔ اس کی نفائص آئر جو کم جی ۔ گرفیم جمی رومن
کیجفولک مذہب کی علی علی (MEC Har Juntar 10M) خیالی
پراٹو۔ ناامگیر ہوسے کا دئوی یی غیر جمہوری جلستی بل اصطلاح نہ ندول اور اعزبول کی
عبر منصف خانہ کی جبینی نشکی کہا ہندی کے دوطاقتوں اسک منطق اس کا اصول - نالمی ہیوہ
بین وغیرہ وغیرہ اس سے نشائی میں بن شمار کے جاسکتے ہیں ج

ا - اس کا بان ممانی آگسٹ کو میٹی اسک کو بیٹی سے ایک بدری در این در جرے کا بدری در میا ندورجرے کا خرائی میں بیدا ہوئے جارے ایک بدری در میا ندورجرے خاندان میں بیدا ہوئے جارے ایک بدرائی در این بر این بیرا ہوں کا در ایس بیرا ہوں کا میں اور دیجر مضا بین کا میں اور دیجر مضا بین کا میں اور کیجو میں اب ان بر اس اور کیجر میں اب ان بر اس سے آرائی میں آپ کے درس دلضا ب کوچہ جار دل میں آبادر کے طبع کوا! ۔ اورج آب کے ایس میں اب بین میں اس سے آر بہ فلس کی گورش طب نے آب کو معلم ریاضی کی ملازمین سے برطرف کرد! ۔ اس سے آر بہ فلس نمائن رہ کے ساور آب کی زرائی کے آخری ایا میں دواجر اب بین شاکردول کی اعداد سے بہر ہونے آب کی زرائی کے آخری ایام دواجر اب بین شاکردول کی اعداد سے بہر ہونے آب کی زرائی کے آخری ایام دواجر اب بین شاکردول کی اعداد سے بہر ہونے

دسے -آب کا طریق زندگی نهایت ماده کا اورآب ننهر بیری کے کوچ النبرنی
پریس ، میان عذا بین ابنا وفت زیاده نظامه ، خود انکاری ، دیاصنت اورکیت
اصولوں سے بیچارمیں صرف کیا کرتے ہے۔ آب ہے مہر بحص طاعبیں وفات بائی
آب کے بعد آب کی اس مذہبی سخر کی کو پیری بفائیر ہے ۔ فرڈیزک ہیر نبیزہ سالف ایج
سوینی ۔ ای کورا - ایم آجم - الیف - بی - دی آئی و بہا ہی انگر وغیرہ وغیرہ سے انگلتال
فرائن سیرت کا لی ، براز بل اور دیگر ممالک میں جاری دیکا ہ

الم من النيات اورسا بنس -

به دعدم بنین سائنی سے جبت کرناسکولانا ہے۔ او بختلف عکوم کی درجہ
بندی کرتا ہے۔ یہ دیوالا دویو تاوی ادیوی باشین اور او مختلف عکوم کی درجہ
مزیبی روایا بندہ اور روحانیات کی آن کی تنام نقصان دوصور بول میں مذمت و
تردید کرتا ہے۔ کومٹی کا قول ہے۔ گفلسفہ انتبات اپنی تخفیفات کو قوا بین فکرت
سے سائھ لنگن دیجھے والی مختلف حکور قول کی ہی محدود رکھنا ہے۔ اور صرف
بیر فرق ہندہ کرتی ہی والب ہے۔ دونیا عمر کی علم وقل سے کام لینے والی تنام ملج
کواک ما مگری بی وسیا سے والب ہے۔ دونیا عمر کی علم وقل سے کام لینے والی تنام ملج
کواک ما مگری بی وسیا سے داروں کی دوروں بیں ایک حصور بنیاد برجام کرسکتا ہے۔
کواک ما مگری بی دوروں کو کام کام کی دوروں کی دوروں بی دوروں کی دوروں کی کام کرسکتا ہے۔

زانہ گار مشدہ کے بہت سے فلاسفر ہی ادر سنم بیروں سے سائٹیفک بخربات اور مطالعہ جاست کو بہت کے بہت اور مطالعہ جاست کو بہت نظر انداز کے رکھا ہے۔ بعض مذہبی دہناؤں سے سائیس کی طرف اپنی اس لا بہروائی کوہی اپنی شائع میڈ بھری تھے کر اس پرناز کیا ہے اور کئی ایک سے تراب سے تراب کے اسی ہے۔ بہت نے تراب بین سائیس کواڈ دیسی ویسے میں جبی ہوئی کر کر نہیں اکھا دکھی۔ اسی ہے۔ بہت بڑا ہے مال سائیس اور علی کے جہدہ خل میں اس کی میں ہوئی کے بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیں کے بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کے بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کی بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کے بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کی بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کی بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کی بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کی بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کی بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کی بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بیاں کی بھولتی ہے سب تو بھات کی بھولتی ہے سب تو بھات بعینہ سے اندھ سے نہر بھات کی بھولتی ہے سب تو بھات بھولتی ہے سب تو بھات کی بھولتی ہے سب تو بھات کی بھولتی ہے سب تو بھات کی بھولتی ہے اندھ سے نہر بھات کی بھولتی ہے سب تو بھات بھولتی ہے ہولیں کی بھولتی ہے اندہ کی بھولتی ہے کہ بھولتی ہے سب تو بھات بھولتی ہے کہ کر بھولتی ہے کہ بھولتی ہولیات بھولتی ہے کہ بھولتی ہے کہ بھولتی ہے کہ بھولتی ہولیات ہولیات

اور ہبرے چلے آئے ہیں۔ کائن کہ وہ کو تکتے بھی ہوتے ۔ لیکن بزشمتی تویہ ہے۔ کہ وہ ہرار ہا زبا نوں سے جرکا نے والے ہیں۔اور اسی کئے گذشتہ باریخ ملکاس سے جبی^ن ہا<mark>ج</mark> صدیوں سے اندوں سے فوع ابنیان کوابنا غلام بنار کھاہے۔ اور بین عوام کے رہے برا بر برائن بن مورسے ہیں۔ ان ان نزنی کی شان دار ایر بخ میں ابنی کی دجہ سے ببت سي عمر الخب م دخذ اندازيل اوردخل در معقولات موت چلے آئے ہي اوراسي کی بدولت لبیدامونی گوناگون بیمارون کی سیدی براتا کمصول کر درون بلکهاربول کھراہی کی زنگیبان شربان ہوئی رہی ہیں۔ انہوں سے ہی ہا دے ہزاگوں کواک کی ہے ا ندا زہ طانتون اور فرستبول سے محروم الكر أنهبن وحت بار جدالت بن مبنسات وكعاب ان انوں میں تنمنی وخنا داورکشنٹ یوٹی کوئز تی دی ہے۔ ان کے دیاغ کو ہرط۔ رح کی ننٹوونما سے عاری رکھکران کی روح کوخوف وخطر کا شکار بناو ا ہے۔اورطر حطرح کے بے بنیا و وعد وکے بیٹا جُسونی امبدول میں بہاہ سے رکھا ہے -اس سے ہی بُجًا روِں ۔ ملاوُں ، بإ دريوں وغيرو كااباب الگاہ جففا سَاكر عزيبوں كوان كے ماحضول کومن ما الٹوا ہا ہے ۔ ادر ایک انسان سے ذریعہ دوسرے کی نوج کھمسوٹ کوجائز بطیرا رکھاہے اور ورنیا ہیں طرح طرح کے فرمی امت منا ننز-فرنے اور تمبردا شم جبلا ریکھے ہیں ۔جو ان نو ہان کی ہورات بنی فرع انسان کی جیمانی سے بے سٹمار جو کا دل کی طرح ليط بوت أن كا قول في في كري ول رب إن ب

بیرة بهات در تفیقت فی نیگراکی ماند ماری ننابی و برا دی کا اعت بنیم بوت بیس اورسائیس بی و و و اس میکندی کا خاند کر سے اس کے بنجول سے بیس ازادی اور نجات دلائے تا ہے۔ سائیس بی ہمارے گئے مسرت اور نوشی کا بینجام لائی ہے اور بیس بہ خوشنجری شب کی ہے۔ کہ دیکھیو و د ظالم سفاک - بہوداه استدر اسرمزو - انگر دمینو - زی بیس - خدا گئی ہے۔ کہ دیکھیوان اسٹیو - یکنوان بودی ادائے۔ اسرمزو - انگر دمینو - زی بیس - خدا گئی ہے۔ کہ دیکھیوان اسٹیو - یکنوان بودی

 کھف اندوزہ و تندہتے ہیں۔ سائیس نے ہادی ہے تام انجبری تولوگرہیں ازاد
کردیاہے۔ بہی اس کی سب سے بڑی خدمات ہیں۔ و دلینرکسی ہیں یہ بیش کے طرح
طرح کی معتبی اوربرت بی مثلا عجا ہے ، بیلی ۔ منبنری ۔ دیلیو، ہوائی جہاز و بخبر دہم
بر ازل کرنی رسی ہے۔ اور لاکھوں، کروڑوں کو بے وقت موت سے بجا جگی ہے۔
دہ ہما دے بینمار دسمن جرائیم اور نیا) فیل کا تولی قلع کر چکی ہے۔ اس سے ہما اس کے ہما اس فصلوں کو کئی گنا بڑھا کر ہما دے فیرول کو اُن کی سمائی سے جھی زیادہ بہا لب جر دیا
ہے۔ اور ہمت سے نئے بھیل مجھول ہی آکر دیکھا نے ہیں۔ نبز دُور دراز آیا دِنو موں
کو ایک دوسرے کے نزدیک لاکرین گیرکر دیا ہے۔ با درکھوا سائیس ہی خاص نکی
ہے۔ اس ہیں بری کی کو ٹی بھی حھاک نہیں !

ر کون ہے جو گبان سے مجت نہیں کرنا ہ کون ہے جواس کی فوب صورتی پر ناک بھون چر خصاست ہے۔ کاش کہ گبان ان وں کی زندگی بین شامل ہو کر پہین بھیلتا بھے تا دے! ان اوں کو گبان کا معینار قائم کرکے اس کا حجمن لا المرانا جاہئے۔ اور اس کے کام کو ہرجہا طرف میں بانا جاہئے:

سا انسان وهرم اور وحابيت

مزرب اننبات روحانبا کونضول اور بے معنی سمجھ کراس کی مذرت کر اہمے کومٹی کا قول ہے کہ اننبات روحانبات کونضول اور بے معنی سمجھ کراس کی مذرت کر اہمے کا قول ہے کہ ان نوا بنین کی برجائے اِن نام ہما دینبادی ملیوں کا بورا کلم حال کیا جائے جن سے کر سر معلول بریدا ہوتے ہیں۔ کیونکہ کمل اورخانص سجائی کی تلاش میں مارے مارے کچھ نادلو جنگنا نومحق بے مورجے ۔ ٹروسان داوہ کی دریاہے اہم کسی اورطافت کی خیال کیاہے۔ ایک سطیف وہم جو کہ فین میں داخل ہوگیا ہے۔ اورجس پرصن علمی صلفول میں بحث ہی ہوسکنی ہے ہوکہ فین میں داخل ہوگیا ہے۔ اورجس پرصن علمی صلفول میں بحث ہی ہوسکنی ہے راس میں محض صفائی اور عیر مسطقی ہمنیول کوانسانوں حبہ شی حضیت دے کرمیذرض وہم میں میروسکنی ہے دیے کرمیذرض

كراياجاً اس مكرودان ول كى ان كام الله كارتى بين ادراك كامول كرنزوع میں برائے حروف داگریزی کے) متعمال کرائے انہیں زنا گی کی علامات بخش دی جاتی بين - اس جال بازي سے سب كوروث إر رہنا جائے -جس سے سرود يا كي ولامحدود) ستنبه (حفیقات) - جیون کنی د طافت حیات و نیرد انفاظ بس بیدنوت فرص کر دیگئی ہے کرونی دنیاکہ پیداکر کے اُسے برت ارد کھے ہوئے ہیں میں قرصرف تاریخ انسانیت كى نفاظي كأ دبواز بن ہے ۔ بفول میفس کو فلیز روحانیت كی صفیفت كیا ہے ؟ انفاظ سه نِ النَّاط! النَّاظ كي سوا اور تجه هجي نهين الله الروحاين بهينة نانابل حل تحفيول کڑ کہ کونا سے بین مصروف رم ننی ہے۔ اور منت نئے ایسے سوالات ببیرا کرنی رہتی ہے۔ بن كالبحد جواب نهبن بوسكما من أبه كيول بنواع يه كهال سي آباع وغيره ونيرد-مبره عباران کی این کوشی هی را گول کوانسی نضول با نول برمعزیجی کرسے سے روك بال-كالم يونياكي ببداموني وكوال ساق وادر أثيده اس كالباموكا و وغيره وغبره يتآب فران بال كروسها بن شروع مين مي مينسليم كربسها جامعة كردنها بأكسى اور جيز كى علان عانى كو دھو: بڑھ نكالنا ہمارى طاقت سے باہرہے۔ اور ہمیں اپنے علم کوان قوانین کے جائے کہ ہی محدو در کھنا جاہئے۔ جو کہ و نیا میں ہر طرف کا م کرد م بین " بعنی و و کبول کام کرد م بین - اور کون آن سے کام کرار ، اے برسب بجد حاننه كى كوڭ نن نضول م نبيونكه أسے حفیفی طور بر كو فی هی نبین جار تا سائنس براكيان بيا سيمنعتن بدر بناسكتي ب كرركيف بوني ب ؟ سين اس سے آتے اس ان جی گلی میں گھشنے سے صاف انکارکر دینی ہے ۔ کرز کبوں ہوا ہے'' اس میں بھی کھیانے چیزنا فزُر وحانیت برست "وہمیوں ما ہی کا م ہے اور انہیں ہی مہارک رہے۔روط بنبت اپنی پرزور اواز کی آپ ہی گؤیج سے کہ ایستی ہے کہ وربیع فضا بس كوئى اوراً سے بواب دے كرائس كى لائلمى دوركرد يا ہے - لىكبن يرسب جواب كچھ

عفر و نون کر سے برا ہے ہی اصلی سوالات کی محض دو سرے انفاظ بیں دو سری کی معلوم ہو تے ہیں۔ ادراس طب رح اس لامحدود سوال وجواب کی ٹی می انتہا نہیں رہتی اس لیے ہم نہا بہت ادب واحنزام سے انسلاطون ۔ بلو ٹی نس سبگل ۔ بریڈ ہے ۔ ونبزو علماء کے سامنے ابنا سنسام محم کرد ہے ہیں۔ اورالاسطو۔ ڈیموکریش ایسی کوریس کومیٹی ۔ ہر بر کے سبتسر۔ دغیرہ اسماول کی ہیروی کرتے گئے بیں۔ کیونکدر والیت تو ایک ہیں دائر سے میں باربالگھومتی رمنی ہے ۔ دیکن سائین آگے ہی آگے بڑھتی ہو تی سنتی صدا قنول اور شاندادمناظری میتہ لگانی جائی ہے ،

يه مُرب بلاتميزت ومنبب مران أني الخاد برسب سيزياده زورد بن ے۔ نگرنام ہماد عالمگیر فرام ب کے ہرونو اپٹی ٹرادری کوصن ایج ہم خبال مُغنَّفَدُون'' کے ننگ داٹرے تک محدو در تھنے ہیں ۔ اور یا فی سب **ک**ور کا فر'' خمال كرنے ہيں۔ كرسا فقرى اس كے وہ يہ مجى اسان ر تھے ہيں۔ كدا كب دن تنام دنيا ان کی ہخیال ہوجائے گی ۔ مبکن سائنہ ہی اسکے وہ یہ تغربہ بھی لگا نے ہیں مبرا دری یا جنگ " بعبنی یا قربهارے نم خبال بوکر بهاری برادری میں داخل ہو جائے۔ ورز حباک کے لئے کرس لو" مگر کومٹی تھی اے ور ان بنت کی طرف ایکونکہ وہی ہماری نظو نيسرب سے برطيم بني ہے بهم بي وه صاحب احساس عنا صريوں جن بِرِئمْنَ لَ بِي -اس لئے بيس اپني زن كى كے برباد كى زام انفرادى اور مجموعى كائنتين اسی کی طرف بڑھے جلنے میں لگا دہنی جائیں۔ ہمارے خیالات اِن ان کازبادہ سے زا دو مسل علم حال كرنے كى طرف داعف ہول - جمارى محبت اس سے لئے وقف ہو-اور سار سار اعمال وافعال كامقصد هجي اس كري خدمت كذاري ريه انسانيت کے متعلق کومٹی کانجیل نہا بہت وربعا اور نہا بٹ گہراہے۔ اس میں دُنیا بھر کے سمی

یه حنروری نبین که ہم انسا نبتن بربرت بھی اپنی نیام ندعِ انسان کی کوجاکو کوکومٹی کی مانند ' خدا ، کی نائمقام کے طور پر ما نے لگیں۔ کیونکہ آباب بری چیزے کے کسی عمی قائمنا م کی صنرورت نہیں ہوئی ۔ بلکہ مہن او صرفِ وع انسان سے مجتّت کرسے اس کی ہرطرح سے خدمت کرنے دمہنا ہی اُس کی بُوجاہمجنا جاہئے حید ساکہ کو مٹی تھجنتا نفاراس کے لئے تنام زمانہ ماصنی کی تہذیب کی رکتبر ہمانے ساتھ ہونگی۔ اور ہم اپنی آئند دن ول کے لئے اس بہلومبن ورنہ جھوڑ سکابیں گئے . وه اي ور ف سي بجه زا ده بي مو گا جو كه مين اب بزرگول سي تفد ب مواهفا -اسى طرح براك نسل كواس ورفين بناب بحضي كالضا فكرف دمنا جابئ كيونكه بيزنهذ بببهي ننام اضابنيت منته كه كوششون كي شان داد كامبا بي كي منطهر ے۔ اور مبدال علی برابر ترقی کرتے رہن " کے خیال سے سی اسے معظم ف شال نصبب ہوسکی ہے۔ بیروان انبات دھرم کا بھی وہ کلمہ می فظت "ہے۔ جو اُل کے ولوں میں ہمینہ مرت ووصلہ براک ارمنا ہے۔ ایک انگریز شاعر کا فول ہے:-مع النهان إسب ابنيان ميرے عبائي ہيں -بيان ان بني وه مزدور ہيں -سمينه

کچھنٹی سے نئی فصل جمع کرتے استے ہیں! جو کچھ انہوں سے اب تک کہا ہے وہ تو صرف اس کام کا بچھیٹ کی مؤندہے۔ جو دہ اپنی آئندہ زند کی ہیں جی کرتے جی رہیں گے ج

انسانبن بیں وُناِ کی سب قومیں اور کیں خامل ہیں۔خوا ہ وہ گوری ہوں یا کا ٹی برشرخ ہوں بازرد۔ بھیوری ہوں باگندمی-کیز کیرب ہی سے اس کی مڈنی میں ابنا ابنا حصّدادا کباہے بربری اس ہندیب کا کتاب سے مشترکہ متصنف اور وارٹ ہیں۔اس سے زیادہ صنبوطاور زبرد رست رسٹنہ انحاداور کہا ہو^ر کتا ہے كوملى سے صرف اتحاد إنساني كابطور اكب اصول كے برجادى بنبى كبا- بكة آب سے اس محصول اورا حساس کا ایک علی طریقی بھی تؤیز کیا ہے۔ جو کہنی نوغ إنسان كى حدمت سے من إنسان سے جوئن اور سرَّرَى كوروز بروز بروز بروار اور نیز ان جا ہے۔ آب سے یہ اعلان آبا ہے۔ کوان ان کومطالعہ ناریخ عالم کوابنا آب بزابت ابهم شنري فرص بمحصنا جابيئ كبونكه نارسخ كامطالعه بي بهبس اس تابل مباسكتا ہے۔ کہ ہم نزنز بب کی ترفی کو ہی ایک برابر حاری رہنے والاعمل اور کوئٹ ش خبال کرتے ربين - اورسب انسا وأكوا بين اس بن مرض كي تعليم دين ربين عظيم انتان ماله کے نٹا زار در بائے سندھ کی باریخ شاخیں ہیں بنتاہے۔ بیاس رراوی ۔ جزاب اور جملم- بين بهارى نهنيب وروابات كاس درائ وخاركو خراج-امداددين اراكر ك والى خبس قو برزمانے ميں بے خمار سي بيں - جو دنيا جرك برماك بين عبيلى مولى بين بيه تهذيب عانسائبت كاسب سے زبادہ لمبن و الاا مرتحكم مدنار ہے۔ ذرااس کے جارول طرف کھوم مجبرا اُ سے دیجھو توسهی! بن میں ہمارے فاریم نزبی سنگی زا نے کے بزرگوں سے اُس اطرح واب نذکر ہے۔ جنوں نے سرسے پہلے بخِفرول سے کلہا ڈے ، جاتو ، نیر ، ہل ، کشندیل ، پہنے میموٹریاں اور سوّے اسجا د

كرك أن تابنا كام جلا إنفا- جنول معرب سربيلي ير تخبّنات كي في - كر گبہوں ۔ جو ۔ جئی ۔ چنے ، جا ول وغیرہ کی *کانٹ*ٹ بھی کی جاسکتی ہے۔ جنہوں نے اک تھفٹے کوسا عدمنظ میں نقتیم کیا تھا۔ اور حساب کے ہندسے نجویز کئے تھے۔ جنہوں نے کہاس انطب نما ۔ جیسرائی کاطریق او فانی جماز اور سجلی کا نار ایجا دکیا تھا آب الم معمولي موالات كاجواب دينة مو ئے بھى بېمحسوس كئے بغير بنيس رہ سكنے - كم زام سل انسانی آبیں میں نهذمب اور محلسی لغلنات کے نفظہ خیال سے منٹی وابنہ ومنظر ہے اسابنت کو ایک مجموعہ تھے بینہ بھی شاید ہم اس کے اِن مختلف ہوئے حبوٹے خانوں (رُ ا**الع ی) کامیجے جبح خبال کرسکتے ہیں۔** جن سےمیل ملاپ سے انسائزِ تنائما صم بناموًا ہے۔ اور داع اس یا د داشت کو معفوظ رکھتا ہے۔ جو ہماری نوانی شخصیت^ی ن کی شاہر و عنامن ہے ۔ ایس می کی با دوات کا کام دبتی ہے۔ وہ ہی اس کے جنرات ، مدر دی وخالفات کی دمہمائی کرتی ہے۔ وہ اجتماع م خبال پیداکریماس کے احساس کی فنیت ہمائے اندر پیدا کرنی ہے۔ اور مرب محبان وطن اب سكولول بالم بجواً له المجرار كا وركلينج ان عدد وركواسي الراح كاسبن برطه عابيه الماكن من الكهون اوركرورول كوخوف ناك تنتل عام كرين والنونخوار تفائل بنا ڈالنے ہیں۔الببی علمط نا ایخ ہی جنگ و جدل کا شکار ہمو نے وا ول کے مزار ومقبرے زبار کرانے کا موجب بننی ہے۔ لیکن ساغہ ہی اس کے ہم دوسرے او بہنری احساس مینی انسائزت کواپنی مقدس مال مجھ کر اِس کے لئے بریم اور مجسّ^ن اوراس کی فتو حات بر شخر و ناز کے ، نبزاس کی نامامیامیوں اور صرت انجام بادر بول کے لئے اپنے وافسوس اوراس کی خامین و میل کے لئے جوئل ور گرمی کے جذبات جى بيداكرسنى ہے ،

كوميلي كن يريبي وشنن كي يما نارنج كوسكونال اور كالجول كيمبيان سه إبرالكر

انابنت کے گھروں کک بھی بینجا با ہے۔ آب نے اسے ہاری زندگہ لیا بین ایک نا بین کے گھروں کک بھی بینجا با ہے۔ آب نے اسے ہاری زندگہ لیا ہیں ایک نا نخصائے والی طاقت بنانے کی جی کوشش کی اور اس مقتصد کے لئے زنانہ گذشتہ کے بڑے اہم وا تعات اور خاص خاص تخصیتوں کی جن میں کہم ایجاد با ساخت کی طاقت تھی۔ باتا عدہ یا دیجارین نائم کرنے کی طرف توجہ دی بقواس کہ :۔

" زمانہ فی بم کے بی شردے ہی وہ شاہی عصا بردار سلطان ہیں - جواہے مغرو سے ہی ہماری دُووں پر حکم انی کرد ہے ہیں ".

اب ہمیں اس کیانڈر برنظر نانی کرے اُس میں تربیم واصل مات کرے اُس اور میں زیادہ بہنز بنا نے کی صنرورت ہے۔ کیونکہ زبانہ حال کے نفظہ خیال سے دہ

نهایت افنص اورغلط فہمی پیدا کرنے دالاہے۔ میکن ایک ایسی بسانی إد صارُحِر ے جائی جاسکنے والی تاریخی ما ڈیکا رزمانہ حود ید کے مرد ول اور غور نول کے لئے بہت کار مدا ورمف بیتابت ہوسکتی ہے۔مبری رائے میں انسان دھرم "کی بیرومت م سوس بہتوں اورسب جرجوں کے مہفناوا را جا اسول میں بندر دمن کا محتلف مها برسول سے سوان کا منے حیات کا صرور مطالعہ ہوا جا مے - اس طرح ! ول مخننف مصابین 'انسان دھم" سوسائیٹیول کے مبرول کے روزانہ عذر و فوض کے لئے منتخب کر لینے جا بہ اور سفتے جد میں میں پر وگرام و وہرالباحب تا جائے ۔ ہرمہینے ایک بنولار بھی منا اجا کا جائے۔ اوراس کے سے کسال عبر میں بار ہ موز دں دانکنخ ب کرلینے جاہیں ۔وُنیا بھر کے مختنف حصص کے ہن رُبالے نبُر يارو ل منالاً عبد، و بوالي وعيره كوهي ان مين شامل كريبنا جاسعُ ركبونكه ننبه لا ر ا اِب قوم کی زندگی میں برنی ذخیرہ گھروں کا ساکام دبیتے ہیں۔ وہ سماج کے مختف اننهادیس باہمی بریم اور ہمدروی بیداکر کے جوئن، سرگرمی، حصالاور ممب رام مصالنے ہیں۔ زیانہ ماضی کی باز ہمایشہ تیمیں زیامۂ حال وزیامۂ مُستقبل میں کام کرنے دہنے کے لئے انجارتی ادر اکسانی ہے ینوع ربرادرانہ اور کی میل ُ جِل کے شا ندارمو ننعے اور پاکیزہ بادگاریں ہُواکرتے ہیں۔ جیسے کرہمارے روزا استعمال کے لئے کھانے بینے کی جیزیں بوربراں اور بوٹکہ ل وغیرہ بیں محفوظ کھی آتی ہیں۔ دیسے ہی تاریخی دانعات کی تجھ یادگار ہی جسی صر<u>در محفوظ رہنی ج</u>ام^ییں ^{جا}کمہ وه هارى روزانه زندگى كى رېغانى كرسكېس اورسمارا حوصار بروهاسكېس ب نلسفها نئبان ابك نهابت زبردرت فؤت تنظيمه بحيونكه ميرمها بينثول کے سوانے حیات کی محلسی ہم پت کونسلیم کرتا ہے۔ ویراور نیک انسا نول کی سوانے عمر بال تاریخ کا خلاقی رب راب ہیں ' بوتان اورر دم کے نلاسفراور مدہد بھی

ہیں آج کل جی دیو جانس۔ لارشی کی اور پوٹارک کی تضیفات کی تعلیم ذے ہ ہے ہیں۔ برسو ہی ہیں دی برالدین محالا۔ المجزادی ۔ ابن خالیوی اور برساری سے ہماد ہے ہی لئے عیسا ئی شہیدول مسلمان درولبشوں ادراطا لوی ہمز مندول کے اقوال وافعال کی اوگارول کو محفوظ وہا مون رکھا ہے۔ ایسی کزب ہی ہمس دی اخواتی رہنما ئی کے لانا نی فررائی ہیں۔ دُنیا کی ایک ویس وی مسکم حکومت کے اضافی رہنما گی کے لانا نی فررائی جائی ایک ویس وی مسکم حوالی انسا برت کے انتحاد وانفاق کے داستے ہیں جو کہ بھی خوالمانِ انسا برت کا فیل اور بہروانِ انسان دھرم کی سباسی سٹوو نما کی منزل مقصود ہے۔ بین بڑی کا فیل نسل ۔ قوم اور فارس بیں پ

سل - قوم اور فربب بین پ

سل - فوع اسان کوان کے رنگ روب میورت منگل اور با دل گیر اسل - فوع اسان کو با کی کرد با گیا ہے - ان اختلافات فوع اسان کو باب دوسرے سے اتنا غیر متناب بنا دیا ہے - کہ ان بین بگا گمت وائخ از کا خیال کی اس طرح می سائیا ہے - امریکہ اور جنوبی ان بھتہ میں تو دہاں کے خیال ہی اس طرح می سائیا ہے - امریکہ اور جنوبی ان بھتہ میں تو دہاں کے گرے اور کو ای باک کہ سے باہی نفزت و حقادت - خوف و خطر ہے ای باک کہ سے بھی اور ای ای باک کہ سے بھی اور جوان سے بھی زیادہ خونخوارا در بدتر جوان مور ہے ہیں۔ ہیں کوئٹ کرکے ا جنآب کوئٹ کی رکے ا جنآب کوئٹ کی ان محرود و تو کی اور جوان مور ہے ہیں۔ ہیں کوئٹ کرکے ا جنآب کوئٹ کی ان محرود و تو کی اس کا میں میں ماری کی باری کی عالم ان کی ان محرود و تو کی کی میں ماری باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس کے مطالعے مجلسی میں ماری باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وزیر ہائی باند خیا لی وزیر کی ہیں ہوری گوئی می در شائی کی در شائی باند خیا لی وغیرہ سے اس باہمی در شائی باند خیا لی وزیر کی کوئٹ کی در شائی باند خیا لی وزیر کی کوئٹ کی در شائی باند خیا لی وزیر کی کوئٹ کی در شائی باند خیا لی وزیر کی کوئٹ کی در شائی باند خیا لی وزیر کوئٹ کی در شائی باند کی در شائی باند کی در شائی کوئٹ کی در شائی میں مور شائی کی در شائی کوئٹ کی در شائی کی در شائ

فومسبت - عاً دات وخصائل ً رزبان - مؤمن رائم و رواج اورطور وطرلن کی بنیا و و ل برینی فرع از ان کو نختف قومول کی صورت میں جی ایک کر دیا گہیا ہے ﴿

تهم ایسی بجاس کے تسریب بڑی جھوٹی مختلف نؤمول کی معنت بیں گرفتا رہیں۔ اُن میں سے ہرا کِب فوم ابنی سباسی آزادی اور اقتضادی طور برا بنی ذاتی تمبل کی دعوے دارہے ہرا کب قوم اہنے رنگ برنگے چیقہ طوں کو اُونی لہراتی ہے۔ اور اپنے زلل فا فیول سے تجعرادِ زفومی گیتوں کو دبوانہ دار گانی ہوئی دوسری قوموں کے خلاف شک وشہر کا شکار بورًا عَيارُكُ عَيارُكُ خون بمانا ابنا بيدائسني حلى محجنى ہے - اوراس طرح ايك عالمكي فتل عام كى وباي کل کینی کی ان من ور مبیوں کی طرح ارط حمار کراہے آبکو ملیا میٹ کر سے برآ ماد فرا آتی ہے جوابس بيل ننارط يطنب يران كي دُمول في سواان كالمجداد ريشان باقى مى نبيس روعقا بد اس سنے ہم پیروان انسان دھرم کونومین کے نفتلہ خبال سے جم مجمع مجھور وخوص كرف كى عادت كوام تقام ن كمو كت جانا جامية - اس نما م صنوعى جيف بندی کی بنیادی مباہے ؟ صف علم ترکیب ونیا دجیادی، چنب افدہ - تعاد بخ - باعلم ز ہاں کے چندعارضی حادثات اِحفیٰ فی انسانیت کی سپرٹ تو ہرطرح کی حد بندی سے ﴾ لا مزے مجھے توکہبں بھی کوئی ''غیرا پر دیسی'' دکھائی نہبں دہنا۔ انسانی روح صرف ا کی زبان جانتی ہے اور بولتی ہے ۔ وہ صرف ابک ہی گریت کا نی ہے ۔صرف ابک رہی ال سے محبت کرتی ہے . اوروہ مال ہے ہماری دھرتی مانا" وہ ان بچاس سے زائدزوموں کے سب ننہ ول کوانسا بنت کے الطے سے بھائی تھومنی ہے۔اس کئے ان حبا گانہ حکومنوں۔اُن کے جھنڈوں۔اُن کے قومی گینوں۔ ان کے قوا عد تجارت بروز ا من رابداری-بری دیحری اور بوانی فوجول اور بیرول کو در فع کرو اسمیں دُنیا بحریل ایک ہی وسیع دنالم گیرفیڈرل حاومت فائم کرنے کی وسئن کرا جاسے جس سے تمام ان ان شری بول وادر با ایک زبان بلیس - کبونگراب ته لت بهت کمرے نسمت بارے سرول بر ىيىچلاتى بوقى منڈلارىسى ہے -

اك وسيج عالمبررُ عجبت مكومت بابهي جنگ وجدل كي قيامت"

اب ان دویز میں سے ابک تنخب کر کیجئے ۔ ببینئنز اس کے کربیرموقع جسی ا بینے کم بحقر سے ہینہ کے لئے نکل جائے اور بجبر کف افنوس ملنے کے سوا اور کچھڑی افی ندرہے ہ فديهب يعض منهى عقايد جنگ وجدل كي آك كواليس يفنيني طور برجر كانے بیں ۔ جیسے کو نیروسمی بخار بدا کہا کرنے ہیں - وحدا بنت کا مشاراوراس کی مختف حداثی لېپندشاخېن بکتی۔نجات ،الهام دعېره ونېزه جوانسانيدن کومړمن . کا فر-مغفور-بلعول -مقبول مِعتوب وعنبرہ وغیرہ مختلف جماعتوں اورسنہ رقوں ہیں ٹاخ درٹن خ نغنیم کرتی ہیں۔ بہی درگوں کے دوں میں ایک دوسرے محفلاف وحشیا ندمن فرت بربراکر کے بڑا ذہبت ہوں ریزی کی خواہش کو معیداتا اور تقویت دیا ہے محبت اور دوستی کے حذبات کو مازا اور کھیتا ب- اور دنا بجر میں اتف ق واتحاد کافلع تمع کرا ہے ، ہم بیروان ان فی دصوم ان الب خونریز تو ہمات کے خلاف ایک دائمی جماد کا احسلال کردیاہیے ۔ اگرانسان کو امن وا مان سے زندگی بسرکزیا ہے ، تواسے غدا کو ہمیشہ کے لئے الو داع کہنا ہوگا ﴿ تنگ دِل مه و مبین بهرنیه بهرخبال کرنی بین که نلانشخص هماری سل و قوم و خاندان يا مذمب سے تعلق رکھاہے۔ مگر وسیع قلب دِنسان جی انساول کو ابنا معمالی تھیم سراین معیاتی سے لگانا ہے ،

उदार चित्त पुरुषारणं वसुधेव कुटम्बकम्॥

٧- کومٹی اور مزہبی لافائیت کومٹی نے مون کے بعد مجلسی لافائیت کاجی ایک مشارقائم کیا ہے۔ ابندائی بہودی دھرم نے قرامی شار پرزور دباہے۔ کہم برا و داست دار نول کے ذریجہ جمن فی طور پرلاف نی دہت ہیں۔ بو دھ مفکروں نے بہ خیال کھیلا باہے کہ ہائے زاتی افعال جی آب نئی خوص یت کی صفورت اختیار کرکے ہیئے ہی دہتے ہیں۔ اور

ہاری خودی فنا ہوجاتی ہے۔ سکبن فلسفراز بات انسانوں کے لئے ایسی سی جسمانی یاروحانی لا فائبت کا ویدہ نہیں کریا۔ بلکہ اُن کی بجائے وہ آئندہ انسا بنت کے لا فاني - : ماغي اور خسلاني طبنفات بين الكيمي منه مريخ اور منه من والمحبسر لا فازن ہمارے سامنے پیش کرا ہے۔ وہ کہنا ہے۔ کہارے خبالات وجذبات اور اعمال وافعال نہا بب کی صورت بیں بہشہ قائم رہیں گئے۔خواہ ہاری سل بین-ہارے كوشن اورخون ك كو أى بيج ربين باسر دبين - بهارى على مهتى كے كئے انتذب ہی ہماری دائمی بانت ہوگی۔ کبوکدان انبت لا قانی ہے۔اس سے ہم سب بھی اس منمل کا کیے حصّہ ہو نے کے باعث لا فانی ہیں۔ رہ ح کی حقیقی زند کی ذرات بر شمان ای بلکہ خو دمی ا درا ہزکار پر انحصار رکھنی ہے ۔ میمبسی اور نغاول ہبند ہوتی ہے۔ اورکٹ لا بعان الله فالمرد بن والى ب. اور سية ك ك الع دا حداور الا الفتيم بوتى ب . انسانین کے جرچ میں اس کا ہرا کی ممبرا بنی زندگی میں ہی ہنیں ملکہ وفات کے بِعاجِمي ہرا كِب بِاكنزہ نفرب بين آئا مل ہوتا ہے۔ بہي اس كى لافاسبت كالخيل ہے ا کے کا در اور اور کا اور کی کا منارب نہیں کوانسان زانہ جدید کے روحا بنت كبدرول كي مبادند المريخيل كسواا وكهبس هي آبال فرادي تحصينت كى مُواكا برصيت سے ابنى كو كى مسنى دكھنا كيے صبيح معن ميں اس يم منى كانعلق صرف انسائین سے ساغہ واکبنہ ہے۔ د معنی اور آن اقی زُنیا میں اِنسائیت کے سوا اور کھیے

ائن شربغ نظیم کوئی انبان ابنی لافا نبت کے بہت سے نابل کیم اصورات اللہ اس اس اللہ کے بہت سے نابل کیم اصورات کی سیرط سے ایک نیم کرسکتا ہے۔ کیؤ کمہ یوان فی دھرم ہی سائیں تھاک اصوران اور آن کی سیرط کوئٹ کی دیجہ بنام قباسی ووئمی منبور ہو کوئٹ کی دیجہ بنام قباسی ووئمی منبور ہو کوئٹ منظور کرد تیا ہے کہ وکران ہوں سے زانہ آبریج کی ابندا سے ہی فائمہ کی بجائے نفض ہا

ہنہا ہے۔ ہم سورگ نرک رہشت دوز خ جرتت اور جہنم کسی برجی بھنیں ہندل کھے تکام عالم میں ایسے طبقات کی موجود گی کمیں بھی تا بت ہنیں کی جائتی دوسوائج کی دوسوائج کی دور بین بھی اس کا بند ہنیں لگا سکتی ہم تیا مت ہنیں کی جائز دور اس کے جی اس کا بند ہنیں لگا سکتی ہم تیا مت کے دور سب مردول کے جی اس کا جزی انسا ف کرا ہے ہے مسئی برجی اعتقاد ہنیں مدکھتے ہم ایسے دور دراز فاصلے پر بجے والے دھول کی اواز کیسے سن سکتے ہیں ج زائد متقبل میں اسے اتنے دور کہا جاسکتا ہے ۔ کرٹ ید ہم جی واقعہ ہی نہیں ہو ۔ جو نکی ہم سے ایک اواز بیسے ہی واقعہ ہی نہیں لاستے ۔ اگر ہم از ادائر سبم حال کی ہے۔ اس سئے ہم ایسی با قول پر ایمان نہیں لاسکتے۔ اگر ہم جا بہاں۔ تو بھی الیسی با قول پر ایمان نہیں لاسکتے۔ اگر ہم جا بہاں۔ تو بھی الیسی با قول پر ایمان نہیں لاسکتے۔ اگر ہم جا بہاں۔ تو بھی الیسی با قول پر ایمان نہیں لاسکتے ۔

اُن رُوحا نی طبقات بالاتی کے نام ہادر۔ اوں کی ؛ قول برجمی ہم انتقاد ہیں رکھے ہم انتقاد ہیں رکھے ہے۔ جوبقول فو دروسری وُنیاوُل میں گھُویا بھراکرتے ہیں۔ اس میں شک نبین کدان کے بہت سے گوا دھی ہونے ہیں سکن ود نہایت سرمناک طور براب دورے کی ہانوں کو کا محت ہیں۔ سویون برگ سے بہشت موصوحال خریر کے ہیں دىمبندان سے بالكل مى مختف داستان بيان كرتا ہے - اوردوسے سبر كوراث میڈ بموں کے بیاان بھی ایک دوسے سے اکالاً من مزید برال مردہ روحول کیطرف سے جونام نہا دربنا مات موصول ہوئے کہے جائے ہیں- انہیں بھی میم سیم نیار کر سكنة - كبزمكر لبعض اوفات حب إنسالطون مثوارون اور ابسرس وعيره كي رُوحول ومبلايا جانب، ادرية خرص ربياجانا ہے - كروه أكريات جيت كرنى بين - توان كى بين البي بي جب بلانه ادر معولي براس يكه وكول كى بانول كى سى مونى بين - جيب ك وه ميريم خود موت بين - بيران ميريمول كى دماعى اورانسانى صالت بعى توروز بروز گرنی جانی ہے ۔اس سے اِس امر کا بھی لفینٹی جُون کیا ، کرجو بیغام میڈیم نے دیا ہے۔ وہ در حقیفت کسی فض کی مردہ ال کی طرف سے ہی آیا ہے۔ اسوا

اس کے بیمبریم اکثر عورتیں ہی کیوں ہوئی ہیں ؟ بھراس کا بھی کو تی معقول جو اب نهبس دباجا نارمارك منوفي عجائي بهن وننبره برا وراست بم سيري كيول باتیں ہنیں کمیتے ادراباب ننیسرے اجنبی شخص کی وساطت سے کیوں کام کینے ہیں جبنہ برکہ بہن نفذ معا وصنہ ادا کرنے کی بھی صنرورت بر^طنی ہے ، مرگی کے مرض کو بھی کسی زما نے ہیں جنوں اور بھٹو ڈن کا سا بیر کھا کرنے تھے سبکن سائیس سے اب ان سب جنوں اور بھٹونوں کو بھٹکادیا۔ اِن کر وحا بنت کے معنفذول كي نما منعبه وباز بول كي تخفيقات جي كسيطرح سأنبيفك سيرط مين ہی ہونی جا ہے کہ کہ بہ موجود وطریق نو اِکل غیراً منبعک ہے۔جس میں اکثر بیرونی شخصبتوں ما انفرونا ہے۔اگراب انہیں ہے۔نو پھراس سے حقیقی بواعث بھی عالبا فندت بیں ہی تلاش کئے جانے جا ہیں۔وریزید دعوی بالکل بلاد سیل ہے۔اوراس كے سامنے سائیس كى كوئى تھى كريت ئىبى رہنى . بھى د حبرے - كەشخصى بھاكذابن کریے کے لیے بوتھی منا ہوان و منطا ہرات کئے 'جاتے ہیں۔ وہ سائٹیفک مخبقا ہے آلنز فرصٰی اور نا کامیاب ٹابت ہونے ہیں۔اور ہو سے بھی جاہئیں ۔ کیبو بکہ قدرت كابه نقاب كسى طرح بهي أتطابنبي جاسكتا ، كسى بے بنصافی إظار كامعاوض و بنے جائے كے لئے بعی ننجصى بغاكا اول كجمه صرورى بنبس كبيزكيرب خوابيل كى نلانى اسى زندگى مي صرورى ب اگريبال ىنبىن موسكنى - تديمين ابنى على اورسبرسى حالت كوابسا شدهاد سن كى كوسنن كرنى جانئے جس سے اُئی مکوئی بے انعمانی نم سکے مربے کے بعد انصاف کاوندہ نو اِلْکل بیہاری ہے۔ بعبباکہ چری کے چک کے ذریعہ کسی قریضے کی ا دائی ۔ عبر محتفلن بقبنی طور بر مینبین کما جاستنا - کربناک میں اس جاب سے لیے کافی رور بریمی موجود

إنهين البي حبك اكنز غيرادات ده وه ني بن بنوضيك الضاف كي فنخ كے سات اب

ئ نباسی ا در خالی دُنیا کی مشرل بنبس لے سکتے۔ وہ ترسیس اسی دُنیا ورامسی رَ تَدَكَّى بَنِ مِونَ جِامِعة - قديدُ كهبر اوركبجي تفي منهوكي مريخ نشر بجد يتخصى بفا كالهول ایک منزارت لغومت ہے۔ کیونکہ دوانسان کواس کونبابنرٹ کردستم برزائشت کرتے رسے کی تعلیم دبتا ہے۔ اور آبک بدت بڑی حد تک اس می بہی اللہ بنوا بھی ہے ؟ على كم، جفاكارول كى منزادى ك كفي بحى الالصول كى كوفى خاص صنرورت ببي ہونی کبریکمانیبن سزا تر مجی ملنی ہی نہیں جا ہے ۔ بلکہ ان می سید جھار ہو کر گئا ہ وجراکم الودنيبتول سے أن كا بجا إجانها بهت صروري بے رحى كامبل كمجى احجانه بس موتنا سزائجی اندھی ہوتی ہے۔ اس سے بوسماج ہمیئہ بدرز مالت بیں باتی جاتی ہے۔ كبونكه براعالمبول سے لئے كو في تخص مي دانى طور بر ذمه وار منبس مونا -اس كے كسى كوهمى سزامنبر لمنى جاسته - لهذا مهارى يه خواش هي مركز نبين كركسي خص كومريخ کے بعد ہمی کہبیں تحویر الطبے۔ مجھر آئند دسزا بابی کے اس خبال سے ابنے معتقاروں کی حالبت کو تھے بہتر بھی نو نہیں بنایا۔ شلا کیا، ومن تعبنولک عیسا بیول کے ووزخ کے خیال مے اعمی کی تنام آبادی کر مهانما باسین کے AMTS بنادیا ہے ؟ وی بردی سے سے کہا ہے رار د وز خ زہرت و ور ہے ۔ سیر سُما سے دالی جبری بهن نزد کاب بین ،

اسی طرح بقاکاہ اصول کی اور ہاکیزگی کے لئے بھی کھیوز یا دہ صنوری معلوم
بنبس ہونا ۔ کیونکہ اس کا معاوضہ بھی نز دوسری و نبا میں ہی ملیکا ۔ بیر دہ منئی بھی کہا
کھیوئی ہے ۔ جو بھیل کے خیال سے کی جائے ، کیونکہ نوش اخلائی کسی روحانی بیمے
کی پالیسی قریبے ہی بنیس جس کا بیمال اس زندگی میں کو چھی نائدہ نیپر نے کے دنیک میں کو چھی کا بیمال اس زندگی میں کو چھی نائدہ نیپر نے کے دنیک طربن علی کو قربین میمال ہمی سترت بنت اجا ہے۔ اور بین کا سجا جیل جی ہے۔

ماسدااس کے دوسری ونیا کی مستران کے خیال سے سی کی سے عمل کا کوئی صبحے
اقدارہ جی فزنگا ابنہ ہم جاست یعنی کیا وہ معاوضہ سنزاب و کہا ہو گور فلمال کی
صورت میں مرکا ہ باکا نے سجانے کی شکل میں ؟ بابہ شتی جنینوں کو بہشنی فقیم فرول
کے فری کوٹ دے دیسے جائیں گے ، عزضبا یہ گور کھ دھندا بھی آ سانی سمجھیں آئے
دالا بنہیں کہ کے ول کو اُن کی بنگی کیا معاوضہ بہشن ہیں گیسے سائے گا۔ اس سائے میں شالہ
دالا بنہیں کہ کے ول کو اُن کی بنگی کیا معاوضہ بہشن ہیں گیسے سائے گا۔ اس سائے میں شالہ
دالا بنہیں کی اور نا قابل نہر میں ہے ،

بھرمرسے کے بعد نوئنی ومُسّرت کی ان امبیدوں سے مردوں اور نور تول کو کھیم بهتِ نيک ا دربے غرصٰ هي نوبونبس بنا ديا - اور نه دُنبا مين نکي و ڀاکبزگي کي عُصُوکُ كوين كيجد براهابات برعكس اس كيم بيروان انساني دهرم ألم ترييسكها تين. كدايسية نام عفابد انسافي تزفي سے داسند ميں روكا دنيس بيداكرتے بين - اورال دُ نباکو ہی مہبّت بنا دیسے کی *کوشن*ؤ ں کواد **صراً دھ زمند**ل راغب کردیتے ہیں کہنکہ بېرىب ۋە د توصرف خىإلى ادرنت رصنى بىن- جن كى تجويھى حضفت ئېلىن. مىگر تھېرشى ان کی بردات جمالت، بریکاری اور سنگونزنی مکل برونی ب بس بھی ان کافیامدہ ہے لعِمَن لِدُونِ كَينْظُرولِ مِن يُهِم مُلدِنْفِا" مَا مُمْرِزُهِ وَكُولِ كَ لِسُعْطَى كَالْمُجِمِهِ ذر بعیر صنرورم وسکتا ہے۔ لیکن اگر ہمارا کوئی منو فی دسٹنند دار بوڑھا ہے ہیں اپنی عمر طبعی باکروراہے۔ نواس سے لئے مائم کرنا ہی فضول ہے۔ مبد انر ہی من موگا نو عصراطمه بنان ينتفي بسبى ؟ أكرجوان موت المصدة بهي بيتساتي وتشفى صرف أباب تحبسي مرہم ہی ہے ،جس کی جیندال صنرورت مہیں ،صرورت صرف یہ ہے۔ کران حالات كرسى بدل دال المصمم الأوه كربيا جائع وجن سيرية جوان اوربيش ازوفنت اموات ممکن ہوتی ہیں محرالیم سکارہ نا سے اسبارے بیں بھی لوگوں کولا برواہ بٹا ر کھا ہے - اس کے مثیر خوار معصدم بجین اور ب شمار دیگر مرد ول اور خور تول کے

اس نوف ناک قتل عام کی تما م ذمته داری اسی برها بدیردتی ہے۔ جوبلین ازوفت مُوت كاشكار موت بن كموكانساني وحرم بياتسيم نبيل زاكر بيش ازوذن موت کوئی کیسی برائے برہے ۔جس سے کوئی انسان کا کسیطرح حور کمارانہا ہی سکتا ۔اس لے ہماس دفت تک ہرگز آرا م سے نہ بیٹیب گئے . جب بک اِن حالات کا اِنکل ہی خائنہ کردیں گئے جن میں کہ انسان بین از دنت موت کا نشایز بتناہے ، تو کیا ہمیں بدنی طبرین عبیسا بئوں اور سر ہموڈ ل کی ماشند سے ال کبینا جا ہئے۔ کم سوت کے بعد بھی کہیں کسی المعلوم جگہ برسی طرح کی زندگی با فی اس بی ہے ۔ مگروہ وگ بھی زائر تفصیر کو بیان کرنے 'سے تا صربیں ۔ *لیکن با کوئی ابیا مو*موم سائنہ حقیق مشاہ روح کو برنٹ رار کھ سکتا ہے ؟ کیا بہر دحانی سُرا ب کسی کی بیابس مجھالسکتا ے ؛ بجرموت كى بعدكما إنى ده جا ہے ؟ جم كے بجرزنده بوا من كا بندائى ىم ئىلەنۇ بېرىجى روح كىلا فامنىت سىمىنغىن ئ_ۇ ناينۈل كى اس *دُوحا* نىھنبور**ى كى^{نىب}ىت** سی تسررزاده ایانی سے جو ہی اسکنا ہے ۔ کیونکوان کا نوبیہ خبال ہے۔ کو مرصے كاننا م جهم ورُوح سجم تحجُهِ بعِرجي الكنا ب بين بعض طيف مزاج مفكرول نے نوجیم وہی ایک فلسف بندیبورگ سمجه کربائعل ہی نظران ازکرزیا ہے۔ اور اس طرح اُن کی جدیم مراکی اورزیارہ فیاسی موکررہ گئی ہے رکونکہ اس طرح وہ ان فی تخصیبت کے صرف آباب معصد كولانا في مجھتے ہيں۔ اور اُسے ہى رُوح -آتما ، سبركِ باسول -(SPIRIT OF SOUL) کا ام دیے ہیں۔ لیکن اس دوحالی اسی کا کولی صبیح نخیل کا کم کرنا ہوت ہی شکل ہے۔ وہ کیسی ہوتی ہے ، کیسے زندو رہنی ہے ، مجر ا و این از از از اور نظام عصبی کے بعیر کینے تھے سوج ہمجہ الجموں کرسکتا ہے ؟ یا کھیے یا در کھرسکتا ہے ؟ اس لائح، ودووام بین رُوح کیا کرنی رمنی ہے؟ ہے سب سوالات جواب دہینے والول کے لیے نہانت ہی مہدیب سے ہیں۔اسی لے میر

م کم الم مینند ما و نومبرے گرے موحد اور کر ہیں غامب موررہ جانا ہے اور مجھی صاف طور برحل نهيل بروسكتا وبرخلاف اس كييم ببروان ابسان دهرم تو بدسكها خيب ا در سبجوں اور و بوانوں کو اسم شالہ مرمض کچی کرنے کی کچیضرورت ہی ہنیں ۔ کیونکہ ان کا اسسے کچرهمی تعلق بنیس - زندگی کی ابندائی صالت میں فرموت کا خیال مک بی جل مدلان اوراس كمنعلق كجير سوجنا إبان جيت كزاجم عض ضنول ديغوب. ان ك لئة تركب براسوال الرزندي "كا بي بم سطح زناه ربين- اوركيس كام كرين ؟ انهين بي جي ا در مجھنے کی کوشش کرنے دہنا جاہئے۔ ہم کیا کا رسکجیب وکس شادی کریں وکیسے خبالات ہاں سے بہتر نیاں ہو سکتے ہیں یہی رب بانبی مانے لئے قابل غور دفکر ہیں میا عط سنز سال کی مرسے پہلے دانش مند بیروان انسانی دصرم اکوموت سے اربک سامیر كاخيال كرجميمهي البيخ وكرمين نهكبن لانا جامه للم يهم اس امركے متعلق منفون اس از میں بزرا کی دانا کمی قدورا پریشی کو قابل نعریف خیال کرتے ہیں ۔ حب موت کا ساید زیادد لمباہد نے لگے ، اورزندگی کا بہنزین مصلہ مارے بیچے بہت وور جلاجائے بن اگریم جاہیں۔ توابی آئندہ من کی یہ جیر بھاڑ بھید شق کرکھتے ہیں بعیض حصیرات کی نواس وزت بھی یہ رغبت سرمرگی - اور نشاعر کے الفاظ ہیں د دہی کہیں گے کہ ہ

 بیدا ہوجا آہے۔جس سے ہم الیسی جی طرح دافف ہیں۔ اوراس کے باد سے
ہیں ہمارے سامنے کی بہت بڑارانہ ہی باقی بنبل دہ جا آ۔ یہ سلماس دنیا بیں
ہی ہما ہی زندگی کو طوالت بخت ارہنا ہے۔خواہ صرف براف اور بہت سی
درمیا نی دسومات مرد نی ماتم اور اظہارِ تا سف وتر عزبت کے ساختہ ہی ہمی مگر
اس بیں ہی سی قانونی سزاو جزا کی خیال مجمی ہا رہے دامنگر سز دہنا جا ہے۔ بکد صف
ابنی مزید نظوو تما اور نزقی کا ہی سود اسر بی سمایا د ہے۔ تواجعا ہے۔ حب باکم
بودو صول کا اعتقاد ہے۔ کہ ایک مجموبی سے معمولی انسان بھی لاکھول اور کرد طول
سال میں ہزار دی بلکہ لاکھول بارجنم سے سے کر تبدھ کے کم مل و مقدس درجہ کہ
بہنچ سانتا ہے ،

جب بچوں کو کوئی ولہت بجنر پیش کی بھاتی ہے۔ او وہ اکٹر "کیا مضائقہ ہے"

کہاکرتے ہیں۔ اسی طرح اگر بچھے بھی اسی طرع ہمینہ ترقی وننو ونما حال کرنے

ما موقع نصبیب ہو ارہے۔ تو ہیں بھی کہ انکا۔ کر کہا مضائقہ ہے ؟ ایسا ہی

ہوئے دو " ۔ لیکن اس بُنر جنم کا کبول اور لیت کو بھی ۔ ایک طرح کی روحانی وُ صند

ہیں پوٹ بدہ ہے۔ جس سے معلیٰ نفینی طور برکوئی کچھی ہمیں ہمین ۔ ایک جھی ہمین کے جس سے صبر واطمینا کی مصل کرسکتے ہیں ۔ اور اس مرحلہ زندگی ہیں اُنہیں اس سے بچھ نقصان بھی ہمین ، بہنچ سکتا ، بہنچ سکتا ،

میں گرسافہ ہی اس کے اِنسانی دھرم "کو یہ صاف بتلاد بنا جا ہے کہ بڑھ کے کروہ کے کی اُوری کے کی اُوری کے کی اُوری کو بیارے کی اُوری اُوری کی اُوری کی اُوری کی کاروں میں ہوئی اُوری کی کاروں کی کے دوئے کی اورد وسنی ہیں ہ

سل - بیر مجتن اور بیر مسترت بجول - بدنے بوتبول الد بیر فیتے برط و بنوں کے درمیان ہ

ای بین سے بھی ہے اوری برکت سے زیادہ صنوری ہے۔ متبنی اور کو دلئے موسی بین ہیں۔ جن بین موسی بین ہیں۔ فرص سیجئے دونتفس ہیں۔ جن بین اور دوئی سیے کوئی می بنیں ۔ مگر سے ایک نوٹی بین اور دوئیر سے کے کوئی می بنیں ۔ مگر اُسے اینی دُوح کی لا نا بزت برلیفین ہے ۔ لیبن بیلے کواس پر نولیفین بنیں ۔ مگر دہ بو نے برطوقوں کے نحاظ سے فرش نفیرب ہے۔ میرا خبال ہے ۔ کہ بر بہ بلا نخص دوسر شخص کی نسب ن زیادہ فوئن وجن مرب کا اب آب ہی فرا ہے۔ کہ بر بہ با نور موت کی حقیقت نوب ہے یا بنیں ، اگر رہ ہے ۔ تو اس ای دھرم ، مم برزندگی اور موت کی حقیقت فوب ای طرح نظا ہر کرتا ہے ،

اس کے ہادا بی عفیہ ہے۔ کا خلاقی آورش اکا بھی کسی طرح مشارتھا بر انحضار ہوبیں۔ وہ نو محض ا ہے فدانی ڈرسے ہی جاتا وہ کا ہے۔ اور نہ کسی رُوحانی شورج کے جاند کی انتد ہی ہے۔ ہادے اندراور اہر طرف ہوفارتی طاقت ہو ہے فوش ہوتی ہیں۔ و دسب ہی ہیں ریعنیم دہنی ہیں۔ کو اندان کو بہینہ نزقی کرتے ہو کے فوش دہنا جہائے۔ اور کمنی یہ بخات ، بعزت و رصت ، بہشت دو فرخ ۔ اسکے والحجیے جنر یا مربے کے بعد کی سی حادث کا کہر بھی خیال ا ہے ول میں نہ آئے و بنا جا ہے کوئسی آئٹ و زندگی میں معنیو ملی ہے جمی ہوتی ہے ، نہ کردت میں۔ اخلاق کی بنیا و کوئسی آئٹ و زندگی کے مشکوک و مثبتہ ہے نہ کہروت میں۔ اخلاق کی بنیا و کوئسی آئٹ و زندگی کے مشکوک و مثبتہ ہے نہ کہروت میں۔ اخلاق کی بنیا و کوئسی آئٹ و زندگی کے مشکوک و مثبتہ ہے نہ کہروت میں۔ اخلاق کی بنیا و کوئسی آئٹ و زندگی کے مشکوک و مثبتہ ہے اور کی ہو کہ اپنی خصوب کا ایس کے خواب کی خواب کا احمال مریخ کے بعر بابکل می زائل ہو جانا ہے۔ یکسی دو و سری صورت میں قائم دہنا ا ہے ، ہم قتل جوری انا الحجوط وغیرہ سے اس کئے بجیتے ہیں۔ کہم و نبایں سب کے لئے کوشی ومسرت کی ترقی اورنشونما جا سنتے ہیں-اس سے اس ان الدگی کے تاعدے اور فزانین اس زندگی کی ہی صرور بات اور اس سے ہی جربات کی بنا بر فالم كئ جان صروري بين حبيباكة اب كني مج في ضايع بين مجي كركك یا دنی ال کے قواعد کی بابندی صرور می نہیں سمجھے ۔ اس لئے اگر مریخے بعد جی کوئی زندگی ہے ، تواس کا ابھی سے کچھٹ کیوں ؟ مربے کے بعد آپ کوخود بخذراس کا بنه لگ جا شیکا. ادراس کے سب قاعد سادر قانون خودمعلوم ہو حائیں تئے بگر ہوبیب در جیسے بر فانی ممالک میں آب ململ اور متن زیب بہین ک^لہ سگزاره بنبین کرسکننے ۔ اور مذب بیون میں بھیٹرئی کھال کی پوسنین کی ہی آب کو بھی صرورت محوس ہوسکتی ہے ۔ اس لیے آب اس ونیا ہیں ہی ملک عدم کی فکر ىيى مېنئى جيران وېرينان دەكركىسے خوش دخورم دەسكتے بىن ج " انسانی رحرم" اینے فایون اور آن لائی کی مبنیاد صرف اس دنیا میں ہی بریراکش ادر موت ای درمیانی عرصے ہیں ہی انسان کی زیادہ سے زیادہ ہمبزی وبہبودی اور ترقی ونشو و نہا کے خبال بر رکھتا ہے رہے موت کے بعد زندگی کے خیال کر انسانی دماغ کے لئے ابساہی نضول برجھ خیال کرناہے - جبساکہ کوئی نننہ ادرد والٹواکرتی ہے مکن ہے۔جب بُرط معابے بیں ہم زندگی کی تگ ودو بإلكل بهي يفك كربريجارمحض مروبليطيين - اس وقت بهبن اس نجت لمتحبص ميس مجه تطف محوس موکرزندگی سے پہلے کیا تھا ؟ اور مربے کے بعد کیا ہوگا ؟ میکن ہ تومارے صرف ایک فلسفیا فرننغلم برگا - جس کی کمراهبی بہیں مجھی صرورت نہیں۔ اور مذاس کے لئے ابھی مہیں فرصت ہی ہے۔ اس سے ہماری خلاتی علیمے گئے کوٹی بھی معبار بامقصد تائم نہیں ہرسکنا سماراا خلاقی معبار بھی ہماری

خراک کی من د ما در زمین اور انسامین کامی عطبه ہے ۔ گر جر میں آنے با بربدا مرد سے سے پہلے۔ یامرائے کے بی بہاری روح کی کیا حالت ہے ؟ اس مختلل كنى دلىل يعفند وكى بحن ين مين كين كريب تجه هي صرورت محوس بنبي بوتى-ہم تودائش من عمر خیام کے اِنفاظ ہیں بہی اعلان کرنے ہیں کور ہمار کی خلافیات سب نفذے اصول مرکام کرتی ہیں اُوھادے اصول برہبیں اُنجی صرف مجلسی تجربه گاه میں سب ابونی ہے کسی روحانی ونیا میں نوبیں۔ تغدار رہنی اروانت خش خسانی کرچنم نبیس دینیں - کہزنگہ خوش اخلاقی" (۲۸۱۷ ع) زندگی کی آزاد اور پرعن دورمک ہے ۔ جو کسی می رنب کی مہنی کو برز اننٹ بنب کرسکتی-اس سے سوا باقی تنام انیا نی سرگرمیال جن میں آندھی، خدا بریسنی ادر بے نمرر وحاینت بھی اول ہیں۔ بیرسب بالاخرا بنامفتصد وُمدنا اس ملکہ سے در اِ رہے ہی حال کرنی ہیں۔ اس کی وبننان موجود گی سے بغیر کوئی تھی کئے جانے کے تابل کا مجھی کہیں ہو سکتا فن ارک سأتنس يمسباسيات اقتضاديان افلسفهاورد كيرمعار ننزني مصروفيتنبس اسمركزي مسورج کے اردگروسیاروں کی اند جبر کمی تی رمنی ہیں۔ اسی لیے ہم یہ بحت ہیں ئرَّسُ بِ زِنْدًى كَي نَكْرِ شِجِيجُ - موت اپني فكرآبِ رَبِيكَي رُبُ ٧- مذرب اختات اورمساوات

ندرب انبات مردول ادر تورق کسے درمیان ممل مساوات کبرکرنا ہے۔
ماکسٹ کومٹی کا ذرل ہے۔ کر عورت ہر بہوسے ہماری نسل کی جیجے صورت کا اظہار
کرنی ہے۔ اخلافی تعلیم کا انتصار زیادہ ترغور تول سے کام کا ج پر ہی ہے۔ اور پنیر
اس سے مجھے جل بنبین سکتا۔ محبت والفن سے بڑ جنس لطیف کا فڈرنی رسونے ہی
مارے گھروں میں اصلی روس بزت بربدا کرسکتی ہے۔ وہ ہمیشہ اس امر کی ستی ہے
کمارے گھروں میں اصلی روس بزت بربدا کرسکتی ہے۔ وہ ہمیشہ اس امر کی ستی ہے
کمارے دنیا بنت کی باکنے و تربی اور سا دہ تریں مورنی سمجھے کراس کے سائن عرب و

مجتن کابرناؤی جائے "ہم ان نی دھرم کے بیرواک بات برھی ہینۃ زور بینے ہں کہ بغیرک و اگر ، الکر اسلے عورت کو ہر لجاظ سے مرد کا مسا دی سلیم کیا جائے ہاراعفنیدہ یہ ہے۔ کہ مردکسی طرح می خورت سے بہنزیا کمنزنہیں۔ دونو سرمہرات ایسے ہی مسادی ہیں - جیسے کر ایب ہر ندے کے دوباز و با امک گاڑی کے دولیئے أنسانى دهرم" اس مكارى كو بالكل نامنظوركر يا جد جو معيض مردول من عورتول كوابين سے اوسے قل اروینے کی کشوں میں محبیلا رکھی ہے۔ ہم ان عام بھا ددبباول کو مان سے ہالکل انکارکر دیا بین ہیں۔جو وہ عورت کے د کاغ کی جرامت واس کی جما بى ساخت فرُر نى نزاكت ، برُ حند بات مزاع - دا رُحى مُو بخيه كى عدم موجدتى بجبر کئنی وغیرہ وغیرہ سے متعلن ملین کیا کرنے ہیں ۔ لغزیج سبھی بنیبرول نے عورت کے متعلى تمجها المنت آميزالفاظ المتعال كي بين - اورأس مرد سع اوليا درجه دیا ہے۔ سیکن انبات و حرم- ہیروان افلاطون کی ، مندان تمام غلط احسکا ما کی زدید کرنا ہے۔ جن کی بنیا د جہالت انعوصیٰ ب محدور تر کے اور ترک کو نیا کے خبال سے سوا اورکسی عبی علم ودا ائی برہنیں بو

ان انی دصرم ہے اعتلائی رہا ہے۔ کورت کی خصبت ان تمام اکھرول ہے ان ان ان ان کی اور کھی ان اور دہنی جا ہمنے جو زانہ فلا ہم سے خود خوض مردول سے اس کے لئے نیا آرار کھی بہیں ، ہمار اعتقبدہ ہے ۔ کونورت ابنی مکیات کی الکہ خود ہی ہونا جا ہئے ۔ حق النے دہی بلکہ ببیک اخمینوں بن مسلون ہونے کا جن بھی بانا جا ہے ۔ حکومت کے رب منفعت بخش عہد ہے بھی اس کے لئے کھکے رہیں ۔ اسما بنی لیافت کے معابی سکول اور کا بحول بین بیافت کے معابی میں وخط کر سے کی بھی اجازت ہو۔ اور سنول اور کا بحول بین بیافت ہو۔ اور شنول دی ہے وہ گھریں مناز کی ہے اجازت ہو۔ اور شنول دی کے میں اجازت ہو۔ اور من دی ہے دفت بہی ہم فی شنیم بیں میں دفت بیں ، دفت بیں بسید ہو گھریں سے دور کی بیں بہی بیال بیں جم فی شنیم بیں میں دفت بیں ، دفت بیں بسید کورٹ کی بی بہی بیال بیں جم فی شنیم بیں میں دفت بیں ، دفت بیں بسید کا دی ہے دور کی بیں بسید بیال بیں جم فی شنیم بیں میں دفت بیں ، دفت بیں بسید کورٹ کی بی بی بیال بیں جم فی شنیم بیں میں دفت بیں ، دفت بیں بسید کورٹ کی دورٹ کی بی بی بیال بیں جم فی شنیم بیں میں دفت بیں ، دفت بیں بسید کی دورٹ کی دورٹ کی ایک کورٹ کی دورٹ کی بی بی بیال بیں جم فی شنیم بیں میں دورٹ کی بی بی بی دورٹ کی بی بی بی بیال بیں جم فی شنیم بیں بی دورٹ کی بی بی بی بیال بیں جم فی شنیم بیں بیال بیں جم فی شنیم بین

جال کہیں بھی کام کرے ۔ اُسے مردول کے برابرمزدوری ملے - کم برگر سالے ا زامحض عورت ہو سے کے باعث کسی بھی مضید عام سرگرمی کادر وا (داس بربند نمو النا في تخصيبت كي تقديس وسيجنه مدنظر كها حالة ادراس من نذكيرون بنبث سی مجھے بھی خیال کہمی نہ کراجا کیے جبو نکہ قدرت سے بھی باکسی نیبز خصیص سے سب مردول اورغورون میں سرطرح کی طاقت وقابیت عالمگیرطور برت موکرر تھے ہے یہ صرف مرد ہی ہے ۔ جس سے اپنی خود عرضی سے عورت کو اس کی آزا دی اور مسادات کے حق سے محردم کرکے اسپنے آپ کو مجی اس کی اس پوری معادمت اور امران سے محردم ربیا ہے - جورہ اسانست و تہذیب کی زقی میں اسے معے عنی تھی۔ بہرت سی غورتیں جن میں دائش مربر موسے کی قابلیت موجود ہے مردول کی تناو نول میں مبڑ ہی کیا محصنے رہنے سے کئے مجبور میں ، جن مور تول کو قدرت نے تا بل سائنس دان ہو سے کی لیا فنت عمل کی ہے ۔ وہ صرف شور ہے اور حلوسے نہار کرینے کے ہی خبرہات ہیں مصروف رسنی ہیں۔ اور ہی خابذل اور زنان خابذل کی جِهار دبوار بون بین بی اکنزعور نون کی دمغنی قالمیبنول کا خاتمه موجاتا ہے -افسوس! اس طرح انسابزت کو بے شزار صدبول سے کننا تقصان بردائشت کر ابرار ہے اور صفِ اس سن كه مردا بني حاذت و تكبر سه ابية آب كوانسان نهبيل لمكه ديوتا لتمجير ببيتُها جهم أن اكتنى عورنان جواب إشا، ديوننا-رتبير كارگى الهيا باني مسرحني نرگه و به را با افی - ابنی مبیدنگ وغیره و وغیره حبیسی دانشمند و دوراندنش مننام پیزیاب مِرَ كَنَى عَنْبِي - بِهِ زبان جانور ول كي طرح كن مي كي زندگي بسركر تي مو لي مركهب كنين-ا ورُدنیا میں کسی کوان کا بینہ بھی نہیں لگا ہ

انسانی و صرم إن سب قواعبن - رسم درواج ا درسنها ول كی مذمن كرا سه

جوعورنزل كوابني تنخيبت كوزياده سع زياده صناك ننثو دنما دبينه كي اجانيت منبن دینے - مثلاً ایک مرد کابوت سی عورتوں سے شادی کرنا ۔ یا بہت سے مردو کا ایبعورت سے شادی کرنا ۔ بردہ۔ جبری سنجرد د ہرسمجر میں یا بد صوابن بال بداہ افتضادی غلامی سعنبدر وخا داؤل کی نجارت به زاکاری کی غرص سے بیند ببینه لا من والى سخت محنت ومشقت يتعليم بإكالح كي ذكر إل حال كري كي مما نعت. حن مكابيت وخن قوريت مركاري ملازمت ادر ونكر حفون جو مورب شهر دول ا جِينا بين ملكول ميں حال ہيں - ہم بيروان انساني دھرم سنه تؤعور قول كى مردسے أباده تعریف می کرنے ہیں ادر مذمرت من مران کے ساتھ الکل ویسا ہی سکو کمناسب متمجینے ہیں ۔ حبیباکہ مردول کے سا کفٹ مردول اورعورتڈل دونڈ میں ہی نیک بھی بین اور بدهمی ، مونشبارهمی اور د انش من بهی بین - اور بیروزف و مبال بهی ، قابل مجرِّن بھی ہیں اور لائن فرمت بھی بہم مذنوعورت کی پرتنش ہی کرتے ہیں اور شاس سے نفرن بی - بیم مذفواسے زرت نامی محفظ میں - ادر فرا سبطان ہی - و ه صرف ایک انسان سے اور ہما سے ایسا ہی مجھنے ہیں - جیسا کہ ہرا کی معمو لی محجہ بوجھ والے اران كوتمجما جائمة ٠٠

اسبارے بین اُنسانی دھرم"ایک نہائی جی صروری مجتنا ہے۔ وہ یہ کہ عورت کی آزادی کا بیم طلاب ہرگز نہیں کہ اسے ا ہے آپ کو بیونؤن نا بت کرنے کی جی آزادی کا بیم طلاب ہرگز نہیں کہ اسے ا ہے آپ کو بیونؤن نا بت کرنے کی جی آزادی حال بود مردول سے سابھ مسادات کے بیر معنی ہرگز نہ جھنے جائی کہ دھ مردا نہ عبالت بول اوبات بیراں ، برجلنی اور دیگر عیوب ہیں جی اس کے قارم ہم نادم رہنے کی کوئٹن کرنے گئے۔ اگراس فہمائش کی تجھے بروا نہ کی گئی۔ تو عورت بخات کے اگراس فہمائش کی تجھے بروا نہ کی گئی۔ تو عورت بخات کے اس نئے دور ہیں نہ نوابن می تجھے جو الرائی گیا اور نہ مردول کا ہی۔ کیونکہ آزادی ایک دود صاری نمواری اندی سے جو دونو طرف کا فی کرتی ہے۔ بر آپ کوالی نی

سخفیت کی نشوندا کے نصف القبار بھی بہنجا سکتی ہے۔ اور اضافی درجہ سے گزاکر سے جاسکتی ہے۔ اس مضہوا فی جذبات برسنبوں کی تحت الشر سے تاہیمی گراکر ہے جاسکتی ہے۔ اس لئے اس مساوات سمجھنا جا ہے ۔ نہ کہ بری اور نیوب کی طرف وغیت کے لئے بھی اِ حبیثی غلاموں کی آزادی جا ہے ۔ نہ کہ بری اور نیوب کی طرف وغیت کے لئے بھی اِ حبیثی غلاموں کی آزادی ارنہ بری الم باصل نیز دولت مند و مالدار بناسکتی تنی کرونکی ہے۔ وج و مزنی ۔ کی منزلوں برا و برب بی وہ تنزل سے منزلوں برا و برب بی وہ تنزل سے منزلوں برا و برب بی وہ تنزل سے گرفت اور جینے کے لئے حبیبی آزادی جسل ہو تی واب ہی وہ تنزل سے گرفت اور جینے کے لئے می ہو طرح آزاد ہو ہو گرب ۔ اس کی تام صنونی بات کے ساخت کے اور فیفوظ غلامی کی تو بخیروں ہے آندو ہو گیا۔ بات کے ساخت کی اور تیا تھا تھے توائد سے جی وہ سنغنی ہوگیا۔ بی اس کے تا م نفضا اات کے ساخت ہو گیا۔ ان کے میا تھا تھے توائد سے بھی وہ سنغنی ہوگیا۔ بی اس کے تا م نفضا اس کے ساخت ہو گیا۔ بی طالت عوروں کی جی آزادی ہے ۔ د

امبرکرتے ہیں۔ اب اس زانہ کی خور نول کو سے کوشش کرنی جائے۔ کدہ مرد ول میں جی بیرعرب ہیدا نہ ہوئے دہیں۔ اور اب انزور سوخ سے اب بیجو ل ابھا بُول اس سو جور کے اس اب بیکا کوشش میں میں جور کے اور اب اور دیگر در شرد کی اس میں ہوئے کا دیت سے بجائے کی کوشش کریں ۔ نہ کہ خود ہی اس کا مشکار ہوجا بیں ۔ بی بات دیکھ کر در حقیقت نہا برت افسی سوکھ کر در حقیقت نہا برت افسی ہوئے کہ دیو ال قوایت جسم میں شاب منبا کو وہ کر کر افسی ہوئے کہ دیو ال قوایت جسم میں شاب منبا کو وہ کر کر منتی اس کا ذہر الکل واضل نے ہوئے دبنی تقییں۔ میکن آنے کل کی عود الل میں بھا خورت خور بی دور ہروا کی اور کی اور کی افران کی ہورات کو مردول کا دینے اس میلومیں نیا نہ صدید کی عودت کو مردول کا دینے اس میں میں ہوئے ہوئے جا ہے۔ نہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ ت اندین وائے ہوئے جا ہے۔ نہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ ت نہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ ت نہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ ت نہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ ت نہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ تا میں میں میں میں جائے ہوئے ہوئے جا ہے۔ نہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ تا کہ خود کی کہ کہ ان کی کہ تا کہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ تا کہ خود کی کول ان کی کہ تا کہ خود کی کول ان کی کہ کہ تا کہ کول کی خود کی کول ان کی کہ کہ کہ وہ خود جمی کول ان کی کہ تا کہ کول کی کول کول کی کول کول کی کول کی کول کی کول کی کول کول کی کول کول کی کول کی کول کی کول کی کول کی کول کول کی کول کول کی کول کی کول کی کول کول کول کی کول کول کی کول کی کول کی کول کی کول کی کول کول کی کول کول کی کول کی کول کی کول کی کول کول کی کول کول کی کول کول کی کول کول کی کول کی کول کی کول کی کول کول کی کول کول کی کول کی کول کی کول کی کول کی کول کی کول کول کی کول کول کی کول کول کی کول کول کی کول کی کول کی کول کی کول کی کول کول کول کی کول کول کی کول

لمہ بربت سے کبت اور مجبت سے منفح یا نزانے گانے ہنیں بھرتے۔ سکیں مزا ور_{طور} أكنزاس كالشكاد دسيمه جالنين وجيسه جيسهم زمانة أفرمنش كوبيجي اوردورهبور جانتے ہیں۔ ویسے می صبابیت کا بد باکیزہ وطبف مروحانی احماس معی اپنی کثافت اور ا دبت كو دكاكراً بوازاد وطبف ونفيس مواحارة ب- اسان دهرم بين سکھا اے۔ کو صنی تعلقات صرف مردو تورت کے جمانی آلات بیدائش کے ميل يك بمي محدود ندر من جاجين - بلكهذا أني تنحصت اورآ منده نسل كي ترتى و نئنو ونماکی دلی خواہش *ور*ضامندی سے خیال سے بھی دو**ی**وں کے دل و دِ ماغ میں بحیبا بنیت میل اور انحاد ہونا نهایت صروری ہے۔ اس گری ادر صاد غالہ محبّت نیزاعلیٰ زیر مجلس اورش کے بغیرردوعورت کی صبصحبت یاانسانول ک تعجب کے اعلے رتبہ سے گر کر بلکہ جوانی مبا منزت کے درہے کو ہنچ جاتی ے . كبونكر مهن ب انسانوں ميں قد مرد وغورت سے يه جدنے تعلقات أن كازند كى کے ایک نہابت برٹ طف گربت اور ٹیر سرور منتنے کی حیثیت رکھنے ہیں۔ جن کے مقابلے میں اور سب نزالے اور لیزان نفیانی بیچ مناجیز ہیں۔ زانہ جدید کی ورت بى مرد كوجنسى تعتقات كى باليزگى - نقدس بطافت - اېمتن عظمت كايبن سکھاسکتی ہے۔ اور اُسے اس کی تذریبریت علی طور برنسلیم کراسکتی ہے۔اس کئے اً سے خود میں گھرکرا درا بتدائی انسان ان کی ہی مردانہ جوابیت کا شکار ہوکراس وسیل در سے کونہ بہنی جانا جا سے ۔ بلکا سے یہ ناست کرنا جائے۔ کراس معصمت وعنن محص الفافيد إكسى جبرو مجبوري كے باعث نہيں - بلكراس كى ابنى رضاكاراند دولت وثروت ب-جے وہ ابنى جان سے في ربادةمسدين تمجھنی ہے کیونکہ بھی اس کی ابنی تخصیت اوراس کی آئیندہ نسلوں کی خُر ببول ا در منکیبول کوئز فی ونتنو دیما و بین کا اعث سے اب دواس حفیضت کا ہمی

مناہرہ کردگیگی - کدرہ جنسیوت کی غلا بنیں ملکہ اُسکی مالکہ اور بُجا ران ہے - اُسے بره بم محومنا جائے کے مرد وعورت دالحنصوص عورت برینسبیت کا احساس صرف أكِ جبه ا في فعل نهين - بكد خفيفتاً أن كي رُوح كا البينه ہے -اگرية اثبينو دُھن لِلا مرجائے یا فرف جائے۔ قدرور کا ذریعی ولیسی تیزی ادرصفائی سے تا اِل و درختاں نه رہ سکے گا۔غرضیکہ حبنسبیت کانخصبّ ہت کے کمال وعودج اور منظمت کے ساتھ ایک نہابت جرا سرار اور نا قابلِ بیان تعلّق ہے -جس کا نہ 'ڈیٹرز یہ ہی *کیا جا سکتا ہے ۔*اور نہ توری توری نشریح و نو صنیع ہی ہو مکتی ہے ۔ لبنیمصمت وغفت کے ہرایک مرد ماعورت ایک مرحجا ہے ہو۔ نے بھیول کی اندے - یا آی بے عیب مونی اور بے جیک جواہر کی مانند - وہ گندے اور علیط بانی کا صرف ایک جو ہرا ہے۔جوسوا سے گندسے اور غلیظ کا مول کے كسي بھي اچھے كام نويس كا عصرت كى تباہي سے اكب مرد ماعورت كے جبر ا ورجم سے کوئی اکب نہایت می طبیف سی طافت وقوت ہمینہ کے لئے زائل م ما تی ہے۔ اور ایسی حالت میں عورت توجیند ہے اصولے جلنے بُرز سے ء یہ نئوں ،ا وباسٹول کے لئے اپنی شہوت را بنیول کی تحمیل کا اکہہ، آلہ بن جاتی ے جس کے لیے اُن کے ول میں نہ کوئی عربات ہی ہوتی ہے اور نہ محبات ہی ۔ عبدید انسانی ده م سے بیروڈل کی نظرول میں جوفرات اورتخیل سے باکبزوزی ا صُوروں کے بیجاری مو چکے ہیں کسی ایسی عورت کو کئی وقعت حاصل بنہیں ہو سکنی - وہ اس بررحم بے نک کریجے ہیں ۔اس کئے جد بدعورت حننا بھی ہی زیاده کهنا سیمینگی ک^{ار م}جھیمت حقیول^{ی ا} اتنا ہی اس کی اس نئی آزادی او^ر مساوات کی بدولت اس برادراس کے ذرمیبہ سے تنام بنی بذع انسان بر ته زیب واخسان کی بهنترین ومنتخب نزین برکنین ازل بهدنی حامین گی -

غرصنی عورت ہی جمد عظمت - باکیزگی - اور ترقی کمبند نزیں جو ٹی پر بہنجا سمنی سے اور دہی ہیں بیچے سے بنچے وسیل نزیں درجے کس بہنجا سمنی ہے - اب آپ خو دہی برفیصلہ کہلیں ۔ کرآپ کہال بہنجنا جا ہے ہیں ؟

٧- احتلاقات

انبات دھرم فہیں ایک ہنایت سٹریفا نہ آور من کا سبن دنیا ہے جند اثباتی جو اہرات کا ملاحظہ مند، تیے :-

فہرسٹ کنٹ جن سے اس کتاب کی تیادی میں مدولی گئی ہے ،۔

NOTES AND REFERENCES

- 1. M. N. DHALLA, Zoroastrian Civilization.
- 2. L. B. PATON, Religion and Future Life.
- 3. W. E. GRIFFIS, The Religions of Japan.
- 4. P. SABATIER, Life of St. Francis.
- 5. H. A. GILES, A History of Chinese Literature.
- 6. CHIANG YEE, The Chinese Eye
- 7. J. LEGGE, The Analests of Confucius.
- 8. D. T. Suzuki, A Brief History of Early Chinese Philosophy
- 9. J. LEGGE, The Life and Works of Mencius.
- 10 J. MCKENZIE, Hindu Ethics
- 11. R. E. HUME, The living Religions of the World.
- 12. MILTON, Samson Agonistes.
- 13. A COMTE, A General View of Positivism.
- 14. A. KEITH, The Human Body.
- 15. Sir S. RADHAKRISHNAN, Indian Philosphy.
- 16. J. L. JAINI, Outlines of Jainism.
- 17. R. BRIDGES, Testament of Beauty.
- 18. R. S. COPLESTONE, Buddhism Primitive and Present.
- 19. H. FIELDING HALL, The Soul of a People.
- 20. K. J. SAUNDERS, Buddhism and Buddhists in Southern Asia.

- 21. L. DE LA VALLEE POUSSIN. The way to Nirvana.
- 22. H. G. WELLS, The Outline of History.
- 23. Majjhima Nikaya.
- 24. J. E. CARPENTER, Buddhism and Christianity.
- 25. C. VEDDER, Life of Balthasar Hubmaier,
- 26. G. UHLHORN, Die Christliche Liebestatigheit,
- 27. DOM U. BERLIERE, L'order Monastique.
- 28. J. J. Walsh, The World's Debt to the Catholic Church,
- 29. C. A. JONES, Life of Vincent de Paul.
- 30. DOM C. BUTLER, Benedictine Monachism.
- 31. H. GRAHAM, The Early Irish Monastic Schools.
- 32. DANTE, Divina Commedia (F. Cary).
- 23. A HELPS, Life of Las Cases.
- 34. R. M. Jones, The Faith and Practice of the Quakers
- 35, R. B. CUNNINGHAME GRAHAM, A Vanished Arcadia.
- 36. ORIGEN, Works (Roberts and Donaldson).
- 37. AESCHYLUS, Choephoroe.
- 38. T. NOLDEKE, Life of Muhammad.
- 39. HALIL HALID, The cross and the Crescent.
- 40 S. A. SAIAK, Early Heroes of Islam.
- 41. SYED AMEER ALL The Spirit of Islam.
- 42. F. HADIMND DAVIS, The Persian Mystics.
- 43. T J. DE BOER, The History of Philosphy in Islam.

م و دران المعالم الساع المعالم المعالم

EDGWARE (MIDDX) ENGLAND

ببسنه فا دِبْل ازم سے ناسفہ کی اصولی وَکَا نَعْلَیم ۔ برجار اور ارسن خط کے نام کی سیکی عصفے!!!

اس تحریک کو مفصد بہ ہے۔ کو اکو ہر ویال صاحب ایم اسے ہیں۔ ایکی طوی سے اپنی آخی نفید نفید نفید نفی کے لئے اشادات ان جائے ہوئی کے ایم اشادات ان جائے کو نفی بیل کے ایم اشادات کی کی ترقی کو نفی بیل کے لئے اشادات کی کار قی کو نفی بیل کے لئے وہمل آ در س بیان کیا مرد کی جائے مصل کرتے ہیں انسان کی مارد کی جائے میں متذکرہ بالاکناب انگر بزی زبان ہیں جا رود بیر تمبت برکتاب ہٰذا کے بیٹر اس کا اگر دو ترجم بھی حب لد ہد بہ شرط زندگی اس کا اگر دو ترجم بھی حب لد ہد بہ بہ بہ کا بیک کے بات کا مرکب کے بات کے دور بیٹر ط زندگی اس کا اگر دو ترجم بھی حب لد ہد بہ بہ بہ کا بیک کی بیک کا بیک کی بیک کا بیک کاب کا بیک کا بیک

ا میط معالم بهارا به عفیده ب که زنیا میں ایک دائمی درعالمگیرطاقت راوه ۹۹۳) ایسی موجّود ہے۔ جس سے یہ تا مزی م عالم رونا ہو ایے۔ بینظام مزتو بریدا ہی سیاگیا ہے۔ اور نداس کا تجھی خاتمہ ہی ہوگا۔ بعنی انادی اور انزت و بینے ابتدا

مهم دیم و وسو سات کی مزمت اوران کے خلاف جماد و جنگ کرتے بیں ۔ خواہ و دسی میں صردت و شکل بیں کیوں سہوں ہم صرودخلن سے باہر کسی خیریا دی ہنی ۔ خدا دایا بابدت سے دیوی ۔ دیو تا جن ۔ کیموت فرشتے یضیطان ۔ (دیام معجزہ ۔ بہشت ۔ دوزخ وغیرہ کو نہیں مانتے ،

م در در اسول در نبا بین اسان سے مُسًا م رسادر عفل سے مُطابِن مرطرف و واصول کا م کرتے : کھائی و بیتے ہیں ۔ ایک نبی کا اور ُوسرا بدی کا ۔ نبی سے اصول میں رندگی ۔ رقی سبجائی ۔ نوب صورتی ۔ خوشی مجت ۔ علم صحت ۔ وولت پاکیز تی ، عبدالی ۔ آزادی ، مساوات ۔ اخوت (مجائی بن کا خیال) و عیرہ وعیرہ شامل ہیں ۔ اور بدی کے اصول میں اُن کے خولاف اور نضاد سب اِنہیں میں وونہ ہی اصول فذرت اور انسانیت برحاوی ہیں۔ وہ فارت یا انسانیت سے کہیں ؛ سرنہیں ۔ بکران سے اغرو دنی تعتق دستھتے ہیں۔ ہم کسی مندا یا دفیا سے برار تقنا بنیں کرنے یا و عامنیں مانگنے -صرف نیکی کے اصول برغورکسیا

سا-بنبی کی نخ

نظام حیات اور نہذہ بازنسانی کی نشو و نما بین نیکی کا اصول آ ہمتہ آہمتہ لیکن نفینی طور برہی شدفتخ یاب مرتا ہے۔ انسانی کی شخصیت کی یوری بُوری میٹو و نما ان کی شخصی تاریخ کے اصول کی کا مل کمبیل کا محصل ارہے۔ کسی فیر شخصی قدرتی تا ہوں بہتا ہوں ۔ دیو نا۔ ضوا فی طاقت تا ہوں بہتا ہوں ۔ دیو نا۔ ضوا فی طاقت کے نہیں ۔ اور نہ ہم حصولی اور نہ رضی نام نہا در ان بین محصولی اور نہ رضی نام نہا در ان بین محصولی اور نہ رضی نام نہا در ان کی تی مدت بر سازل کی نہیں اور نہ بین مورث میں اور مدافق میں اور ایک کا میں اور انہا ہم میں انہا ہم میں اور انہا ہم میں اور انہا ہم میں انہا ہم

ہمار آا درس ہے۔ کرانسانی تخصیب کی نسنو و نسا کواس کے ہر بہلوسے
روگری بوری ہمزعکی وہم انہ گئے کے ساتھ بعنی جسمانی - د ماغی - ا خلاتی احساس
نوب صورتی وغیرہ وغیرہ سے در حبہ کمبیل کو بہنچایا جائے -انسانی شخصیت سے
نوب صورتی کی قابیت سے بھر بورہے ۔ یہی نیجی کے پاکیزہ اسمول کا کامل
مظہرہے ۔ زمانہ وصالات موجہ دہ بیں جو لبند تزیں مہتی ہمار سے بیش نظرہ دہ ارنسان سے سواکوئی دو بسری مہنی نہیں ہو

بهرس کے بخاطات دوررے جمم بہم اپنے اخلاق د جال جبن کی بنیا دموت کے بخد خصی بقا دوررے جمم یا بھرزندہ ہوا تھنے پر نہیں رکھنے موت شعے بعد خوا مجھ ہی کیول نہ ہو۔ ہمارا درض یہ ہے کہ ہم نزنی کرتے ہو ہے اپنے ہرا کاب زض کو با بیٹمیل تک بہنجا نے دہیں۔ نوجوال افتی من دت سے خیال فاسد کوا بہنے دل میں ہی سزلانا جاہئے۔ بلاصابی پرری بری نوجہ کواس زندگی اورائس ڈرنیا کے مسائل برہی دکا دینا جاہئے۔ بلاصابے میں ایس

م کم برکافی طور سے فلسفیا منز فوروخوص کیا جا سے اسی زانے میں اگر کو فی عاہے۔ نوئیز جنم یا تنا سنح سے مسلکہ کوئی اس خیال سے فویش مدید کہ سکتا ہے۔ کم وہ اس ڈنیا میں لنم کے کرا ہی خبیت کو مزید کننووز) دیے سکیگا۔ کین اس صورت میں تھی اُسے کسی سزا جزا کے خیال کوا ہے دل میں سرگرز جگہ مذرینا جاہئے ۔ گردیم کمجه صروری نبیس . صرف اختیاری اورابها بساری او را بنا رخون در مرخصر ب سب سے بڑھ کر ہات ہم ہے برہم اپنے بچوں اور آشندہ تناوں سے ذریعہ جسمانی اور د ماغى دووز نقطه خبال سے نعینی اور حقیقی طور برلافانی بیس ج

۵- ہماری جار طرح کی کنشوونما

ہم ابنی تنام محتّف طافتوں تی مرد سے انسا ہے تخصیت کوچار کسیرح لنتوونما دینے

جسما فی ترقی بهم ادوان رسپرم - یا کیبین دغیره سے استعمال کے بینیرا پیجوت کوبرت رار رکھنے اور بہار ہول کو ورکر کے تعدیق طریقے سکھا تھے ہیں واور اور بإنى - صاف بهوا ورزئ يحصبل أو يسام نزلدب رضحت سخن ساءان خورونون مناسب طریق تنفس صبط خیالات م میدوو صله کے ذریعیر زاری عت کا علان کرنے ہیں-اورگوشت بنزاب نیاکووغیرہ سےاستعال کی مذہمت کرنے اُن سے بریمز كرنے كى تاكىدكرنے ہيں پ

د ماغی نزقی مهرب کوری سأینس-نواریخ و نهبات دسائیکولوجی،-انتضاد ا فلتفر مختلف مذابب اورد بجرعلوم وفنون سے وانفینی مال کرنے کی ناکیدکرنے مېن - اوراس مين ما د د همي د بيت مين رسب كي خاعن و مامنغليم برندورد بيت بين اور سائليفك على واولى عيقات سم الخصوصدافزاق كرنفيل ب

إحباس خوب عثورني ميں نزتى - بىم سب كەرىتغىيم دىيتے ہيں - كەدەت رتى

مناطرادر فنون طبی فی بین فوری ورنی کواس کی ہرا کی شکل وصورت بین ہم بنیں۔ اس کی تحریف مریب اور اس سے دطف اندوز ہول -ہم فن سے فرر بجہ لرزہ خیزی اور جذبات کو بھڑ کا سے کی فرمت کرتے ہیں۔ اور باکیزہ - ابند-سکول خیش اور ہمدر دانہ جذبات پیدا کرنے کی حصل انتزائی کرتے ہیں ،

اخسا فی نزنی -ہم زانگرت تا سے تام بڑے رہاوی کی مثلاً زونت مُوسی دا آم کرش برور - تہا ور بہ یسوع محسمید ارسطور سپن نوزا جلالالیں ہماؤالدین برین کے لیمٹی ونفرہ و نفرہ اور اپنی احسا تی ترفی کے لیے ان کی تصنیفات کے موزوں ومناسب افتیا سان سے فائرہ آھا تے ہیں -اور یونا فی فلاسفروں کی نصنیفات کو خاص محسر بین کی نظروں سے دیکھتے ہیں م

ہم نوع انسان کی دھا نیت پر پُرُدا پُرا ایمان رکھتے ہیں اور دُنہا کی سب قوموں کے انسہ ادبیں اتجا دا درمیل جول برطھانے کے لئے کوشان رہنے ہیں ۔ بنیز قومی نیسلی۔ مزہبی اور رنگ کرو ہی بنیا دول پر سپدائ ہرس طرح کے تعصبا کومٹی و ہیں کے لئے کوشان کی جانتی کومٹی و ہیں کے لئے کوشش کرتے ہیں ہم علی طور پر تنام کونیا کی جہالا تی جانتی اور کونیا کی جانتی کومٹی کومٹی عرض سے لوگول کو انبیر آئر مالکی ہوئے کے عالمی دبان سکھلا نے میں مہولیت ہیں اگر نے کی غرض سے لوگول کو انبیر آئر کے عالمی دبان سکھلا نے میں ۔

ہم اوگوں کو ذانی تزیرت اسیف قرسین کے اصول سکھلانے ہیں اور سہوں وت برسی ۔ نفسازت بنزلذات و نیوی کے نامناسب اور حدسے زیادہ استعمالی اور تفسازت نیزلذات و ایشات کو نہایت تختی کے ساتھ علم تولید کے اصور وں کے مطابق میر کرنے کی تعلیم جستے ہیں۔ اور اگر کو فی خاص اصحاب اس سے بالکل می پر میزکر سکیں۔ نواسے بڑا نہیں شجھے واس سے ہم میں مردوں اور فور تول کے ساتھ ایک نبا جنسی اخلاتی آئین و نیا کے سامنے میں کرتے ہیں۔ اور فور تول کے ساتھ ایک نبا جنسی اخلاتی آئین و نیا سے سامنے میں کرتے ہیں۔ اور خور تول کے ساتھ میں کرتے ہیں۔

١٠ محلي نسخائين

ہم انعما ف ، ﴿ زادی مِما وات اورافیت کی بنیا دول بررفنۃ ر ننۃ ایک المگیر حکومت قائم کریے کے لئے کہٹناں ہیں جس بین کوئی تا ہمدالہ ہوگا۔اور نہ کو گی قزمی حکومیت اور نہ کو تی جنگ وجدل ہی ہوگا ہ

ے میں کار

مهم چند اېم اورخاص موقعول پرمثالاً نبچه کی پیدائش -اس کام کھاجانا پسله بوبل سرل مانا مین بلوغنت کونین جنا -افتقدادی آذاوی -شادی موت وعبری وغیره و خیره برمحبسی اجناع می کرد ندان ۴

٩-بركبارك

المستجور المراجون مردول ادر عورون مرجارک کے طور انعلم نے رہے ہیں اُنہیں اینا ننام دفت اور نمام سے گرمیاں اس تظریک کے برج رمیں

صفِ کرنی بڑیں گی۔ اُنہیں کوئی منتخاہ نہیں دی جائے گی۔ مذاک کے گھرہی کہیں ہول تھے ۔ ابنیں ابنی زندگی مبہرے کے لئے سادہ خوراک ادرکیڑے دغیرہ سلتے رہیں گئے ۔ ہماری سمقا کے مکانوں میں رہنا پراسے گا بن دی اور بوی بچوں میں رہنے کے خیال کونزک کرنا ہوگا ہ ١٠- باره اصلول مارےمندرجه ذیل بہلے سب احکام سے انضل بن -اور اُنہ بمننوخ سرتے ہیں :-|- ہرطرح سے نوہم حبور وادر انسانی شخصیّب کونشوء نیاد ہے کریئی كاصول كى فتح سے كئے كوشش كروب ا ب اب جسم ك حفاظت كرو-اوراجي صحت بنزوراز عمرى كالنطف أهماكو! سل - اپنی د ماغیٰ قوت کولتُو ونما دو اهام طال کرد -رم - ا بنے حبٰہ اِت کو متر لیا مز بنا کر اُنہ کیں نشوہ نما دیتے جاؤ اور قُدرت نْبرغمده ننون كي نوب صُور في كي نغريف كااحياس سِيداكرو! 🗴 - بوزع انسان مسے مجسّت کرو - اپنا فرض اداکرد - ادر سند بغامنہ جال جلن بناؤ -٢ - مجلسي زقى كيے لئے كام كرو - اورسب سنتفاؤل كوا كب جمهوري فيرُر أعالمكير حکومت بمن تعضا ف - دمن اور آزادی-مساوات اورا خوت کی منبا دول برت تم كرور. ك-سنريف اوربرامن رميو-ادرن وينزتنل وغازكري سي بيجوا ٨- منصف اورد بانت دار بنواجو التصيلو! وصوكانه دو! جوري مذكرو! ٩ - راستهازر واور مهذ انرگفتگو کرو ، • [- إِكَامِيزِهِ اللهِ إِعْصَمَاتَ رَبِي أُورَتُهُونَ بِرَمِتَى أُورِزُ مَا سَيْجِوِ إِ

المنشات اور خوش الكيز خوراك سے بيجو! يا ان كے استعمال ميں صرور حبر اعتدال مذاك مركھو!

اس طرح ایک نئی نهزیب کی بنیاد میم معنوں میں ادر حقیقی طور برد کھددی کی اس طرح ایک نئی نهزیب کی بنیاد میم معنوں میں ادر حقیقی طور برد کھددی کئی ے۔ادراس سے انسانی سل کی اربخ میں ایک نیا عمد بشروع ہونا ہے بر

منزى الده ديال جي اليوجي من المنتمير من المنتمير من المنتمير من والمنتمير من المنتمير من المنتمير المن

منہور برمن رئی کارل مارکس کے حالات زندگی۔جن بوٹیفلسی کے اسباب بردنیاد تکالیف سے لاہر داہ موکر عور کر نے دا لے مہاہر ش کے حالات ورج ہیں منیسری باله فیمت صرف جار آنے رہم رہ ج

الترميزي ميم ورشروني الترميزي ميم ورشروني فومين كا دلوالير

معنون اورا مصنف کافی ہے۔ تاب کے لئے ذیادہ توکیفی کمات بلا صرورت ہوگئی ترت اکروں کے ایک فیادہ توکیفی کمات بلا صرورت ہوگئی ترت اکروں کا میں اور کا میں کا م

ا معمو كرمنو كاردارود) يوكتاب نطرت زنكار مندرش كى سوله كومانول كالمجونه بيد-خود تصنف کا بیہ خا<u>ل ہے ب</u>کدائی میر بہترین کہانیاں ہیں اوران میں آرٹ انتہا ہے کمال کوہنچ کے ہے۔ایسی فریصورت ساوہ اُلحبب اورفلانی حذات افروز گرول کی انکھول سے سیدمھا راسته دکھا نبوالی کمانیاں اپنے کم طریعی ہوئئی ۔ نہ کہا نیال صف نت گذار نیکا ہی منتہ بنیں بلید مریش نے سرآیا کمانی میں سوئی بینیام لبیدہ کر آپ کے لائوبر در کھا ہے ۔ ١٠ موسفو محمل کی حجباتی اعلی معلمدنیت صرف بنیه، - سهری حلد بنیر، الم يعرون من الريسل حجيبًا، إس في رستولزم بات وسوئل من بهت خلاف کیوں ہے وہارل ارتشار کے ناہب توعوام ان اس کی افیر کے ام سے کیوں بھاراہے وفائسسرم نازی زم موننا زمر اکمپرنزم اور با انتوازم مین میافرق ہے ہو گومبرا حضہ سرنشا زم اور ویطی روس اس حصہ پلرسومیٹ اُروس کے ضلاف جوامیٹیملیٹ انجینبیوں سے پرایگیٹ کا بارے متعلق ر مناه آینے سارج فیقت اور علط برو بیگر اور کا تعلی کھو الی ہے تقییرا حصہ پوتارم اور برتمان كياب درستان كوسونتار مرجينرورن ع ب بدوستان كى بردن كارى باحل كيابندوستان كى نجات سوشا رہے زید میکن ہے یا کہ ندھی ازم ۔۔۔ *بطرز س*وال وجواب نیمیت ہر سہندی کا روّ ا - لى سوراج كيول جائف بن ؟ ازرنو بي بيدا س بياآب جانت ہیں کر رہی شند کورٹ ان سے گورٹر جنرل کی منٹوا ہ '' عار وہیر وزانہ ہے۔ جبکہ ایک ہن پرشلانی کی ادسطارزراً سُناء بي الله عندورتاني فوجي فرج و درورروبيدسالانه بي جبكتهمي خرج نام مارتین ۱۶۶ تم م کے سینکرول سوالات کیج جوابات جو مرحب وطن اورخو د داربندول علوه سبي حاشين. مندوستان سيمنعلق اشائيكا بيديات موريه ما يو رزلاحركننج امن فسننزما جران تنب لوعي تبيث لام

آخری درج شدہ تاریخ پریہ کتا ب مستعار لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیاد ہرکھنے کی صورت میں ایك آنہ یو میہ دیرانہ لیاجائے گا۔